



Первым делом, первым делом – на орбиту...

Социальная хроника 2021

Амурская область. Подожгли памятник воинам

В Амурской области подожгли памятник воинам Великой Отечественной войны в поселке городского типа Ерофей Павлович. Возле памятника сгорели венки. Сам монумент покрыт копотью. Полиция ведет установление лиц, которые причастны к вандализму. Подобные происшествия все чаще и чаще происходят в России.

РФ. На портале Госуслуг появятся детские записи

На портале Госуслуг появятся учетные записи для детей, не достигших 14 лет. Сейчас дети младше 14 лет могут оформить только упрощенную учетную запись на портале, а большая часть сервисов доступна из профиля их законного представителя. Полная учетная запись доступна для несовершеннолетних только после получения паспорта.

Сахалин. Циклон обесточил целый город

Из-за циклона, обрушившегося на остров Сахалин, город Оха и несколько сел оказались полностью обесточенными. Без света остались села Восточное, Эхаби, Некрасовка, Москальво, Лагури. В Охе произошло полное отключение электроэнергии. На ТЭЦ в связи со снижением нагрузки отключились все линии. Основная причина массовых отключений – переход проводов. В районе свирепствует ураганный ветер, в городе – до 25 метров в секунду, на побережьях – до 30 метров в секунду.

Новосибирская область. Подросток улегся в чашу Вечного огня

В Новосибирской области подросток лег в чашу Вечного огня на монументе Славы, сняв себя на видео. Оно было опубликовано в соцсети ВКонтакте. На нем отчетливо видно, как подросток лег в чашу Вечного огня, второй сидел рядом и курил вейп. Еще один ребенок младшего возраста бегал вокруг и кидал в чашу монеты. Полиция ищет юных вандалов. Ход расследования контролирует центральный аппарат СК РФ.

Курганская область. Не пускают в прививочные пункты

Идиотизм власти порой зашкаливает. Например, в Кургане, где с сегодняшнего дня заработала система пропусков в учреждения и заведения по предъявлению QR-кода о вакцинации от коронавируса, жители города столкнулись с тем, что их не пускают даже на прививочные пункты, расположенные в торговых центрах. Жалобы на это массово появились в соцсети ВКонтакте. Местные СМИ сообщают, что в пунктах вакцинации от коронавируса выстроились огромные очереди по всему городу.

Волгоградская область. ...Пошли на штурм Центров по выдаче документов

Как пишет сайт V1.RU, МФЦ атакуют толпы горожан. В учреждениях уже который день длинные очереди с самого утра. Люди пытаются получить услуги, пока МФЦ еще не стали закрытой зоной для неприкрытых от коронавируса. Женщина пришла с 14-летней дочкой получать паспорт, при входе у нее сразу спросили, есть ли прививка или результат ПЦР-теста, и, услышав в ответ «нет», развернули со словами: «В следующий раз либо с прививкой, либо с тестом...» Люди недоумевают, зачем власти решили ограничить доступ в Многофункциональные центры. Теперь люди вынуждены штурмом брать МФЦ и «готовы убивать друг друга, чтобы попасть на прием», отмечают горожане.

Московская область. Массовое отравление школьников

Массовое отравление школьников произошло в городах Клин и Солнечногорск. В Клину 20 детей обратились в больницу с признаками пищевого отравления. Всем обратившимся оказали помощь, шесть детей госпитализированы. В Солнечногорске госпитализированы семеро детей. Прокуратура и Следственный комитет РФ начали проверку. Отравления детворы в школах приобретает характер эпидемий. Власть превратила социальную задачу за бюджетные средства в дикий неконтролируемый бизнес. Детей по всей стране кормят зачастую отравой, о чем неоднократно писала «Советская Россия».



КОМУ БРОШЕН «ВЫЗОВ»?

Киногруппа вернулась с орбиты. Что об этом говорят?

Пилотируемый корабль «Союз МС-19» с актрисой Юлией Пересильд, режиссером Климом Шипенко и космонавтом Олегом Новициным в воскресенье, 17 октября, совершил посадку в 146 км юго-восточнее города Жезказган в Казахстане.

По задумке авторов фильм должен стать «наглядным свидетельством того, что полеты в космос постепенно становятся доступными не только для профессионалов, но и для все более широкого круга желающих», а главное, руководству Роскосмоса во главе с Дмитрием Рогозиным очень хотелось хоть тут-то утереть нос американцам, планирующим съемки художественного фильма только на следующий год. Все бы прошло на ура, если не знать о масштабных провалах в отечественной космонавтике. Напомним, ракета с кораблем «Союз МС-19», на борту которого находились актриса Юлия Пересильд, режиссер Клим Шипенко и космонавт Антон Шкаплеров, стартовала с космодрома Байконур 5 октября. Спустя 3,5 часа была завершена стыковка с МКС, и члены первого в мире кинозиплажа перешли на станцию. Однако стыковку пришлось провести в ручном режиме. По словам гендиректора Роскосмоса Дмитрия Рогозина, это произошло из-за сбоя в системе «Курс».

Не так давно авиаэксперт Вадим Лукашевич опубликовал в своем Facebook скан письма Эрнста и Рогозина на имя президента России с просьбой поддержать проект «для пропаганды возможностей российского космоса». В письме, в частности, указывалось на планы NASA и компании SpaceX снять в 2022 году фильм на МКС с участием актера Тома Круза и корабля Crew Dragon. По мнению авторов обращения, конкуренты России в космосе рассчитывают «показать достоинства своего нового пилотируемого корабля и монополизировать рынок космических туристов». «Мы не считаем возможным уступать американцам в пилотируемой космонавтике», – подчеркивается в письме. «Полագаю, время публикации этого документа пришло. Фамилии людей, превративших нашу космонавтику в пошлый балаган, должны стать общеизвестными и таковыми войти в историю», – резюмирует Лукашевич.

В минувшую субботу ночью экипаж МКС вместе с киногруппой разбудила сирена. Она прозвучала из-за сбоя, произошедшего в системе управления русского модуля «Звезда». Это следует из переговоров представителей NASA в YouTube. Это второй сбой, который случился на МКС за короткое время. Ранее сообщалось, что МКС потеряла ориентацию во время тестирования двигателей корабля «Союз» и развернулась на 57 градусов.

Гендиректор Роскосмоса Дмитрий Рогозин поспешил публично «выспать» генеральному конструктору ракетно-космической корпорации «Энергия», руко-

вывает Вадим Лукашевич, бывший конструктор КБ Сухого. – Нынешний состав экипажа с точки зрения космонавтики, с точки зрения практики подготовки космонавтов и экипажа формирования, – это риск. Потому что если возникнет любая нестандартная ситуация – а в экипаже у тебя два члена, которые тебе ничем не могут помочь. Опасность при взлете, не всё, с чем столкнутся Пересильд и Шипенко. Они будут снимать фильм в период самой острой адаптации организма человека к невесомости. У людей будут совершенно отчетливые лица. Будет тошнить их, будет мутить, а им надо работать, сниматься и быть в хорошей форме. По большому счету то, что сейчас происходит, – это авантюра со всех точек зрения», – говорит Вадим Лукашевич.

Еще один вопрос к «Вызову»: кто оплачивает «банкет»? Примерная себестоимость вывода одного человека на орбиту на «Союзе», по оценке Вадима Лукашевича, – \$5–10 млн. «С туристами Роскосмос и вовсе берет по \$50 млн. Плюс срыв ранее запланированных мероприятий на МКС. Съемочная группа летит на штатном корабле – его полет был запланирован задолго до возникновения идеи о съемках фильма. Оплачивается он из средств Федеральной космической программы и Первого канала – то есть из госбюджета. Осталось узнать, получит ли Рогозин как продюсер проекта свой процент с проката?» – замечает эксперт.

Вместо того, чтобы бросить все силы на разработку и создание новой современной космической станции, Роскосмос вкладывает гигантские средства в собственный пиар, убежден Лукашевич.

«Уровень автоматизации, уровень надежности систем требуют на борту человека, который имеет технические знания по конструкции, по системам корабля, – объясняет Вадим Лукашевич, бывший конструктор КБ Сухого. – Нынешний состав экипажа с точки зрения космонавтики, с точки зрения практики подготовки космонавтов и экипажа формирования, – это риск. Потому что если возникнет любая нестандартная ситуация – а в экипаже у тебя два члена, которые тебе ничем не могут помочь. Опасность при взлете, не всё, с чем столкнутся Пересильд и Шипенко. Они будут снимать фильм в период самой острой адаптации организма человека к невесомости. У людей будут совершенно отчетливые лица. Будет тошнить их, будет мутить, а им надо работать, сниматься и быть в хорошей форме. По большому счету то, что сейчас происходит, – это авантюра со всех точек зрения», – говорит Вадим Лукашевич.

Трижды летавший в космос врач, заместитель директора Института медико-биологических проблем РАН Олег Котов: «В космосе герою проводят хирургическую операцию на Международной космической станции? Современное развитие космической медицины и концепция оказания медицинской помощи на станции не позволяют провести хирургическую операцию в условиях невесомости. Такой сценарий просто нереалистичен. Все серьезные проблемы со здоровьем решаются экстренной эвакуацией на Землю».



Публикацию подготовил
Тарас ЕВТУШЕНКО

ПОСРАМЛЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ И УГРОЗА «ИНКЛЮЗИВА»

Беседа президента Академии геополитических проблем, доктора исторических наук, генерал-полковника Л. ИВАНОВА с главным редактором «Советской России» В. ЧИКИНЫМ

Валентин Чикин: – Леонид Григорьевич, рад приветствовать Вас в редакции «Советской России». Мы давно не встречались, а вопросы к геополитике накопились немало. Можете быть, начнем с итогов прошедших выборов, а затем продолжим разговор о ситуации в мировом геополитическом пространстве и в нашей стране.

Леонид Иванов: – Спасибо, Валентин Васильевич, за приглашение. Я тоже уже заскучал без встречи с Вами на страницах «Советской России», но в предвыборной лихорадке решил не вмешиваться в избирательную суету.

Но краткую оценку, безусловно, готов дать. Тем более мы в Академии геополитики анализировали итоги голосования. Итак, обобщенная оценка с позиций науки: то, что пережила страна месяц назад, выборами никак назвать нельзя. Не было обеспечено равновесие не только политических партий и кандидатов в депутаты разных уровней, но и самих избирателей, тем более что за «Единую Россию» граждане заставляли голосовать принудительно – прежде всего так называемых бюджетников. По косвенным признакам, восторженным в системе, можно предполагать, что итоги голосования были расписаны «сверху» до голосования, а в ходе его, применяя различные противоправные технологии, добивались нужных властям результатов, главный из которых «конституционное большинство» т.н. правящей партии в Госдуме.

В.Ч. – Оценка суровая, но, думаю, объективная. Но как Вы знаете, Леонид Григорьевич, это не первая операция «суверенной демократии». А в чем сентябрьские 2021 г. выборы отличались от предыдущих? Или Вы считаете, что нынешний сентябрь преподнес сюрпризы?

