

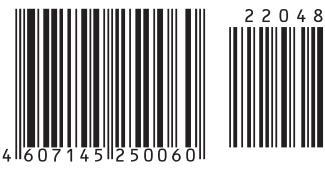


СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

№ 48 [15163]
суббота, 7 мая 2022 года

Голос народа | Отечественные записки | Улики | Форум | Конституция

Основана в июле 1956 года
<http://www.sovross.ru>
Цена договорная (16+)



КРАСНЫЙ СТИГ НАД РЕЙХСТАГОМ - СВОБОДА НАРОДАМ, ПРИГОВОР ФАШИЗМУ

Г.А. ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ
На наших знаменах
начертано слово
ПОБЕДА!

Уважаемые товарищи! Мои соотечественники!

Поздравляю вас с 77-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

Война и мир, радость и беда, поражения и победы – на долю каждого человека выпадают свои вершины и свои испытания. Наши деды и отцы сумели нанести поражение вселенскому злу фашизма. Это они спасли планету от «коричневой проказы» и подняли Красный стяг над Рейхстагом.

В мае 1945 года советским народом нацизму был вынесен справедливый и суровый приговор. Мир надеялся, что зверства в Хатыни, на Волыни, в Саласиле навсегда ушли в прошлое. Народы ждали, что им не придется получать новых известий о жутких преступлениях против человечества. Однако фашизм и сегодня испытывает нас на прочность. Наши новые герои защищают земли от мерзости и одиличия. И вместе с ними вновь гордо реет Красное Знамя Великой Победы!

Мы не вправе простить тех, кто поднял руку на детей Донбасса, уничтожал защитников Луганчины, грозил России ядерной бомбой. Верные заветы наших предков, мы сделаем всё возможное, чтобы сохранить силу духа нашего народа – советского в своей основе. В этом горделивом и дружном многонациональном единстве всегда будет место красивой украинской песне и нежному белорусскому орнаменту, зажигательному кавказскому танцу и традиционному якутскому узору, татарской легенде и бурятской ёхаре. И как символ скрепляющего нас интернационального братства будут гордо звучать ахматовские строки:

Не страшно под пулями
мертвыми лечь,
Не горько остаться без кровя,
И мы сохраним тебя,
русская речь,
Великое русское слово!

Пусть победное Красное Знамя вдохновляет новые поколения защитников Отечества!

С праздником, дорогие товарищи!
С Днем Победы!

«Правде» – 110 лет!

5 мая, в советский День печати, газете «Правда» исполнилось 110 лет. Одна из старейших газет современной России перешла непростые времена в своей истории. Нынешняя олигархическая власть в стране неизменно пытается закрыть, перекрывая доступ газете к своим читателям, но главная газета коммунистов упорно пробивала путь к своим единомышленникам.

В день юбилея «Правды» к коллективу и читателям обратился Геннадий Зюганов, Председатель ЦК КПРФ. Он написал: «Наша газета прошла долгий и славный путь. Она была создана Владимиром Ильиничем Лениным в момент нарастающего революционного подъема. Ей предстояло стать важнейшим идеяным оружием борьбы трудящихся за свои классовые интересы. С первых же дней «Правда» стала подлинно народной газетой, активно пропагандировала программу социалистических преобразований. С опорой на миллионы своих читателей газета внесла огромный вклад в развитие советского общества на всех его этапах. В годы Великой Отечественной войны газета «Правды» находилась на передовой борьбы с фашизмом. Самая сильная сторона нашей газеты отражена в ее названии. Нести людям свет правды и заряжать им энергией борьбы и созидания – именно в этом заключается высокая миссия центрального органа КПРФ, прошедшего большой и насыщенный путь».

Коллектив газеты «Советская Россия» поздравляет коллег со столетием знаменательной датой. По жизненным человеческим меркам – это яркий пример активного долголетия на благо советских людей и всех россиян, мечтающих о свете социалистическом будущем. С юбилеем редакционного коллектива, внештатных корреспондентов и всех читателей нашей любимой «Правды»!



Памятник при жизни

Накануне Дня Победы на Донбассе открыли памятник украинской бабушке Анне Ивановне Ивановой, она вышла навстречу танкам со Знаменем Победы. Оказалось, это украинские националисты, они отобрали у нее знамя и растоптали его. После чего женщина наотрез отказалась от предложенного ими пакета с продуктами, заявив, что за красный флаг погибли ее родители, а военные ВСУ на него наступили. После того, как видеосюжет о ней посмотрели сотни тысяч россиян, бабушка с флагом стала символом несгибаемости для соотечественников.

В Воронеже ее скульптуру в различных вариантах изготовил Александр Ивченко. Одну из них уже установили в Донецке, другая будет установлена в Мариуполе...

СЛОВО О ФЛАГЕ

НАША специальная военная операция на Украине вновь очень остро поставила вопрос смыслов – кто мы, каковы наши цели, какая наша идея. Отсюда тоже очень остро вновь стал вопрос о патриотическом воспитании. Всего за месяц стало ясно всем (если еще кому-то было неясно), что на «Зулейхе, открывшей глаза» и «Одном дне Ивана Денисовича» никакую серебряную государственную идеологию не построишь, кроме идеологии капитуляции.

И самым серьезным образом встал вопрос символов, поскольку мало где символы так важны, как в России. Предложение поднимать каждое утро в школах государственный флаг, безусловно, является шагом в верном направлении. Но будет ли от него ожидаемый штурм Рейхстага начаться 30 апреля. В здании еще находятся тысячи фашистов и пробиться сквозь град пуль удалось только с третьей попытки. По ходу освобождения здания наши бойцы закрепили в разных местах сразу несколько красных знамен.

После разрушения ССР новая государственность была построена во многом на отрицании советской истории и ее символов. Я помню, как даже Знамя Победы с трудом пробивало себе дорогу. Помню, и, наверное, потому далеко не я один, как его пытались выхолостить, убрав с него серп и молот или просто называли «узкокапитайской символикой».

Любой символ оказывает свое воздействие несколькими факторами. Прежде всего, внешние данные, чтоб он начал жить своей жизнью. Дальше на символ работает история, с ним связанный. Если символ не особо значимый, не слишком понятный и история за него неоднозначная или недостаточная, то вряд ли он будет вдохновлять на исторические свершения.

После разрушения ССР новая государственность была построена во многом на отрицании советской истории и ее символов. Я помню, как даже Знамя Победы с трудом пробивало себе дорогу. Помню, и, наверное, потому далеко не я один, как его пытались выхолостить, убрав с него серп и молот или просто называли «узкокапитайской символикой».

Но чем хуже становились наши отношения с Западом, тем более символика СССР начала возвращаться в нашу жизнь. Даже появилась шутка, что 9 Мая, День Победы, – это единственный день в году, когда нашему народу разрешалось побить себя самой, со своими символами. Сейчас уже невозможно представить День Победы без Знамени Победы, которое признано уже и официальными властями. Даже Мавзолей Ленина в этом году драпируют не в унылые голубые цвета, как в предыдущие годы, а красные цвета с рисунком флага СССР на танке Т-34. Уже, прости Господи, прогресс. Тот самый случай, когда не знаешь, то ли негодявишь, то ли смеяешься. Так, глядиши, к следующему 9 Мая вообще откажутся прятать Мавзолей от народа. Ведь сам Мавзолей Ленина – это один из главных символов Победы, который не вымрать из истории никакими усилиями, как никогда в народном сознании включенный в школьную программу Солженицын с его «Одним днем Ивана Денисовича» и близко не будет так лоббим и уважаем, как исклученный из нее Борис Полевий с «Повестью о настоющем человеке». И никогда в нашей стране не будет забыт ни парад 7 ноября 1941 года, когда наши войскашли мимо Мавзолея Ленина прямо на фронт, ни Парад Победы 24 июня 1945 года, когда именно к подножию Мавзолея, как к символу победившего государства, наши воины бросали знамена поверженных до нас неподобных фашистских армий.