Л.И. – Мы с коллегами усматриваем, что схема «операции» существенно расширена. Вот отличительные черты нынешнего голосования: – растянутость голосования по времени (трое суток) и применение дистанционного голосования, способствовавшие росту фальсификации при подсчете голосов;

– Центральная избирательная комиссия была лишена возможности осуществлять контроль над электронным голосованием, поэтому результаты электронного голосования нельзя считать законными;

– самая масштабная фальсификация итогов голосования, неприкрытое противодействие наблюдателям и масштабное использование силловых структур для оказания давления на оппонентов «Единой России» с целью повлиять на результаты голосования;

– неприкрытая фальсификация результатов выборов через электронную систему ГАС-выборы;

– участие в голосовании (по данным ЦИК) 51% граждан, имеющих соответствующее право, после трехдневного голосования говорит о крайне низкой явке избирателей по причине полного недоверия к власти, но и к политическим партиям – участникам избирательного процесса;

– из 110 миллионов избирателей, партия власти, даже при массовом нарушении законодательства о выборах, набрала всего 28 миллионов голосов, т.е. около 30% от общего числа избирателей, что говорит о недоверии народа ко всей системе власти и результатам ее правления... (Кстати, следует отметить более жесткое противостояние со стороны властных структур по отношению к избирателям, голосующим против «ЕР» – проявлялись даже элементы репрессий.)

К тому надо добавить отсутствие отчетов депутатов всех уровней перед избирателями за выполнение прежних обещаний и законодательных решений и то, что председатель партии «Единая Россия» Д.А. Медведев не представил анализа выполнения программы, вообще не участвовал в нынешнем избирательном процессе, что свидетельствует о политическом банкротстве самой партии власти, она как бы исчерпала свой ресурс. Функции лидера партии взял на себя президент и спешно принял на «накачивание» «ЕР» авторитетными должностными лицами государства – это говорит, по сути дела, о создании на развалинах «ЕР» новой партии под прежним наименованием.

Налицо объединение (вокруг КПРФ) левых оппозиционных сил, более высокая, чем ранее, активность молодых оппозиционных избирателей. Это положительная тенденция, но и высокая ответственность, которую общество выдвигает перед руководством КПРФ. Такими, на мой взгляд, отличительные особенности этих выборов.

В.Ч. – Спасибо, Леонид Григорьевич, за столь тщательную характеристику особенностей события: выборов-2021. Но что Вы можете сказать по поводу содержательной стороны избирательной кампании, предзнаменование которой – влияние на общественный динамизм?

Л.И. – Мало что можно сказать. В процессе избирательной кампании выявилось полное отсутствие у партии, допущенных к выборам, научно обоснованных долгосрочных идеологических концепций и политических программ. Фактически отсутствовала даже конструктивная критика политики президента и курса правительства. Организации, участвовавшие в избирательном процессе, не обнаруживают признаков политических партий, за исключением КПРФ, базирующейся на традиционных постулатах марксизма-ленинизма. Решающую роль в результатах голосования играли властные предпочтения и харизматические личности. Вместо представления экономических научно обоснованных проектов и программ звучали прежние обещания: повысить, улучшить, принять меры, выделить дополнительные ресурсы и т.д. Претендентами на депутатские мандаты и губернаторские должности не давалась объективной оценки системного кризиса в стране, действий президента и правительства, нарушающих Конституцию и законодательство Российской Федерации (пенсия реформа, антиковидная кампания, электронное голосо-

вание и т.д.). Угнетали инертность думских фракций, ангажированность правоохранительных структур и административных органов. Как и раньше, партийные фракции и депутаты, прежде всего «ЕР», не конкурировали перед избирателями выполнением прежних программ, прорывными идеями во имя спасения страны.

Вся кампания, можно сказать, складывалась по Салтыкову-Щедрину. Помните? «Чего-то хотелось: не то конституции, не то северожины с хреном, не то кого-нибудь обобрать»...

Конкретные нарушения свободных выборов в исковых заявлениях и обращениях представителей оппозиционных партий, избирателей, а также в особом мнении члена Центральной избирательной комиссии РФ Е. Колошина, фактически констатируют, что в стране отсутствует реальный контроль за результатами голосования.

Массовые нарушения позволяют признать результаты выборов нелегитимными. Об этом же говорят и усиление протестной энергии населения, и падение уровня доверия к президенту, правительству и партии власти. Поэтому власть наращивает и ужесточает репрессии против политических активных представителей народа, способствует вымиранию населения, выдвигает молодое поколение из страны. Но нарастает, особенно среди молодежи, сопротивление репрессиям, снижению уровня жизни, запрету на свободу слова, а принудительная вакцинация, особенно детей, обязательно приведет к бунту всех слоев населения. Тем более что, по неофициальным данным из медицинской среды, рост заболеваемости идет за счет прививки.

В.Ч. – И каков же общий вывод?

Л.И. – Ну, а общий вывод таков: Россия стоит на пороге выбора своего будущего – либо развитие в качестве самодостаточной мировой цивилизации, либо самоуничтожение. Нынешний режим способствует росту социальной дезинтеграции в стране и является антинародным в своей сущности.

Все жизненно важные сферы существования и развития страны стремительно деградируют, общество радикализируется. Россия как государственное образование и цивилизационная сущность утрачивает (если не утратила) смысл своего существования. Прошедшие выборы вывели общественное сознание на новый виток противостояния, что может привести к непредсказуемым последствиям. К сожалению, серьезных исследований о взаимоотношении эволюционной и революционной форм развития не проводилось и не проводится, страна движется к ситуации нестабильности, хаоса и острому социальному противостоянию. Для существующей системы власти прозвучал в ходе голосования, пожалуй, последний звонок.

В.Ч. – Леонид Григорьевич, Ваш вывод, безусловно, тревожащий. Но народ даже в тяжелую годину ждет надежд. Что нам ждать, на Ваш взгляд, в ближайшем будущем?

Л.И. – Дорогой Валентин Васильевич, спасибо за вопрос. Все мы, пожалуй, до единого, граждане России, ждем положительных изменений в стране и в каждой семье. Иначе зачем живем, работаем, голосуем. Да, у каждого ожидания разные, но большей частью позитивные. И слава Богу! Но есть реалии, которые далеко не всегда совпадают с нашими надеждами и мечтаниями. И самые неприятные для многих граждан нашей некогда великой Родины – это тенденции и повторение исторических аналогий. А таковые в нынешней России очевидны. На Востоке говорят: хочешь знать будущее, ищи его в прошлом. Начнем с аналогий.

1917 год. Война, политическое брожение в стране, многообразие политических партий различного толка, разваленная система управления государством, обществом, экономикой, армией. Плюс всеобщая коррупция – финансово-экономическая, социальная, кадровая. В империи нарастает системный кризис, главным элементом которого становится кризис власти. Государь руководит войной, он главнокомандующий воюющей армией. На события в стране, на кризисные явления адекватно не реагирует, фактически «скрывается» на фронте от нарастающего в стране хаоса, хотя необходимость в этом не была страна.

Законодательная власть Российской империи осуществляет четвертая Государственная дума (442 депутата, 8 партийных фракций) и Государственный совет (98 – назначаемых императором, 98 – избираемых). Депутаты в непрерывных политических дискуссиях насыщенных проблемами страны и населения не занимаются, штамную второстепенные для страны законы, декларируют.

В стране страшная инфляция, стремительный рост цен, разорение крестьянских хозяйств, все трудоспособные мужчины из деревни на войне. В 1916 году на Парижской экономической конференции почти «родные» союзники в знак признательности России за выигранную для них войну объявляют ей ультиматум и после отказа российского правительства исполнять положения ультиматума вводят против нее санкции и организуют свержение императора в феврале 1917 года.

Что произошло далее, нам известно.

А что сегодня не так? В деталях, естественно, другое. Другая война, гибридная, т.е. война во всех жизненных сферах; вместо императора – президент, он же главнокомандующий борьбой с пандемией... А далее то же: перманентный рост цен, инфляция, мужчины все в полициях, в Росгвардии, в армии (часть воюет в Сирии), в Африке в незаконных вооруженных кампаниях, остальные в охране. Работают повсеместно миллионы гастарбайтеров. О коррупции говорить не приходится – такой грандиозной и всепроникающей, как сегодня, в истории страны

(Окончание на 2-й стр.)

ПОСРАМЛЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ И УГРОЗА «ИНКЛЮЗИВА»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

никогда не было. Дворцы у нынешней российской «знати» — не снились императору всея Руси, великим князьям, графам и пр. И даже венчание наследников царского престола (не имеющих ни капли русской крови) в Исаакиевском соборе с почетным караулом и празднованием в Константиновском дворце. Во всем современные демократы от власти обходят царствующих особ прошлой империи по масштабности и помпезности.

В кадровой политике нынешние тоже значительно превосходили прежних. Один только пример: энтузиасты от začínающей авиации во главе с А.Ф. Можайским продавали создание министерства воздухоплавания и, естественно, рассматривали в качестве министра создателя одного из первых летательных аппаратов А.Ф. Можайского. Но на должность был назначен пехотный генерал, никак не вписавшийся (по причине бесталанности) в военно-командирскую службу. В результате своих самолетов делать не стали, решили закупать за рубежом. Кто сегодня руководит космической отраслью? Журналист. Не пробившийся по тем же причинам в корпорту выскочки. А вот в космонавтике преуспел: раскрасил перед стартом ракету в матрешечные цвета, пригласил батюшку ее освятить, а членами экипажа назначил тех самых режиссера и актрису. Утерли американцам нос.

Конечно, время здорово меняет людей, особенно во власти. Московскому генерал-губернатору не могло и в кошмарном сне приниться сделать платными прогулки по Москве. Хочешь пройтись — плати. Хотя всякая челядь не путалась под ногами у благородных людей. Но господин Собянин решил подправить этот недочет. Цитирую с его сайта прямую речь мэра столицы: «В Москве есть улицы с повышенным уровнем комфорта: на них есть больше кафе, лучшая скорость интернета, качественная тротуарная плитка. Все это требует от нас затрат на содержание и модернизацию. **Согласитесь, 100 рублей не такая неподъемная сумма даже для гостей столицы, не говоря уже о москвичах.**» Дальше разъяснение о контроле оплаты, турникетах, кассах, металлическом ограждении высотой 1,85 м., «чтобы избежать несанкционированного посещения и защитить граждан».

Понятно, что под гражданами понимаются только «они», а не «мы», по выражению Чубайса, не вписавшиеся в рынок, а по определению Греша — «быдло». В царской Москве запрещалось «низшим чинам» (солдатам и унтер-офицерам) ходить по солнечной стороне, где ходят господа офицеры. Отношение рядовых к офицерам в ходе революции и гражданской войны известно из истории: их вешали на рейх кораблей или ставили к стенке именно солдаты и матросы. Злоба и чувство мести — это энергия, сохраняющаяся в человеке до тех пор, пока не выплеснется наружу.

Прочитал где-то, что перед революцией в стране увеличилось число железнодорожных аварий и катастроф, аварий на промышленных предприятиях, поставок в войска бракованной военной продукции, в том числе снарядов, патронов, продовольствия, амуниции и т.д. Полагаю, по причине отсутствия твердой и грамотной системы управления страной, а также системной коррупции, взяточничества, непрофессионализма кадров, их безответственности. В деятельности государя кто только не вмешивался, вплоть до Григория Распутина и фрейлин императрицы.