Иногда предпринимаются попытки противопоставить Знамя Победы, на котором тщательно вырисовывают надписи, флагу СССР, сужая его значение до «партийного символа». Это совершенно неправильно даже с формальной точки зрения. С юридической точки зрения флаг СССР есть Знамя Победы и никак иначе. Всё наши воины поднимали над Рейхстагом не просто флаг своей дивизии, пусть даже самой лучшей и геройческой. Они поднимали знамя своей страны, страны-победительницы. Поэтому настоящее Знамя Победы есть просто флаг СССР, государственный флаг страны, победившей фашизм.

Знамя СССР было поднято над Рейхстагом 30 апреля 1945 года. Идею поднять флаг нашей страны над столицей побежденной фашистской Германии высказал Иосиф Висарионович Сталин на торже-

ственном заседании 6 ноября 1944 года, посвященном годовщине Великой Октябрьской социалистической революции: «Отныне и навсегда наша земля свободна от гитлеровской нечисти, и теперь перед Красной Армией остается ее последняя, заключительная миссия: довершить вместе с армиями наших союзников разгром немецко-фашистской армии, добить фашистского зверя в его собственном логове и водрузить над Берлином Знамя Победы».

Непосредственно в полевых условиях были изготовлены девять флагов, которые планировалось поднять над Рейхстагом. Постольку задача была крайне сложной и опасной, группы с флагами дублировали друг друга. Решающий штурм Рейхстага начался 30 апреля. В здании еще находились тысячи фашистов и пробиться сквозь град пуль удалось только с третьей попытки.

И мы слышали эти рыдания и рыдали вместе с ними. Я многое видел в сражениях отца. И вот теперь, после 30 лет бессырьных и тяжких штрафных кругов истории, Красное Знамя вновь обретает свое глобальное и спасительное значение.

Сначала мы видели флаг СССР или Знамя Победы (что, как я говорил, одно и то же) на танковых колоннах, потом его стали поднимать на освобожденные территории, а бабушки с флагом СССР, вышедшая встречать наших, стала символом спецоперации. Ведь она хранила его, как святыню гонимой, катакомбной веры, чтобы в один прекрасный день выйти с ним к «нашим». И пусть пока она не вышла к нам в самом прямом смысле слова, она, можно сказать, показала дорогу всем нам.

С красным флагом ясно все и всем. Никому не нужно показывать и доказывать, какая история за ним стоит. Он понятен в любой точке земного шара. И уж тем более он понятен и очень многим близким в любой точке бывшего (и, уверен, будущего!) СССР. Ярко-красное полотнище с золотой звездой и серпом и молотом, думаю, является энергетически сильным символом в истории человечества. Мы все, кто был на наших коммунистических митингах, видели, как красный флаг оживляет и солнечную погоду, и серые тучи. И пусть пока она не вышла к нам в самом прямом смысле слова, она, можно сказать, показала дорогу всем нам.

С красным флагом ясно все и всем. Никому не нужно показывать и доказывать, какая история за ним стоит. Он понятен в любой точке земного шара. И уж тем более он понятен и очень многим близким в любой точке бывшего (и, уверен, будущего!) СССР. Ярко-красное полотнище с золотой звездой и серпом и молотом, думаю, является энергетически сильным символом в истории человечества. Мы все, кто был на наших коммунистических митингах, видели, как красный флаг оживляет и солнечную погоду, и серые тучи. И пусть пока она не вышла к нам в самом прямом смысле слова, она, можно сказать, показала дорогу всем нам.

После обстрела здания Рейхстага немецкой артиллерией стеклянный купол здания, вернее, то, что от него осталось, обрушился, и несколько флагов были уничтожены. Фашисты не смогли достать только флаг под номером пять, который так и остался гордым роялью над Рейхстагом на восточной стороне купола.

Фотографию горящего здания германских властей, над которой развевалась красный флаг, сделал военный корреспондент газеты «Правда» Виктор Темин с самолета ПО-2. Эта фотография была опубликована в московской газете «Правда» 3 мая 1945 года. Но наибольшую известность в истории обрел снимок вождения Красного Знамени, который сделал советский военкор Евгений Алдей. Есть сведения, что эта фотография была постановочной и ее сделали 2 мая по заданию ТАСС, однако, даже если так, то я не вижу в этом большую проблему, так как Знамя, Рейхстаг и наши солдаты были настоящими, да и настоящими в те дни еще никуда не дались.

И пусть нам показывают во времена нынешней военной операции в лучшее время на государственном канале фильмом из поделок по тому же Солженицыну, а на 9 Мая в лучшее времена, когда наши войскашли мимо Мавзолея Ленина прямо на фронт, ни Парад Победы 24 июня 1945 года, когда именно к подножию Мавзолея, как к символу победившего государства, наши воины бросали знамена поверженных до нас неподобных фашистских армий.

Иногда предпринимаются попытки противопоставить Знамя Победы, на котором тщательно вырисовывают надписи, флагу СССР, сужая его значение до «партийного символа». Это совершенно неправильно даже с формальной точки зрения. С юридической точки зрения флаг СССР есть Знамя Победы и никак иначе. Всё наши воины поднимали над Рейхстагом не просто флаг своей дивизии, пусть даже самой лучшей и геройческой. Они поднимали знамя своей страны, страны-победительницы. Поэтому настоящее Знамя Победы есть просто флаг СССР, государственный флаг страны, победившей фашизм.

Я вспоминаю проклятый, страшный 1991 год. Я вспоминаю, как с Кремлем спускали Знамя нашей страны. Это было настоящая трагедия. Я помню, как красный, великий, красный с золотом флаг нашей Родины, флаг, под которым свершились два самых значимых события в истории человечества – победа советского народа в Великой Отечественной войне и первый полет человека в космос – как этот флаг опускался в свет проекторов. Мы понимали, что происходит что-то предательски немыслимое. Такое чувство испытывавшего, когда уходит кто-то из своих родных. Этого не может быть! Это не должно происходить! Но оно все равно происходит.

Я вспоминаю строчки «Помы с флаге» Александра Андreeевича Проханова:

Дмитрий АГРАНОВСКИЙ
г. Электросталь, Московская обл.



(Окончание на 2-й стр.)

Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен

Каждый год девятого мая москвичи идут к Вечному огню поклониться Могиле Неизвестного Солдата. Однако мало кто уже помнит о людях, создавших этот мемориал. Вечный огонь горит уже 55 лет. Кажется, что он был всегда. Однако история его зажжения довольно драматична.



Вечному огню у Кремлевской стены – 55 лет



Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен

Подлинная история создания мемориала Могилы Неизвестного Солдата, рассказанная первым секретарем МГК КПСС Н.Г. Егорычевым

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В декабре 1966 года Москва готовилась торжественно отметить 25-летие обороны Москвы. В то время первым секретарем Московского горкома партии был Николай Григорьевич Егорычев, сыгравший заметную роль в политике тех лет, когда освобождали Хрущева и избирали Брежнева на пост генсека.

Обенно торжественно годовщину победы над фашистами ставили отмечать только с 1965 года, когда Москве было присвоено звание города-героя и 9 мая официально стал нерабочим днем. Собственно, тогда и родилась идея создать памятник простым солдатам, отдавшим жизнь за Москву. Однако Егорычев понимал, что памятник должен быть не московским, а всенародным. Таким мог быть только памятник Неизвестному Солдату.

Как-то в начале 1966 года Николая Егорычева позвонил Алексей Николаевич Косыгин. В разговоре помянул: «Был я недавно в Польше, возлагал венок на Могилу Неизвестного Солдата. Почему в Москве такого памятника нет?» «Да, — отвечает Егорычев, — мы сейчас как раз об этом думаем». И рассказал о планах. Косыгину идея понравилась. Когда работал над проектом закончилась, Егорычев принес эскизы премьеру. Однако надо было ознакомить с проектом и Л.И. Брежнева. А он этого времени был в отъезде. Егорычев пошел в ЦК к Михаилу Суслову, показал эскизы.