Нынешняя ситуация — реальная, а не мнимая — видна даже из новостей официальных провластных, пропрезидентских, очень «демократических» и страшно либеральных телеканалов. Включаешь новости — и поехали: «произошла страшная трагедия, произошел взрыв бытового газа; рухнул дом, построенный после войны; взорвался новейший завод, который торжественно открыл президент РФ в июле 2021 года; автобус с детьми врезался в грузовик; произошло отравление в школе; 36 человек скончались после приема некачественного алкоголя; при обыске у полковника полиции (губернатора, заместителя мэра, начальника отдела по борьбе с коррупцией, судьи, прокурора) обнаружены ценности и наличность на десятки миллиардов рублей. Причем эти происшествия становятся настолько регулярными, что без них уже и жизнь скучная. Мы привыкаем. Я, например, с тревогой ожидаю очередной авиакатастрофы и гадаю, когда же, наконец, разобьется последний произведенный в далеком советском году Ан-26. Их за последние два года по миру разбили 11 штук — в основном это Россия и Украина. Бьются регулярно и новые, серийные и экспериментальные («Суперджет»), Ил-114. Неожиданностью для специалистов не стало крушение L-410 и гибель 16 молодых парашютистов несколько дней назад. Он давно должен был разбиться при существующей системе регламента и технического обслуживания.

Ну а в системе образования, видимо, гадают: где, в каком учебном заведении очередной стрелок расстрелял одноклассников, сколько погибнет учеников и учителей. И вот по числу авиационных катастроф, по разнообразию и массовости трагедий с гибелью людей нам, кажется, равных в современном мире уже нет. Многие страны в подобной ситуации, наверное, не выжили бы, а в других давно совершили что-нибудь радикальное. Мы же терпеливы и толерантны. Да и президент, и правительство в РФ самые лучшие на планете. Не возмизит любую сферу — в каждой из них полный бардак, постоянные происшествия. Такая страна долго не живет.



В.Ч. — Леонид Григорьевич, давайте поговорим о мировой ситуации, о месте и международной роли России в современном мире. Причем предлагаю акцент сделать на прогностических перспективах и мира в целом, и России.

Л.И. — Вопрос непростой. Однозначно можно констатировать, что прежний миропорядок не сохраняется, и сейчас глобальные силы (вневые и новые) активно включаются в проектирование будущего мира. В качестве «проектантов» выступают со своими проектами США, Европа, Китай, но ни один из этих проектов шансов на успех не имеет. Государства уступили первенство субъектам проектирования мировых процессов транснациональным глобальным корпорациям и тайным образованиям, имеющим тысячелетнюю историю и богатый исторический опыт. Мы с Вами об этом ранее говорили.

Первыми о конце нынешнего миропорядка и строительстве нового мира заявили Римский клуб в 2020 году и Давосский форум 2021 года. Но затем Римский клуб уступил пальму первенства Давосу. И глава Давосского форума Клаус Шваб выдвинул проект «Инклюзивного капитализма». Хотя у «римлян» прочитывалось сопротивление некоторых социалистических идей, но государства также вывелись из игры. Рок-феллеры как хозяева Римского клуба согласились на давосский проект.

Орел стал в два раза старше

Археологам удалось удревнить в два раза возраст Орла, который, как ранее считалось, был заложен на слиянии рек Ока и Орлик лишь в 1566 году по указанию Ивана IV Грозного. Об этом сообщили участники раскопок на территории Орла, которые проводятся совместно специалистами Сейминско-Суджинской экспедиции Института археологии РАН и местного поискового клуба «Диво».

В ходе нынешних раскопок, которые продолжают работы 2015 года, были найдены слои, относящиеся к XI–XII векам. В частности, монета, которую научный сотрудник кафедры археологии и антропологии Стоцкого университета Вячеслав Кулешов определил как платяжную единицу Германской империи из города Тронингенов, относящуюся к периоду 1040–1050 годов. Также была найдена вислая княжеская печать с надписью «Дне слово». Заместитель директора ИА РАН, доктор исторических наук Петр Гайдуков отнес ее к концу XI — первой половине XII веков. Правда, пока отнести ее к конкретному князю не удалось. Кроме того, обнаружена гирька от весов приблизительно XI века и нательный крестик XII–XIV веков.

Это помимо массового материала: обширной коллекции керамической посуды XI первой половины XIII веков, железных ножей и черепковых наконечников стрел, фрагмента популярной у викингов подвески-тогирка из цветного металла, «шиферных» утяжелителей для ручного веретена (приславок), фрагментов стеклянных браслетов, пряжек и тому подобного. Все это сопутствовало остаткам постройки, имеющей следы сильного пожара.

Из исторических источников известно, что эти места в XI–XII веках входили в состав Венгеровод-Карачевской княжества. Оно же в свою очередь относилось к княжеству Черниговскому. Найденные артефакты свидетельствуют, что поселение в районе нынешнего Орла существовало уже в XI веке, то есть на 500 лет раньше, чем предполагалось ранее. Оно относилось к финалу эпохи викингов и существовало извне известной системы торговых путей из Балтики к Черному и Каспийскому морям. Не исключено также, что существование этого крупного поселенческого центра было превращено во время монгольского нашествия.

Помимо этого, при раскопках в 2021 году исследователям удалось локализовать останки Рождественского храма в его кирпичном варианте. Он был построен в 1730 году взамен самого первого деревянного собора города Орла, но уже в 1786 году разобран. Как удалось выяснить сейчас, храм был построен без мощного фундамента и из весьма некачественного кирпича, что привело к его недолговечности.



Поздравляем с юбилеем Жанну Андреевну Болотову

ГЕНИЙ ЧИСТОЙ... ДОБРОТЫ

Одна из самых ярких актрис советского кино — Жанна Болотова отмечает 19 октября свой юбилей. Актриса, которой было подвластен любой образ — от мечтательной хрупкой девочки Гали Вольнской, уходящей на фронт, или чеховской Размзини до непреклонной анархистки Розы Штерн, хищницы Юли из «Судьбы резидента» и даже инопланетянки Оранте («Молчание доктора Ивенса»).

Уже давно Жанна Андреевна не снимается в кино. Говорит, что сильно изменился, что воплотить предложенные образы ей неинтересно — у нее и у Николая Губенко, с которым в счастливом браке они прожили более полувека, совсем другая школа и совсем иные представления о прекрасном. Современное кино Жанна Андреевна не любит и не понимает. А это говорит о многом, ведь Болотова — ученица С.А. Герасимова и Т.Ф. Макаровой — сыграла не одну роль в фильмах, которые с полным правом можно назвать сегодня шедеврами. Ее творческая судьба, ее появление в кино заслуживают отдельного рассказа. Рассказ о том, как пятнадцатилетняя москвичка, придя с улицы на киностудию, вскоре прославилась на всю страну и, пожалуй, на весь мир. Фильм Л. Кулиджанова и Я. Сегаля «Дом, в котором я живу» стал лидером советского проката в 1957 году, тогда же, по опросу читателей газеты «Советская культура», был признан одним из лучших фильмов года. В 1958 году фильм получил особый приз первого Всесоюзного кинофестиваля в Москве, премию «За лучшую постановку» и премию Генерального комиссариата секции ООН на Всемирной выставке в Брюсселе.

Уже будучи знаменитой, Жанна Болотова поступила во ВГИК. В одном из интервью она говорила, что Герасимов и Макарова очень любили ее, Жанна дружила с их племянницей и была вхожа к ним в дом. Эта дружба, близость с выдающимися людьми многое дали молодой актрисе. Но, конечно, главное в жизни Жанны Андреевны — это Николай Николаевич Губенко, к знакомству с которым в каком-то смысле тоже причастны Герасимов и Макарова — молодые люди учились на одном курсе, в одной мастерской.

Сначала они дружили, ссорились и расставались. Но однажды соединившись, остались навсегда вместе. В постсоветское время Губенко и Болотова посвятили себя театру «Содружество актеров Таганки». Современный по форме и классический по духу театр стал уникальным явлением для культурной жизни России — ничего похожего в стране просто нет и не было.

Но как только не стало Николая Николаевича Губенко, театр «Содружество актеров Таганки» — дело всей его жизни, дело, которому отдано тридцать лет, — власти Москвы принялись разрушать так же рьяно, как перед тем разрушили театр Гоголя. Театр «Модерн», Театр на Малой Бронной, МХАТ, да и, по существу, Большой театр.

И вот на сцене, где недавно зрители видели спектакль «Концерт по случаю конца света», посвященный гибели СССР, или драму «Нечистая сила» по книге В. Пикюла о после Второй империи, или постановку «Четыре тоста за Победу», после которой люди старшего поколения говорили, что «на два часа побыли на Родине», нынче идет «28 дней» — пьеса об особенностях менструального цикла. Воз-



можно, кому-то и такая тема покажется небезинтересной. Да вот зритель, пришедший в театр Губенко, совсем иного мнения — послушать о женской физиологии пожелаю буквально несколько человек. А ведь недавно билеты приходилось покупать за несколько месяцев.

После кончины Николая Губенко чиновники обещали его театру поддержку, клялись, что защитят память великого актера и режиссера, что дело его будет продолжено. Но всё вышло с точностью до наоборот. Не прошло и полугодия, как новый руководитель театра принялся устанавливать свои порядки. «Содружество актеров Таганки» при Губенко был своего рода крепостью, выдержавший долую и жестокую осаду. Но вот без главного командующего крепость дала трещину.

В творческой среде существует весьма нелепое заблуждение относительно новаций. Дескать, традиция — это плохо, это мешает развитию, это подавляет гениальность, стремящуюся к новаторству. Заблуждение в том, что традиция ничего не подавляет. Она лишь задает направление и тон, она делает творчество понятным, близким и узнаваемым среди людей одной культуры, одного народа. И шире — среди разных народов, объединенных общими ценностями. Презрение к традиции, ее отвержение — путь к разрушению культуры. Что ярко и довольно убедительно показано в романе О. Хаксли «О дивный новый мир», так часто вспоминаем в последнее время. Обитатели этого «дивного мира» не знают Шекспира — традиция и преемственность не сохраняются, это не входит в планы хозяев нового мира. Когда же кто-то из «новомировцев» знакомится с сюжетом «Отелло», то ничего не понимает и искренне смеется над устаревшим драматургом. Если бы специальной подготовки читать Пу Сунлина, впечатление будет примерно таким же — нечто из жизни инопланетян. Но если отринуть традиции на том основании, что это традиции, эффект в скором времени окажется таким же. И Тургенев будет восприниматься как Пу Сунлин.

Гениальность, новаторство никак не связаны с традицией. Можно быть антирелигиозным, но при этом гениальным творцом. Потому что гениальность и новаторство — это сугубо индивидуальные свойства. Гениальны творцы, что бы ни создавал, всё освятит своим гением, и всё созданное окажется самобытным и новым, ни на что не похожим. Но сегодня за новаторство выдается мат и физиология. Что

в этом нового, непонятно. А вот Хаксли вспоминается.

Губенко был творцом из плеяды гениальных традиционалистов, творивших не просто ради самовыражения, но имея в виду сохранение культуры, преумножение и обогащение традиции, воспитание и просвещение. Вместе с тем, что касается формы, в его спектаклях использованы современные творческие приемы, то, что называется «пост-модернизмом», но в самом нейтральном смысле — здесь и цитирование, и смешение жанров, пересечение времен и нравов.