Тот тоже проект одобрил. Вернувшись в Москву, Л.И. Брежнев принял московского руководителя, но весьма холодно. Видимо, ему стало известно, что Косыгину и Суслу Егорычев доложил обо всем раньше. Всюким случаю, Брежнев скептически отнесся к самой идее, стал размышлять, а стоит ли вообще сооружать такой мемориал. В то время витала мысль придать исключительность боям на Малой Земле. К тому же, как рассказывал Николай Григорьевич: «Леонид Ильич прекрасно понимал, что открытие памятника, близкого сердцу каждого человека, укрепит мой личный авторитет. А это Брежневу не нравилось, еще больше». Впрочем, кроме этой «борьбы авторитетов» возникли существенные проблемы. И главная из них – место для памятника. «Александровский сад мне не нравится, — решил Егорычев, — вспомнил Леонида Ильича. — Поишите другое место».

Раза два или три Егорычев возвращался в разговорах с Генеральным к тому же вопросу. Егорычев настаивал на Александровском саде, в древней Кремлевской стены. Тогда это было неприемлемо.



Дмитрий МИНЧЕНКО

с мая 1966 года без движения. Тогда Николай Григорьевич в очередной раз предпринял маленькую хитрость. Он попросил Фомина подготовить материалы по проекту памятника: макеты, планшеты – к 7 ноября, к годовщине революции – и выставить их в комнатах президиума, за кулисами во Дворце съездов. «Закончилось торжественным заседанием, и из зала стали заходить члены Политбюро, я попросил их, — рассказал Егорычев, — чтобы они оценили сложность ситуации, напомнило, что в то время трогать что-либо связанное с Лениным считалось крамолой. Егорычев предложил архитекторам, не спрашивая ни у кого разрешения (потому как не разрешат), тихонечко передвинуть обелиск немножко вправо, туда, где находится гроб. И никто ничего не заметил. Самое смешное, что Егорычев оказался прав. Начиная с этого момента согласовывая с Политбюро, вопрос переноса обелиска затянулся на надолго.

Егорычев возвратился к здравому смыслу руководителя архитектурного главка Москвы Геннадия Фомина. Убедил действовать без детальных согласований. Кстати, случилось что не так, за такое самоуправство запросто могли строго взыскать...

И все-таки, прежде чем начать капитальные строительные работы, требовалось одобрение Политбюро. А оно долго не соизволило.

Потом возникли еще более скользкие вопросы: чьи останки будут захоронены в могиле? А вдруг неизвестны? Или недостойного труса?.. Поэтому все старались тщательно проверять.

В итоге выборпал на останки воина, на котором военная форма хорошо сохранилась и не было никаких командирских знаков отличия. Как пояснил Егорычев: «Если бы это был расстрелянный дезертир, как сложилась эта фраза. А происходило все так. Когда уже в ЦК одобрили создание Вечного огня, Егорычев прописал тогдашних литературных «генералов» – Сергея Михалкова, Константина Симонова, Сергея Наровчатова и Сергея Смирнова – создать надпись на могиле. Остановились на тексте: «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен». Под этими словами все писатели поставили свои подписи... И ушли.

Егорычев остался один. Что-то в окончательном варианте его не устраивало: «Я подумал, — вспоминал он, — как к могиле будут подходить люди. Может быть, те, кто потерял своих близких и не знает, где они обрели вечный покой. Что они скажут?

Наверное: «Спасибо тебе, солдат! Подвиг твой бессмертен!..

Хотя был поздний вечер, Егорычев позвонил Михалкову: «Слово «его» стоит заменить на «твоё».

Михалков подумал: «Да, — ответил, — это лучше». Так на граничной плите появилась выбитые в камне слова: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен!»

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который, по эстафете, доставили в Москву.