Но, судя по культурной политике в нашей стране, такие творцы не нужны. Сохранение памяти, верность традиции, при этом неожиданная подача сценичного материала, находки, заставляющие зал плакать или взрываться аплодисментами, — ничто в сравнении с голым задом или менструальным циклом. Понятно, что у каждого свой уровень, выше которого подняться нельзя. Но зачем же всю культуру подгонять под эту планку? И зачем на фоне такой бессмысленной и вредительской политики удивляться множась теориям заговора?..

Жанна Андреевна всегда была рядом с Николаем Николаевичем — муза, подруга, хранительница. И при этом тоже творец, наделенный красотой внешней и внутренней, огромным даром, умом и мудростью. Уже не снимаясь в кино, не играя на сцене, она была на всех спектаклях Губенко, смотрела из зала как критик, чтобы подсказать, подправить, сделать лучше. И каждый спектакль она принимала близко к сердцу, вместе с залом смеялась и плакала. Говоря о театре, она всегда говорит «наш театр», «мы ставили», «наш зритель». Потому что театр, где сама она не играла, был делом Николая Губенко, его кривым, выстраданным делом, а значит — и ее делом тоже, таким же выстраданным и любимым.

Театр буквально стал для них вторым домом. Он и создавался как дом, как одна семья. Это относится не только к труппе, но и к зрителям, к постоянной аудитории. Замкнутый мир, неподвластный чужим ветрам, стойкий перед напором чужаков, но в то же время упорно не замечающий как модными театральными деятелями и чиновниками от культуры, так и либеральной околотеатральной тусовкой. Николай Николаевич и созданный им театр стали символами ушедшей советской эпохи, своего рода Брестской крепостью, а потому сразу же оказались в информационной изоляции. Сколько при-

шлось выслушать о якобы гениальной постановке Серебrenникова «Нуреев» в Большом, куда явился весь так называемый beau monde, включая пресс-секретаря президента, посмотреть на голый зад. А сколько было шуму вокруг загадочной дамы по фамилии Бузова, приглашенной для полмиллиона во МХАТ только потому, что на нее наводило валит, как раньше на бородатую женщину в цирке. Но хоть что-нибудь те же СМИ сообщали об аншлаге в театре «Содружество актеров Таганки»? Более того, как рассказало в интервью Виктору Кожмаю Жанна Андреевна, журналистка ТВЦ Светлану Кравцову уволили после репортажа о спектакле «Четыре тоста за Победу».

Те, кто пытается сегодня переделывать театр Губенко или, как сообщили актеры, обучить их новым формам, то ли не понимают, что делают, то ли делают это намеренно. А именно: уничтожают память Мастера, разрушают культурный пласт, отнимают театр у зрителя, у актеров — у той самой семьи, сплотившейся вокруг него. Причем делают это с такой явной избирательностью, что не остается сомнений: дело не в искусстве.

Как человек, давно не работающий в профессии, Жанна Андреевна не любит давать интервью. И все же иногда высказывается и о кино, и о театре, и даже о политике. Рассказывая о ситуации вокруг «Содружества актеров Таганки», Жанна Андреевна отметила, что, например, Галину Волочек, уже передвигавшуюся в кресле, не отстраняли от должности, чтобы не потревожить, не ранить, не причинить боли. Однако Татьяну Доронинову тревожили не постеснялись, несмотря на то что она была задействована в спектакле. В театрах Фоменко и Виктора всё осталось, как было при жизни создателей. А вот Губенко такой чести не удостоились — уже через несколько месяцев после ухода Мастера началась ели и не «война диалогов», то недостаточная, сутливая дележка наследия.

Грустно, что приходится говорить об этом в дни юбилея, когда хотелось бы выразить Жанне Болотовой и благодарность, и восхищение, и любовь. Но можно представить, что чувствует человек, вынужденный смотреть на разрушение выстраданного, создававшегося годами наперекор всему. А потому пожелаем Жанне Андреевне сил, терпения и мужества. А еще веры в то, что правда однажды торжествует. Сегодня как никогда всем нужна правда.

Светлана ЗАМЛЕЛОВА

Обсуждается в Госдуме

НАКОПИТЕЛЬНАЯ ПЕНСИЯ ПРИЗНАНА ФИКЦИЕЙ

Но плутовство вокруг накоплений продолжается. Слишком заманчивая сумма собрана с граждан — 4,9 трлн рублей по данным Минтруда. Для пенсионеров накопительный элемент не стал решающим для достойного обеспечения старости. А для различных НПФ (негосударственных пенсионных фондов), прокуряющих средства себе в угоду, накопления стали клондайком. Накопительную пенсию для граждан признали фикцией и в Минтруда, и депутаты Госдумы, включая тех, кто в 2002 году поддерживал зарубовскую реформу о накоплениях для увеличения будущих пенсий. Народ тянул накопительную ляжку более 10 лет, отстегивая по 6,2% от зарплат, надеясь, что при выходе на заслуженный отдых получит к скромной пенсии существенную добавку. Теперь все поняли, что был обман, афера на государственном уровне. Но желающих погреть руки на 4,9 трлн рублей немало.

Из истории вопроса. Взносы на пенсионный накопительный элемент взимались с 2002-го по 2014 год. После того, как народ понял, что прибавка к их пенсиям от этих средств ничтожна, а накопления, в отличие от страховых пенсий, не индексируются, следовательно, постоянно обесцениваются, стали возникать скандалы. В ряде случаев эти средства даже «терлились» в НПФ, и тогда люди узнавали, что их вложения были рискованными, поэтому их утрата — обычные рыночные издержки. И претензии предъявлять некому. Недовольство среди накопителей, тем, будущим пенсионеров, росло, бросали, но реализовать не сумели. Масштаб только ворую. У себя же! И вывозим из офшоры. Русский проект, выдаваемый Изборским клубом, Всемирным русским народным собором, даже до теоретических основ не доведен. Возможно, проремес, прекратим распри с Украиной, Беларусью, побораемся с сербами и совместно возглавим процесс возрождения православно-торской евразийской цивилизации на обновленной социалистической основе. Это пока и есть реальная надежда.

В.Ч. — Спасибо, Леонид Григорьевич, за обстоятельную беседу.

сенко, первый зампреда комитета по социальной политике. Той реформой, зарубовской, по признанию того же Тарасенко, сторонника накопительного элемента, «мы фактически впрягли в одну телегу коня и треплетную лань, и совершенно обоснованно с 2014 года эти отчисления для граждан моложе 1967 года рождения стали направляться на страховую часть пенсий, то есть «заморозили».

Но если вы осознали ущербность зарубовской реформы, то зачем сейчас «размывать» накопления на 22 года? Статистика говорит о вымирании россиян, далеко не каждому пенсионеру удастся дожить до 80 лет, многие мужчины не доживают даже до пенсионного возраста, их средняя продолжительность жизни — 71 год, женщин — 78–80. Кому ж радоваться добавке от накоплений? Но Пудов был непреклонен, только 264 месяца и ни на день меньше. Что ж кроется за упрямством и.о. министра? Желание угостить правящих стяжателями? Крутится сейчас часть накоплений в негосударственных пенсионных фондах (НПФ), часть остается в пенсионном фонде. Но где бы они ни были, деньги приносят доход тем, кто ими управляет. И эти ловкачи делают всё, чтобы удерживать в своих структурах триллионы пенсионных накоплений как можно дольше, а пенсионерам, откладываям деньгами, досталось как можно меньше. Халужникам подыгрывает Минтруда, придумывая законы, противоречащие интересам пенсионеров, и «ЕдРо», голосящее за эти решения.

«Дожить до пенсии — мечта, прожить на пенсию — искусство», остроумно заметил Олег Смолин (КПРФ) и добавил: «Когда принимался в прошлой Государственной думе печально знаменитый закон о повышении пенсионного возраста, согласно официальному данным, до 65 лет не доживало 43% российских мужчин, а до 55 — 10% российских женщин. Есть ли прогноз, сколько мужчин и женщин не доживут до пенсии после 2024 года? Напоминание, что согласно указу президента номер 204 мы должны были в 2030 году иметь среднюю продолжительность жизни 80 лет, потом эта позиция была скорректирована до 78 лет, и как всё это скажется на предполагаемом возрасте пребывания на пенсии?»

Пудов, не моргнув глазом, отпарировал: «Продолжительность жизни применительно к расчетным показателям имеет значение в сторону увеличения...»

Такая вот статистика у и.о. министра. Верят ему только единоссы. Они одни (303 — за) и проголосовали за возраст дожития в 82 года после выхода на пенсию, 22 депутата — КПРФ и справросы — высказались против.

«То большимому счету, накопительная пенсия превратилась в фикцию», подчеркнул коммунист Алексей Куринный — Ее средний размер около 900 рублей постоянно подтачивается инфляцией. Не удивительно, что подавляющая часть граждан, которые получают право на накопительную пенсию, отказываются от ежемесячных выплат, предпочитая получить все накопления сразу. Но это про-

исходит уже после того, как фонды наварили в свою пользу неплохие проценты».

И что любопытно, правительство не только не извиняется, не только не пытается хоть как-то возместить хотя бы инфляционные потери накопителям, а, по словам Куринного, готовит очередной обман, подобный зарубовскому.

«Оно, правительство, — подчеркнул Куринный, — не рискуно вносить этот законопроект накануне выборов, но сейчас мы с вами его получим. Уже было озвучено мнение одного из руководителей Центробанка о том, что пенсионерами нынешними занимаются бесперспективно. Они останутся с нищенской пенсией, на которую с трудом будут выживать. Ну а для тех, кто хочет побольше пенсию иметь, появится механизм откладывания средств от собственной зарплаты, в виде подоходного налога либо каких-то других видов вложений. Они якобы получат от государства страховку своих пенсионных накоплений. Но при нынешней системе ничего путного не выйдет. Людей снова оставят с носом, это будет такой же обман граждан, как и при зарубовской реформе». С Куринным согласны многие депутаты. А что правительство?

Оно, как и «ЕдРо» его поддерживающее, намерено бороться с бедностью с помощью лозунгов. А низкие доходы граждан, названные Путиным главным врагом своего режима, сохраняются надолго... До тех пор, пока будет проводиться этот социально-экономический курс.

Галина ПЛАТОВА

ОПУБЛИКОВАННАЯ на днях в газете «Коммерсантъ» статья экс-президента Дмитрия Анатольевича Медведева «Почему бессмысленны контакты с нынешним украинским руководством» наделала немало шуму в российской и зарубежной прессе. Кризис российско-украинских отношений чрезвычайно болезнен для России, катастрофичен для Украины. Он же является непотопляемым полем для провокаций и инсинуаций наших зарубежных «партнеров». Высказывание политика высокого уровня на эту тему не может не быть интересным. Статья Медведева весьма откровенна, дает конкретные и нелицеприятные оценки украинским властям и обществу. В нашем обществе, пораженном новым застоєм, велик спрос на откровенный разговор. Кроме того, статья содержит конкретные рецепты решения застарелой проблемы. А вопрос «что делать?» не первое столетие будоражит думающих людей.

Однако точны ли данные в статье оценки и приемлемы ли предлагаемые методы решения проблемы, нам предстоит разобраться.