На всем пути от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор, люди хотели видеть то, что было для них свято. Ранним утром

7 мая 1967 года в Ленинграде от Веч

Снова на улицы городов выходит «Бессмертный полк»



Сибирские истоки великой людской реки



Михаил Ножкин и Василий Лановой на марше «Бессмертного полка» (архивное фото).

Принято считать, что движение «Бессмертный полк» придумали в 2012 году в Томске — именно там впервые горожане прошли с портретами своих родственников-ветеранов. На самом деле это не так. Шествие памяти в 2007 году предложил житель Тюмени, пенсионер, ветеран МВД и журналист Геннадий Иванов. Вернее, идея патриотической акции ему... приснилась.

В ответ на предложение пронести во время парада в День Победы портреты родственников-ветеранов получил немало сухих отписок. Представители власти недоумевали: зачем тащить на официальное мероприятие фотографии родственников? Пусть ветераны — но не они!

Идея шествия с портретами фронтовиков Геннадию Иванову действительно приснилась.

— Только прошла первомайская демонстрация, Тюмень готовилась отметить День Победы. Я вернулся с мероприятия домой, сел в кресло и задумался: а чем будет отличаться демонстрация 9 мая от первомайской? Да практически ничем! Те же шарики, цветочки, многочисленные флаги стола же многочисленных партий, реклама предприятий города и области. А ведь фронтовики уходят вместе с эпохой воинов-победителей, с каждым годом их становится все меньше...

— Задумавшись, я задремал, и мне приснился замечательный сон

— по главной улице Республики в День Победы идут портреты своих родственников бабушек, дедушек, отцов, матерей. Тысячи горожан в одной колонне с теми, кто когда-то боролся за спасение родины!

8 мая 2007 года он через газету обратился к жителям города с призывом поддержать акцию и выйти на парад с портретами своих фронтовиков.

Конечно, надежды на то, что с портретами ветеранов выстроится целая колонна, было мало, но в тот год несколько человек гордо несли снимки родных фронтовиков, в их числе и Геннадий Иванов с портретом отца — Кирилла Матвеевича Иванова, одреносца, командира противотанковой пушки.

После этого идею подхватила томская школа №40, ученики которой, как оказалось, уже не первый год, в День Победы в холле учебного заведения создавали галерею из портретов родственников-ветеранов. В 2008 году 9 мая они пронесли эти портреты в колонне, и с тех пор каждый год открывают парад.

В конце 2008 года Геннадий Иванов разослал десятки обращений о проведении акции на адреса партий, губернаторов, региональных министерств и ведомств и в СМИ. Первым идею поддержали Кемерово, Саратов и Уфа. В поддержку акции Иванов получил сотни писем. В 2010 году, в 65-ю годовщину

Победы, «Парад Победителей» под разными названиями начал проводиться в городах России, Украины, Беларусь, Приднестровья.

— Понемногу движение приобретало размах, а параллельно мы уз

мысли, что подобные мероприятия проводились еще в Советском Союзе, например, в 1965 году в Новосибирске горожане вышли на демонстрацию с портретами фронтовиков, в эти годы выходили с портретами на парад и вдовы бойцов, — рассказывает Геннадий Иванов.

Вопрос только, почему не скрепляли тогда эту акцию массовой.

Если возникала хорошая идея, не надо ее забывать.

В 2012 году идею подхватил Томск: 9 мая прошло шествие 5 тысяч членов с портретами ветеранов. Они назвали акцию «Бессмертный полк» и именно это название впоследствии прижилось, закрепилось.

— Тогда во многих населенных пунктах России были созданы штабы «Бессмертного полка», назначены координаторы, отвечающие за организацию акции, создан сайт движения, устав. Правда, о том, что такая акция в стране уже проводится несколько лет, — увы, ни слова не было сказано, — говорит Геннадий Иванов.