С чем нельзя не согласиться, так это с точной и нелицеприятной оценкой украинского национализма, ставшего правящей идеологией со времен майдана. Точнее, не национализма, а нацизма. Приводимые Медведевым исторические свидетельства зверств бандеровцев дают абсолютно ясную картину непоколебимой опасности этого явления. В статье точно указывается на плодотворное сотрудничество украинского нацизма с родным «орاثом» — немецким нацизмом. Верно и то, что для укрофашистов

НО ЕСТЬ ДРУГАЯ УКРАИНА

Возвращаемся к статье Д.А. Медведева

нет на собственной территории союзников. Враги все — моска-ли, поляки, евреи и, собственно, все украинцы, не разделяющие их преступную идеологию. Справедливо, что с представителями бандеровщины у России не может быть «точек соприкосновения», нам не о чем с ними вести перегово-ры.

При этом тема вынужденно-сти сотрудничества вменяемых украинскиx политиков с край-ними нацистами весьма дис-куссионна. Этническое проис-хождение президента Зеленско-го, казалось бы, и действитель-но должно обеспечить запрет на общение с полконами укра-инского общества. Если по сте-пени организации Холокоста укронацисты уступают наци-онал-социалистам Гитлера, то по степени озлобленности и са-дизма делат непотопченое первое место (вместе с прибалтийски-ми нацистами). Однако ни для кого не секрет сотрудничество самых беспринципных сионис-тов как с лидерами украинскиx наци (Петлюрой, Скоропадским и прочими), так и с нацистами времен Второй мировой войны. Зеленский не представляет тру-днейших своей страны — незави-симо от национальности, он обе-щечивает интересы интернаци-онального украинского олигар-хата, среди которого уживаются как представители сионистов,

так и укронацистов, а также про-сто беспринципных обирателей своего народа. Фигура Зеленско-го — еврея с бизнес-интересами во «враждебной» России и укро-нацистской риторикой — забав-на, но совсем неудивительна для современной «незалежной».

Подобныx Зеленскому и его олигархам и украинские бюро-краты нижестоящих уровней (в своем большинстве). Как спра-ведливо отмечает Дмитрий Ана-тольевич, это «слабые люди, ко-торые стремятся только к тому, чтобы набить свои карманы», «невежественные и необязатель-ные люди». К сожалению, таких людей изрядно и у нас. Об этом тоже нужно не забывать, чтобы не впадать в излишнюю край-ность.

Впрочем, оценка личности президента Зеленского не столь принципиальна, поскольку вер-но указано на его несамостоя-тельность в принятии решений. Важнее другое. В статье не гово-рится о другой Украине. Об укра-инцах, русских, людях других на-циональностей, борющихся с фашистской оккупацией своей страны. Семь лет велут героиче-скую борьбу жители Донецкой и Луганской народных республик. Несколько миллионов человек не признали над собой «наглой воли» порошков и зеленских. С оружием в руках несломлен-ный Донбасс защитил себя от на-

цистского зверя. Как-то не ви-ден в статье и подвиг крымчан, со-вершивших героическую анти-фашистскую революцию весной 2014 года. Не упоминаются и ге-роини Одессы, Мариуполя, Харь-кова, славные бойцы киевского «Беркута», частью убитые, ча-стью брошенные в застенки, ча-стью скрывающиеся от СБУ, но ведущие борьбу с преступным режимом. На Украине последо-вательно запрещают обществен-но-политические силы, имеющие симпатии к нашей стране — ком-мунистов, русскоязычные орга-низации, традиционные право-славные общины. Разве они не вправе рассчитывать на нашу помощь? А разве не миллионы украинцев последовательно тре-буют нормализации отношений с братским российским народом, несмотря на давление, репресси-и и промывание мозгов.

Совет не вести с Украиной пе-реговоры, заморозить контакты и терпеливо ждать, когда там к власти придет вменяемые лиде-ры, не представлят мне пора-дующим. Парламентским спо-собом к власти никакие «регио-налы», другие трезвомыслящие политики не придут. До майда-на Украина представляла собой разделенное ровно полполам го-сударство, перевес Ющенко над Януковичем, а потом и побе-да Януковича обеспечивались считанными процентами голо-

сов. После выхода из Украины Крыма и народных республик, эмиграции многих пророссий-ских активистов в Россию, ан-тибандеровский электорат не добьется победы на выборах, в лучшем случае обеспечив себе в парламенте 2–3 по величине фракции.

Нашему правительству следу-ет активно работать с той Укра-иной, которая есть. Наши запад-ные «партнеры» не покусились на свой проект и теперь с удо-вольствием пожирают на Укра-ине свои плоды. Мы же можем вкладывать не только деньги, но и идеи. Прежде всего не устраи-ваться и терпеливо ждать у моря погоды, а дать четкий сигнал на-шим соотечественникам на Укра-ине, что мы их не бросаем, мы боремся за их права и интересы. Следует использовать и все меры дипломатической и экономиче-ской борьбы с украинскими оли-гархами, в том числе и исполь-зуя их внутренние противоречия. Бросим на самотек ситуацию и через пару лет они за долю ма-лую нашьпигуют свою страну ино-странными военными базами. Ни в коем случае нельзя допустить превращение Украины и в базу для враждебных нашей стране террористических группировок. Например, бандеровцы активно привлекают крымско-татарские эмигрантские группировки, не-многочисленные, но активные и тесно связанные с радикальными исламистскими течениями. На их счету уже не один теракт на те-рритории Крыма. Здесь тоже нуж-но не ждать, а действовать.

Константин ЕРОФЕЕВ

Ленинград



Валентин КАТАСОНОВ, профессор

Нет никакого сомнения, что мировая закулиса (называемая «глубинным государством», «Комитетом 300», «хозяевами де-нег» и т.п.) ставит конечной це-лью установление власти над че-ловечеством. Эту задачу будет осуществлять мировое прави-тельство, которое будет воздвиг-нуто на обломках суверенных го-сударств.

Чертежи такого мирового пра-вительства уже имеются. И от-дельные элементы конструкции мирового правительства уже созда-ются. Наглядно это видно на примере Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), которая на наших глазах трансформиру-ется в министерство будущего ми-рового правительства. На него бу-дет возложена функция осущест-вления «диктатуры здоровья».

ВОЗ была учреждена большин-ством стран — членов ООН в 1948 году как специализированный орган ООН (такой же статус име-ют ФАО, ЮНЕСКО, МОТ, ЮНЕ-СКО, ЮНЕП и многие другие из-вестные международные органи-зации). Штаб-квартира ВОЗ на-ходится в Швейцарии (Женева).

Деятельность ВОЗ стала осущест-вляться на основе Уста-ва, который был принят 7 апреля 1948 года (позтому ежегодно 7 апреля во всем мире празднуется «День здоровья»). Было опреде-лено, что основная роль ВОЗ за-ключается в координации усилий национальных государств в деле укрепления здравоохранения и борьбы с наиболее опасными болезнями. ВОЗ получила пра-во выдавать рекомендации стра-нам-членам. Организацией был действительно сделано немало в деле борьбы с тропическими за-болеваниями, полиомиелитом, для искоренения оспы и др.

С самого начала было пред-усмотрено, что финансирование ВОЗ будет осуществляться на ос-нове бюджета, автономного от общего бюджета ООН. Бюджет ВОЗ составляется на два года и формируется за счет взносов го-сударств-членов. Величина взно-сов определяется экономически-ми показателями страны (прежде всего величиной ВВП).

Нет никакого секрета: ВОЗ (как, вероятно, и любая другая орга-низация, входящая в систему ООН) постоянно испытывала хро-нический дефицит финансовых

ВОЗ И ДИКТАТУРА ДОНОРОВ

Мировая закулиса ставит конечной целью установление власти над всем человечеством

средств. Не раз вопрос о расши-рении финансовой базы деятель-ности ООН, ее программ, фон-дов, специализированных орга-нов поднимался на Генеральной ассамблее ООН. Звучали призы-вы к странам-членам не ограни-чиваться обязательными (начис-ляемыми) взносами, а дополнять их добровольными государствен-ными взносами. Некоторые стра-ны стали активно наращивать до-бровольную составляющую часть государственных взносов в бю-джет ВОЗ.

Очевидно, что наиболее круп-ным донором ВОЗ были США. Они дополнительно наращи-ли свое финансовое участие за счет добровольных взносов. В прошлом десятилетии в сред-нем около трети всех государ-ственных взносов (обязательных и добровольных) приходилось на США. Такой подход к расшире-нию финансовой базы ВОЗ имел как положительные, так и нега-тивные стороны.

Негатив заключался в том, что некоторые страны получали до-полнительное влияние на орга-низацию. Ведь те же США, де-лая очередной «добровольный взнос», прямо или намеком го-ворили, что эти деньги должны быть использованы на то и то и то. Вашингтон мог вообще ни-чего не говорить: все чиновники ВОЗ понимали, на какие про-екты и программы должны быть ис-пользованы «добровольные взно-сы» США. А если использование будет иным, то в следующем го-ду донор может не предоставить «добровольных пожертвований».

В нынешнем веке финанси-рование ВОЗ было еще более «усо-вершенствовано». Помощь ор-ганизации стали оказывать не-государственные организации. На арене появились созданный в 2000 году Фонд Билла и Мелин-ды Гейтс. Этот благотворитель-ный фонд определил несколько приоритетов своей деятельности. Одним из них стала медицина и здравоохранение. И Фонд Гейт-

сов с самого начала стал осущест-влять взносы в бюджет ВОЗ. Фонд Гейтсов — самый крупный донор из числа негосударственных. Но появилось немало и других, мень-шего калибра, негосударственных доноров и благотворителей.

Рассмотрим для примера исто-чники формирования бюджета ВОЗ на 2016–2017 гг. Как отме-чается в документе «Доклад о ре-зультатах работы ВОЗ. Програм-мный бюджет на 2016–2017 гг.», об-щая сумма доходов бюджета на два года составила 4756 млн дол-ларов США. Примечательно, что в документе имеется также пока-затель: «Ресурсы, которыми рас-полагает ВОЗ для осуществления своей программной деятельности». Величина этих ресурсов — 5059 млн долларов, что на 303 млн долларов превышает цифру бю-джета ВОЗ. Получается, что у ВОЗ имеются также внебюджетные источники финансирования.

В общую сумму бюджетных до-ходов ВОЗ вошли обязательные взносы государств-членов в раз-мере 928 млн долларов и добро-вольные взносы в размере 3828 млн долларов. Если в первые годы существования ВОЗ практически 100 процентов доходов бюджета организации составляли обяза-тельные государственные взно-сы, то в 2016–2017 гг. их доля упа-ла до 19,5%. А более 80% — до-бровольные взносы. Последние, в свою очередь, делятся на «основ-ные» и «обусловленные».

Основные добровольные взно-сы не связываются никакими ус-ловиями последующего исполь-зования полученных денег. ВОЗ суверенна в принятии решений по вопросу, куда направить день-ги. Но таких денег оказалось все-го 148 млн долларов — менее 3,9% всех так называемых «до-бровольных» взносов.

А более 96% «добровольных взносов» (3680 млн долл.) — «обу-словленные», они должны быть ис-пользованы так, как указал донор. Таким образом, в общем объеме финансирования ВОЗ на 2016–

2017 гг. на связанные условиями доноров деньги пришлось 77,4%. Всемирной организацией здравоохранения стали коман-довать не все государства, явля-ющиеся официальными члена-ми ВОЗ, а лишь некоторые особо «щедрые» государства, а также куча иных доноров, кои не явля-ются государствами.