А в июне 2015 года в городе Вязьме Смоленской области на съезде было учреждено движение «Бессмертный полк России», сопред-

седателем избрали знаменитого актера Василия Ланового, депутата Госдумы Николая Земцова и тюменца, автора идеи «Бессмертного полка» Геннадия Иванова. В этом же году с портретом своего отца командование «Бессмертного полка» возглавил Владимир Путин...

Главным смыслом акции является сохранение личной, семейной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Поэтому считаются, что нести портреты победителей должны только их родственники, прямые потомки. По мнению Геннадия Иванова, это неправильно.

— За годы войны погибли миллионы людей, в чинах которых были 17–18-летние парнишки. У них не было жен, детей, не успели они оставить после себя внуков-правнуок. Но они воевали, им тоже при надлежит Победа. Разве не должно быть их лиц в колонне «Бессмертного полка»?

Если бы акция не имела права на существование, то получается, что если бы Александр Матросов не совершил свой подвиг, то его портрет тоже не имел права принимать участие в шествии, ведь он был беспризорником, детдомовцем. Сколько таких сирот унесла война! А сколько имен фронтовиков ужажо забыто, потому что у них не осталось родственников? Разве они не заслужили права находиться в рядах «Бессмертного полка» вместе со своими однополчанами?..

У Геннадия Иванова множество идей, он продумывает все до мелочей. Например, обратил внимание на то, что тульская сторона портретов фронтовиков зачастую пустует. Поэтому предложил указывать дополнительную информацию о бойце или же поместить туда портрет жены ветерана, а в процессе шествия поворачивать снимки.

А еще он обратился к школьникам и попросил их разучить самые разные песни военных лет, чтобы во время парада звучали не только всем полюбившиеся «Катюша» и «Смуглянка», но и другие, подзаставленные, но не менее хорошие песни — «Севастопольский вальс», «Сережка с Малой Бронной» и многие другие.

Кроме того, он считает, что колонна с портретами ныне живущих фронтовиков должна быть сформирована отдельно и открывать шествие «Бессмертного полка».

Портреты героев-фронтовиков замелькали во многих странах, их брали с собой на Эльбрус и вершины Крыма тюменские альпинисты. Акция «Бессмертный полк» прошла и в космосе. Главное, подчеркивает Геннадий Иванов, чтобы при проведении шествия не возникало никакого раздора, потому что главная цель — благородная, объединительная.

Елена СИДОРОВА

В честь великого подвига советского народа

В Москве 8 мая, в честь 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, Центральный, Московский городской и Московский областной комитеты КПРФ, Ленинский комсомол и другие левые общественные организации и движения планируют провести церемонию возложения венков и цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Планируемое время сбора участников — 12.30.

Предполагаемое место сбора — Манежная площадь (возле памятника маршалу Г.К. Жукову и перед центральным входом в Александровский сад). Станции метро: «Площадь Революции», «Театральная», «Охотный Ряд».

«Бессмертный полк» — 2022

9 мая 2022 ежегодная акция «Бессмертный полк» в Москве пройдет в двух форматах. Традиционное мероприятие в честь 77-летия Победы в Великой Отечественной войне состоится после парада на Красной площади. Начало в 15.00. Сбор участников в 12.30. Старт колонны — в 15.00. Пристыдиться к ней можно будет на выходе из станций метро «Динамо» и «Белорусская». Участники шествия пройдут по Ленинградскому проспекту, улицам Тверской и 1-й Тверской-Ямской через улицу Охотный Ряд, Манежную и Красную площади. Длина маршрута — 7 км. Завершается же акция примерно к семи часам вечера. Организаторы совместно участникам шествия надевают исключительно удобную обувь и одежду, иметь при себе головные уборы, питьевую воду, а также дождевики и зонты на случай непогоды.

Во всех регионах России марш «Бессмертного полка» стартует также в 15 часов по местному времени.

Шествие «Бессмертного полка» пройдет в этом году в 88 странах в очном формате, сообщили в МИД РФ.

ЗАРУБЕЖНОЕ ДОСЬЕ

МОЛОТОВ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ООН

Волгоградский ученый Геннадий Иванов

Геннадий Иванов