Вот раскладка по основным видам доноров ВОЗ (доля в до-ходной части бюджета 2016–2017 гг. %): государства-члены — 51; благотворительные фонды — 17; ООН, межправительственные организации и банки развития — 15; партнерства — 7; неправитель-ственные организации — 7; орга-низации частного сектора — 3.

Де-факто Всемирной органи-зацией здравоохранения коман-довали главные доноры «связан-ных» денег. Вот их ранжировка по величине «связанных» взносов: 1) США; 2) Фонд Билла и Мелин-ды Гейтс; 3) Великобритания; 4) GAVI (Глобальный альянс по вак-цинации и иммунизации); 5) World Bank (Всемирный банк); 6) Гер-мания; 7) Япония; 8) Европейская комиссия; 9) Rotary International; 10) National Philanthropic Trust (На-циональный благотворительный фонд); 11) Центральный фонд реагирования на «чрезвычайные ситуации» (ООН); 12) Канада; 13) Управление ООН по координации гуманитарных вопросов; 14) Нор-вегия; 15) Австралия.

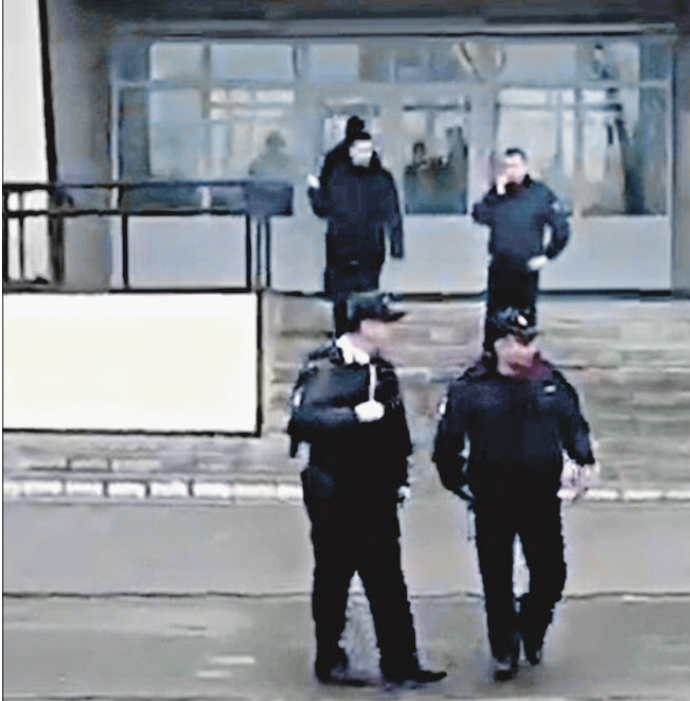
В следующий двухлетний пе-риод (2018–2019 гг.) структу-ра источников финансирования ВОЗ не претерпела существен-ных изменений. А вот нынешний двухлетний период (2020–2021 гг.) характеризуется многими но-выми изменениями в бюджете ВОЗ. Эти но-вые обусловлены таким факто-ром, как «пандемия COVID-19».

Первоначальный бюджет ВОЗ на 2020–2021 гг. был в срочном порядке пересмотрен. Прежде всего, в расходной части (резко увеличены расходы на програм-мы борьбы с вирусными инфек-циями, на программы ПЦР-тести-

Снова выстрелы в школе

Случай в поселке Сарс

Убийства и ранения школьни-ками и студентами своих одноклассников, как это ни странно, в последнее время стали де-лом привычным. Это явление, которого не было ни в совет-ское время, ни даже в «лихие девяностые», в последние два десятилетия охватило не толь-ко Россию, но и весь мир.



Первым в этом ряду в 1999 году стал расстрел двенадцати учеников и учителя в частной школе «Колум-байн» в американском штате Коло-радо, который закончился самоу-бийством двоих нападавших. В ито-ге слово «колумбайн» стало нари-цательным, теперь им обозначают все подобные случаи. Масла в огонь подлило и преступление Андерса Брейвика, который в 2011 году убил 77 человек в молодежном лагере Норвежской рабочей партии.

Преступники, получающие широ-кую «раскрутку» в СМИ, превраща-ются в персонажи массовой куль-туры, а это, в свою очередь, вызы-вает желание подражать им — из различных побуждений, от ненави-сти к конкретным людям или че-ловечеству в целом до желания Гер-остратовой славы.

Только в последние месяцы в России произошли напугавшие «колумбайны» в казанской гимна-зии и Пермском государственном университете, где погибли соответ-ственно 9 и 6 человек и десятки по-лучили ранения.

И вот утром 18 октября — очеред-ной случай в поселке Сарс (отме-тим странное совпадение названия поселка с международным обозна-чением эпидемии атипичной пнев-монии — SARS) того же Пермского края. К счастью, на этот раз обо-шлось без жертв, лишь один маль-чик получил ранение.

Но сразу же бросается в глаза не-бывало юный возраст устроившего стрельбу школьника — ему всего 12 лет. Шестиклассник пронес в учеб-ное заведение охотничий карабин отца и произвел два выстрела в сте-ну и потолок.

«Когда я шла в школу, со второ-го этажа донеслись громкие звуки. Сначала я подумала, что что-то упа-ло, но когда зашла в школу, пере-делась, учителя начали говорить, что надо идти в большой спортив-ный зал. Оттуда нас эвакуировали на стадион», — рассказала одна из учениц. Во время стрельбы в школе находились 300 учеников и 30 педа-гогов.

По данным пресс-службы реги-онального министерства террито-риальной безопасности, стреляв-ший ученик находился в состоянии эмоционального расстройства. Ди-ректор школы уведла его в кабинет и убила отдать ей оружие, после чего он был задержан. Школьнику предстоит детская психиатрическая экспертиза.

По словам детей, устроивший стрельбу подросток хорошо учился, был общительным. Однако причи-ной его поступка могли стать травля и обиды на одноклассников. Прине-сти оружие и устроить стрельбу он мог из-за конфликта с девочкой, ко-торая якобы била его и других маль-чиков. В то же время, по словам источника агентства «Интерфакс», при задержании он кричал, что ру-ководствуется «указаниями бога».

По данным телеграм-кана-ла Baza, отец школьника работает на заводе в Челябинске. Родите-

ли мальчика находятся в разводе. Представителям телеграм-канала удалось поговорить с мужчиной по телефону. Он рассказал, что иногда сын играет в компьютерные игры.

— Играть любит в «Танки», — уточ-нил отец. — Я смотрю, молодежь сейчас спивается, поэтому купил ему более-менее нормальный ком-пьютер. Чтобы он дома сидел и играл, а не ходил где-то.

Доступа к оружию, по словам отца, у мальчика не было. Но в раз-говоре с другим телеграм-каналом, Shot, мужчина рассказал, что ино-гда возил сына на охоту «пострелять по бумажкам».

Следственным управлением СКР по Пермскому краю возбуждены уголовные дела по факту халатно-сти и оказания услуг, не соответ-ствующих требованиям безопасно-сти.

«В настоящее время следствием устанавливаются мотивы действий несовершеннолетнего правонару-шителя, а также обстоятельство, при которых подросток получил до-ступ к оружию. Будут исследова-ны условия хранения оружия, дана оценка своевременности и качеству его проверки соответствующими контролирующими органами. Ис-следуются вопросы качества охра-ны образовательного учреждения, будет дана оценка действиям (без-действию) ответственных долж-ностных лиц, допустивших факт пе-ремещения вооруженного школьни-ка по территории учебного заведе-ния», — сообщили в СУ СКР.

Власти Пермского края также по-обещали, что проведут проверку ох-ранного агентства, которое обеспе-чивает безопасность Сарсинской средней школы, где в понедельник шестиклассник открыл стрельбу. Об этом сообщили журналистам в пресс-службе регионального ми-нистерства территориальной безо-пасности.

Чиновники, как обычно, обещают «разобраться» и «предотвратить». Хотя очевидно, что предотвратить подобные явления чисто админи-стративными мерами невозможно, пока сама школа не воспитывает ребенка как личность, а лишь (в луч-шем случае) учит его «компетен-ция» и превращает в «квалифициро-ванного потребителя». Если школа

не учит подростка уважению к себе и другим, не внушает представле-ние о ценности каждой челове-ческой личности, чему же тут удив-ляться?

Небывало участвовавшие в по-следнее время «колумбайны» в о-чередной раз всколыхнули вечную дискуссию о том, допустили ли сво-бодное владение огнестрельным оружием (хотя, как мы недавно ви-дели на примере той же Норвегии, речь идет уже не только об «огне-стреле», но и о таком архаическом оружии убийства, как лук со стре-лами».

На этот счет есть две противопо-ложные точки зрения. По мнению одних, сплэш вооруженного об-щество защищает от преступности, по-тому что любой грабитель с ружьем может нарваться на так же воору-женную жертву. Другие считают, что владение оружием, напротив, ведет к чувству безнаказанности и стиму-лирует преступность. Обе стороны приводят данные статистики, рабо-тающие в пользу той или иной то-чки зрения.

В любом случае, очевидно, что несовершеннолетние с их еще не устоявшейся психикой иметь до-ступ к оружию не должны. Тем бо-лее что современное общество с его атомизацией, полным разры-вом традиционных связей между людьми и погружением в виртуаль-ную реальность, где сознанием мо-лодежи особенно легко манипули-ровать, само подталкивает к таким кровавым действиям.

Живые люди воспринимаются та-кими подростками как персонажи компьютерных игр, которых можно и нужно массово уничтожать. Да и собственная жизнь кажется им чем-то «виртуальным».

Так что остановить подобные тра-гедии, связанные с агрессивностью подростков, может только измене-ние общества в целом. А именно — переход от «либерального» инди-видуалистического типа общества к обществу «солидарному», где го-сподствует не борьба всех против всех, а братство и взаимопомощь. И, разумеется, возвращение моло-дежи из виртуального мира в реаль-ную жизнь.

Павел ПЕТУХОВ

ных дарителей. Фонд получил пожертвование на сумму более 2 млн долларов от международ-ной пищевой компании «Нестле». А ее реноме весьма сомнительно. В частности, известно, что она производит некоторые опасные для здоровья продукты.

Кстати, устав Фонда ВОЗ дает возможность «благотворите-лям» сохранять «свои аноним-ности», Фонд может стать «серой» структурой, удобным посредни-ком между большим бизнесом и ВОЗ. Кстати, с 1 января этого года Фонд ВОЗ возглавил Анил Сони. Между прочим, он до этого назна-чался руководителем глобальной фар-мацевтической компании Viatris.

Подытогу сказанное выше. Мы видим завершение процес-са превращения ВОЗ из межго-сударственной организации в ор-ганизацию, которая «эмансипи-ровалась» от стран-учредителей. Сегодня приоритеты и програм-ную деятельность ВОЗ определя-ют очень немногие государства (США, Германия, Великобрита-ния), а также негосударственные структуры — фонды, компании, партнерства. Именно они обе-щечивают большую часть фи-нансирования ВОЗ. Их можно на-зывать «неформальными мажори-тарными акционерами» ВОЗ. А, как говорится, кто платит, тот и заказывает музыку».

Более 190 государств, являю-щихся членами ВОЗ, можно вос-принимать как «миноритарных акционеров». Мало того, что та-кие «акционеры» давно уже не «делают погоды» в ВОЗ, они вы-нуждены подчиняться решени-ям «мажоритарных акционеров». Кстати, к «миноритарным акци-онерам» следует отнести и Рос-сию, доля которой в доходах бю-джета ВОЗ составляет на сегод-няшний день всего 0,62%.

Для сравнения: даже в МВФ доля России в капитале Фонда со-ставляет 2,7%; влияние РФ в этой международной финансовой ор-ганизации не очень велико, но все равно заметно больше, чем в ВОЗ. ВОЗ трансформировалась в организацию, независимую от государств-учредителей. Бо-лее того, после начала нынеш-ней так называемой «пандемии COVID-19» стало очевидно и по-нятно, что эти государства сами оказались под контролем «эман-сипировавшейся» ВОЗ.

Из почты

«Изменить и переделать, нельзя оставить»

Нововведения в образовании, как правило, происходят 2 раза в году: перед новым академическим годом и перед новым календарным годом. Какие новшества нас ждут зимой, нам пока неизвестно, а вот с началом учебного года уже очередные изменения по слухам экзаменов произошли.

Это касается как содержания самих заданий, так и их оценивания. Очень настораживает тот факт, что эти изменения, что называется, сделаны начерно и, вполне ожидаемо, что и далее нам стоит ожидать «переделок».

Составители экзамена решили значительно переработать задания тестовой части ЕГЭ-2022, а в кое-каких экзаменах постарались и внесли изменения во все блоки заданий. На данный момент все изменения выставлены на обсуждение общественности, а значит оно не финальное. Кого подозревают под словом «общественность», не уточняется, и что-то мне мало представляется, каким образом общественность будет решать такой специфический вопрос, как содержание и процедура проведения экзамена.

Изменения коснутся иностранного языка (сейчас это английский язык, немецкий язык, французский, испанский и китайский), биологии, литературы, математики, истории, обществознания, физики, химии, географии, информатики.

Хотя представители ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений) уверяют, что не ставят перед собой цели усложнения материала экзамена, задания по ряду предметов все-таки будут усложнены (как например, по литературе, математике, русскому языку, химии). Правда, их количество уменьшится, поэтому набрать баллы на легких заданиях не получится.

Сложность заключается в том, что составители намеренно включают «ловушки», например, в экзамен по иностранному язы-

ку в разделе «Аудирование» меняют формулировки заданий (русский язык), а в экзаменах по химии и истории будет снято ограничение на количество элементов ответа, из которых может состоять полный правильный ответ. Строже будет оцениваться грамотность в экзамене по русскому языку.

Также изменится время проведения итоговых испытаний: в прошлые годы общественность и историю писали 3 часа 55 минут, а в ЕГЭ-2022 время экзамена составит 3 часа.

Есть и совершенно бессмысленные изменения. Например, какое-то задание было под номером 6, стало под номером 2.

Оценивание также будет пересмотрено, но оценки будут более емкими, то есть заработать их станет сложнее, поэтому готовиться придется более усердно. Что понимается под «более емкими оценками», опять же не уточняется. Тестовую часть проверяет компьютер, то есть проводится сканирование бланков ответов, заполненных обязательно черной

гелевой ручкой. Бланки ответов (в развернутом виде) проверяются в ручном режиме и имеют особую балльную шкалу оценивания.

На резонный вопрос, почему происходят изменения, заместитель директора ФИПИ Ольга Котова отвечает: «Все дело в том, что именно в 2022 году школу будут заканчивать ребята, которые с первого класса учились по современным школьным стандартам. А в них совершенно другие подходы. Во главе угла не просто знание фактов, дат или формул, но их практическое применение».

Кроме того, составители заданий заметили «негативные последствия натаскивания на типовые задания».

Мне хочется задать составителям вопрос: а не они ли создали все предпосылки к этим натаскиваниям к экзаменам, а не к обучению? Какими УМК (учебно-методическими комплектами, то есть учебными программами или, как говорят в народе, какими учебниками) руководствовались составители при разработ-

ке в изменениях заданий, учитывая, что в стране более 40 тысяч учебных программ в разных школах, а в федеральном перечне десятки учебников, допущенных к образованию? Каким образом изменяются существующие учебники и учебные программы к ним, чтобы соответствовать нововведениям, особенно в школах отдаленных регионов? А в регионах с низким бюджетом, где учебные пособия, которые должны обновляться каждые 5 лет (в соответствии с требованиями времени и реалий), не обновляются как минимум с 2009 года? И каким образом будут переподготавливаться педкадры, если только недавно привыкли к тому, что меняли всего несколько лет тому назад? На эти вопросы пока ответов от ФИПИ не видно.

В современной сфере образования постоянно звучит понятие «апробация», то есть мы живем в состоянии перманентного эксперимента и бесконечных проектов. В прежние времена, когда вы-

пускники сдавали экзамены по билетам, было совершенно ясно, к чему готовиться. Экзамены формата ЕГЭ билеты не предусматривают, а стало быть, надо учить ВСЕ. Значительный плюс, если не один из главных – была стабильность. Поступая в первый класс, учащиеся знали, что и как будет в десятом классе, то есть была абсолютная предсказуемость и ясность.

Не было среди учащихся такого психоза, какой есть сейчас, не говоря уже об обмороках на нервной почве и тем более суицидах.

Вся подготовка к ЕГЭ настолько усложнена и по своей сути нервна, что многие годы подряд проводятся пробные экзамены. Эти «пробники», как их уже давно принято называть, проводят исключительно с одной целью: не накосячить ни учащимся, ни организаторам всех уровней на настоящем экзамене.

Причина в такой косорукости, вечных метаниях, сомнениях и недальновидности составителей экзаменационных материалов, на мой взгляд, одна: лучшую систему образования и ее содержание в начале XX века создали великие люди. Задел их грандиозного и гениального труда был настолько мощный, логичный и всем понятный, что даже при всех усилиях сегодняшних чиновников не удалось его (задел) до конца разрушить. Можно ли сказать, что сейчас великие люди сидят в министерских креслах?

На пользу ли все эти преобразования, хорошо это или плохо, тщательно выверены или выисаны из пальца (раз постоянно приходится переделывать), покажут предстоящие экзамены, грамотность будущих выпускников и количество детских суицидов.

Ольга ЛУГОВАЯ

Калининградская обл.

Глубинная Россия Удивительные люди

Гармонист Вилисов из деревни Вилисово

Июнь 1992 года... Когда он вошел, держа в руке гармонь, в помещении областного центра народного творчества, где я тогда работал методистом, то сразу узнал его. Ну, конечно же, Михаил Вилисов. Он уже был к тому времени достаточно раскручен благодаря передаче Свердловской государственной телерадиокомпании, музыкально-документальному фильму Свердловской киностудии «Частушка. XX век» режиссера Сергея Мирошниченко, в котором он, подобно шукшинскому герою из «Печек-лавочек», попадает в Моск-

ву, выступлениями в Свердловске-Екатеринбурге. Простой крестьянин из Пермской области, он объехал с неизменной гармонью всю Россию от Москвы до Владивостока. Такой географии концертов могла бы позавидовать любая поп- и рок-звезда. «Ждем. Слышали о вас много хорошего», – такие письма-приглашения из разных городов и весей часто получал он. Так в чем же его феномен, почему шла о нем такая добрая молва, которая порой надежней иных средств массовой информации?



Михаил Иванович Вилисов

Вспомните начало 90-х годов прошлого века. Бурление, кипение, извержение вулканов. Страстные дискуссии по поводу чистоты русской культуры, в которых принимали самое деятельное участие литераторы, музыканты, политики. И тут Вилисов со своими частушками. Эти русские миниатюры – один из самых ярких жанров. Свободный, неподвластный цензуре, он жил и живет в народной среде. Творчество Михаила Ивановича, бытовавшее в народе, а в глаз, стало мерлом, точкой отсчета: народ вышел из опеченения. Его мотивы стали звучными той патристически настроенной части общества, которая за возрождение подлинно русского духа, веры, нравственности, которая не приемлет урза и кич, растлевающие сердца порнографию и секс, пьянство и разврат. Конечно, все эти пороки не миновали и деревню, в которой прожил Вилисов последние годы. Однако сам уклад жизни сельщина, кровно связанный с землей, более цельный, менее замутненный. Воистину Россия сильна в глубинах.

Плюсы. А вот что вам наиболее близко?

– Улошная. Она существовала на Урале, а также в Куйбышевской, Курской, Новгородской, Петербургской областях. Очень мне обидно и жалко, что, не зная историю наших нагрянувшей, за улошную выдают страдания, частушки, барабушки, которые играют и поют с строчкой на 4 такта. А улошную называют гле прохойей, гле прохойной, гле прохойной, и каждая строчка в ней играется на 8 тактов. Меня часто просят сыграть улошную. И только заиграю, как у многих, вяжущие слезы бегут, да и сам я расстрогаюсь. Этой простой мелодией провозглади когд-то на войну, в армию, с ней ездили обози, скажем, с Урала с рудой, из Оренбурга с пшеницей. И вот ученые из Пермского университета наконец-то пришли на помощь и записали этот старинный русский нагряны, который потерялся. Я, например, где найтрап. А их десятки и десятки – сколько деревень, столько и улошных.

– Наверное, фольклористы сыграли в вашей судьбе не последнюю роль?

– Да, я им многим обязан. С их легкой руки я стал известней. Написали книгу «Моя крестьянская усадьба», где даю советы по строительству и ведению крестьянского хозяйства. Она с рисунками, чертежами. Учуть бы фольклору в детских садах и школах, чаще устраивать праздники народной культуры, поддерживать фольклорные коллективы – гле добрым словом, а где и финансово.

– Михаил Иванович, как нам сохранить нашу русскую культуру, ее корни, как сделать так, чтобы мы не были Иванями, не помнящими родства?

– Наверное, восстановить то, что создавалось веками и было забылено, расстрчено в прошлые десятилетия. Я не за масс-или поп-культуру, которая стала для некоторой части молодежи своеобразным наркотиком, а за ту, которая существовала многие века. Скажем, церковные хоры, старинные песни. Сейчас их у фольклористов не просто сотни – тысячи, которые они еше у наших бабушек записали и в есей обработке показывали на фестивалях. Вот в Пермь, например, есь талантливый гармонист Саша Никитин. Настоящий заводной, энергично играет, что я не могу удержаться и не сплясать. (Александр Никитин – гармонист, ситарист и автор-исполнитель, неоднократный участник телетелепередач «Народ, гармонь любимая!», лауреат престижного Гринюшского фестиваля и многочисленных конкурсов авторской песни, один из номинантов «Золотой десятки гармонистов России».

– Прим. авт.) Надо, чтобы народ видел это искусство – простое, жизнерадостное и разнообразное, способное изменить человека в лучшую сторону. Мне и жена говорят: «Как ты стал к фольклору, так сидеть, так ты у меня вояво золотой стал, совсем изменился!»

– Хорошо помню Михаила Ивановича Вилисова, – говорит преподаватель кафедры русской литературы Пермского государственного национального исследовательского университета Борис Валимович Кондаков. – Во время фольклорных экспедиций всегда проходит множество встреч, но только немногие из них остаются в памяти. В моем сознании Михаил Иванович запе-

чателся как носитель коренного русского крестьянского «типа» – героя, подобного некоторым персонажам произведений Н. Лескова, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Распутина. С одной стороны, он был предан своей земле и болен за судьбу России; он не был «лисенденством», но видел вокруг себя множество недостатков и несправильностей, безнадежно боролся с «неправильным» начальством за те принципы, которые он считал верными. С другой стороны, он был человеком, который высоко приподнял над землей, его вскормившей: он был не просто «деревенским гармонистом», а человеком культуры, Русским Человеком, стремившимся к новому и «переломному»: он пытался понять и дать собственную оценку «новой» жизни, ясно видел обреченность советского «колхозного» хозяйствования, самостоятельно собирал мини-трактор, при помощи которого можно было бы обрабатывать собственную землю, учился писать китайские иероглифы («на всякий случай» – вдруг руководство страны решит отнять уральские земли китайцам и аресту); он легко вливался в коллектив молодых преподавателей и студентов университета, а они отвечали ему взаимным интересом.

– Вспомнил Михаила Вилисова отражается отношение к родной земле, на которой он живет, к народу, – говорит преподаватель Екатеринбургской детской школы искусств №6 имени Константина Евгеньевича Аришова, лауреат Всероссийских и международных конкурсов Ксения Куклинова. – Третье взгляд на противоположный пол, здесь у него очень большое уважение. Есть песня про девушку, кака-то парочка шла, так пришло стало, так бы и слушала, слушала, и захотелось детям показать. Современные ребята могут этого и не знать. И не оценить всю ту красоту, которая заложена в этих музыкальных миниатюрах. Там все слова по-доброму с охочью теплотой и деликатностью. Все красиво оформлено в тексте. Какое радостно становится. Такая гордость за свой народ. Приятно. Я очень пожуалел, что время поменялось. Утрачены какие-то настоящие ценности, которые присутствуют у Вилисова. И даже тот характер, с которым он исполняет свои песни. В голосе его заложены интонации, вот эта теплота и любовь, она вся слышится.

– По электронной почте я связался с заслуженной артисткой России, художественным руководителем программы «Играй, гармонь любимая!» Анастасией Залочниковой. «Михаил Иванович – уникальный народный артист», – ответила Анастасия Геннальевна. – Неоднократный участник нашей телетелепрограммы, запомнившийся зрителям по самобытному «проходному» наигрышу. Человек от плуга, от земли, добившийся своим трудом необыкновенных творческих высот. Вилисов... Он – настоящий. И сразу как-то родной. Честный, искренний, скромный. Вообще, характер его читался и в частушках, которые пел, и в манере исполнения, и в наигрышах редких. С ним было интересно! Поговорить, послушать, почитать! Вместе. Всегда на съемки что-то необычное привозил. Своим талантом ошесал все вокруг».

Алексей МОЛЧАНОВ

Екатеринбург

18 человек погибли от отравления спиртом

«Советская Россия» на протяжении длительного времени бьет тревогу по поводу массовых отравлений людей алкогольными суррогатами, заканчивающимися массовыми трагедиями. Люди гибнут на фоне полного равнодушия к этой проблеме властей всех уровней. Буквально накануне газета рассказывала о масштабном отравлении в Орске, где погибли 34 человека и пострадал 67 человек, которые выпили паленый алкоголь с этанолом. Новая трагедия не заставила себя ждать.

Следственный комитет возбудил уголовное дело о гибели 18 человек от отравления метиловым спиртом в Екатеринбурге. Как сообщили в пресс-службе СУ СКР по Свердловской области, по версии следствия, метиловый спирт продавался на рынке в Чкаловском районе города с 7 по 14 октября.

Расследование проводит первый отдел по расследованию особо важных дел, следственные действия выполняются при участии сотрудников отдела криминалистики регионального СКР. Сегодня следователи осмотрели место происшествия, провели обыски, сейчас допрашивают свидетелей.

Глава пресс-службы ГУ МВД по Свердловской области Валерий Горелых сообщил, что задержаны двое подозреваемых – жители Екатеринбурга 1978 и 1967 годов рождения. Сейчас полиция проверяет возможные места производства и сбыта суррогата, выясняет, сколько подозреваемые занимались нелегальным бизнесом и кто еще мог пострадать от паленого алкоголя.

Как сообщила старший помощник прокурора Свердловской области Марина Канатова, прокуратура взяла на контроль ход расследования уголовного дела. Кроме того, прокуратура направила требование в органы полиции о проверке рыночных комплексов на предмет реализации контрафактной алкоголесодержащей продукции.

О гибели людей от паленого алкоголя в Екатеринбурге сегодня сообщили координатор проекта «Народный контроль» по Свердловской области Дмитрий Чукреев. По его словам, одной из точек разлива жидкости был рыночный комплекс «Ботанический» на улице Патрисия Лумумбы, 4.

Чукреев рассказал, что сигналы об отравившихся людях стали поступать от жителей микрорайона Чкаловский и 32-го военного городка с понедельника. По его словам, он и его активисты давно проверяли этот рынок, и он считает, что владельцы рынка проявили халатность. По его словам, один из задержанных – гражданин Армении, который продавал спирт на разлив.

В Орске, как сейчас известно, были задержаны девять человек, которые причастны к распространению нелегального спиртного. Суррогатные напитки сбывали со склада на торговую-закупочной базе, с нее изыли более 1,2 тыс. поллитровых бутылок алкоголя без маркировки. Экспертиза обнаружила в составе напитков метанол.

Лала Крамаренко – четыре золота Гран-при по художественной гимнастике

Российянка Лала Крамаренко завоевала четыре золотые медали и одну серебряную награду на этапе Гран-при по художественной гимнастике в Марбелье (Испания). «Огромное спасибо всем! Спасибо организаторам этого Гран-при. Спасибо за невероятную поддержку, веру и любовь!

Лала Крамаренко



Выступать в Испании с такими большимиками – это непередаваемые эмоции. Большое спасибо моим тренерам, спасибо судьям, моей семье! И, конечно же, дорогой и любимой Ирине Александровне!» – написала Крамаренко в своем инстаграме.

Спортсменка одержала победу в индивидуальном многоборье, а также в соревнованиях с обручем, мячом и лентой. Кроме того, в активе Крамаренко серебряная медаль в упражнениях с булавами. Золотую медаль в этой дисципли-

Огонь зимних Олимпийских игр зажжен

В греческой Древней Олимпии зажгли огонь зимних Олимпийских игр-2022, который состоится в Пекине (Китай). Огонь по традиции был зажжен в древнем храме Геры от солнечных лучей при помощи параболического зеркала. Зимние Олимпийские игры пройдут в Пекине с 4 по 20 февраля. Российские спортсмены вы-

ступят в столице Китая под флагом Олимпийского комитета России и с фрагментом из Первого концерта для фортепиано с оркестром Петра Ильича Чайковского в место гимна.

Пресс-служба Международного олимпийского комитета сообщила, что билеты на мероприятия зимних Олимпийских игр в Пекине будут распространяться только среди жителей материковой части Китая. Желющие приобрести билеты должны соответствовать требованиям антиковидных протоколов, которые будут сформированы позднее.

Сборная поборется за золото на Олимпиаде

Главный тренер сборной России по хоккею Алексей Жамнов оценил шансы команды на предстоящей Олимпиаде в Пекине. Он заявил: «Будет тяжело, предстоит сыграть в две игры. Прогноз матчей не стоит ждать. Что бы ни говорили, канадцы тоже сильные соперники. Но на один матч с Канадой мы сможем настроиться. У нас сильные игроки. Иллюзий мы не строим, но вера есть», – заметил он. Накануне был обнародован состав тренерского штаба сборной России. Жамнову в Пекине помогут бывшие игроки команды Евгений Набоков, Сергей Федоров, Сергей Гончар и Алексей Кулашов. Генеральным менеджером станет Илья Ковальчук. Сборная России сыграет в одной группе со Швейцарией, Данией и Чехией.

ЦСКА обыграл «Урал» в матче РПЛ

ЦСКА добился победы в минимальном счете над Уралом в матче 11-го тура РПЛ. Московский ЦСКА одержал победу с минимальным счетом в матче 11-го тура Российской премьер-лиги против «Урала». Встреча прошла в Екатеринбурге. Единственный гол в матче был забит в начале второго тайма: на 52-й минуте «армейцы» открыли счет. Отличился нигерийский нападающий Чидер Эзехуке. Победа позволила ЦСКА подняться в турнирной таблице на четвертое место. Урал занимает 14-е место в чемпионате. Также в рамках 11-го тура РПЛ состоялся столичное дерби между московскими «Спартак» и «Динамо». Встреча завершилась ничью (2:2). Красно-белые ушли от поражения благодаря голу в добавленное время. Сенсационное поражение потерпел лидер чемпионата «Зенит». Сине-бело-голубые проиграли тульскому «Арсеналу» со счетом 1:2.

Потасовка между «Спартак» и «Динамо»

Во время матча 11-го тура Российской премьер-лиги между столичными «Спартак» и «Динамо» вспыхнула потасовка. Потасовку спровоцировала грубая иг-

ра со стороны игрока бело-голубых Арсена Захаряна против Максимилиано Кофре. Защитник «Спартак» Самуэль Жиги вступился за одноклубника, что в свою очередь вызвало агрессивную реакцию со стороны другого динамовца – нападающего Вячеслава Грулева. Последний толкнул Жиги, чем побудил вмешаться в ситуацию Георгия Джикию. В итоге в потасовке участвовали не только игроки обеих команд, но и представители тренерского штаба и персонал. Главный арбитр встречи Сергей Карасев показал четыре желтые карточки. Матч между московскими «Спартак» и «Динамо» завершился ничью (2:2). Красно-белые ушли от поражения благодаря голу в добавленное время.

Большешки устроили массовую драку

Матч 11-го тура чемпионата Словакии «Спартак» (Трнава) – «Слован» (Братислава) был прерван на 15-й минуте из-за массовой драки большешки. Встреча проходила с Трнаве. Столкновения большешки начались на трибунах, а позже переместились на поле, из-за чего матч был остановлен. В стычку вмешались полицейские, которые очистили сектор стадиона от большешки гостей, использовавших пиротехнику. Один из фанатов получил серьезные повреждения и покинул стадион на носилках. Футболисты обеих команд были отправлены в потрибуноное помещение. Через некоторое время главный арбитр объявил, что матч не будет доигран.

МОК озабочен планами ФИФА

Международный олимпийский комитет (МОК) не поддерживает инициативу Международной федерации футбола (ФИФА) проводить чемпионаты мира каждые два года. «Исполнительный совет Международного олимпийского комитета принимает к сведению планы ФИФА изменить расписание футбольных соревнований и проводить чемпионат мира каждые два года. Ряд международных федераций по другим видам спорта, национальных футбольных федераций, клубов, игроков, ассоциаций игроков и тренеров выразили серьезные оговорки и опасения в отношении планов по увеличению доходов ФИФА», – говорится в сообщении МОК. Там отмечается, что инициатива ФИФА может подорвать развитие других видов спорта: тенниса, велоспорта, гольфа, гимнастики, плавания, легкой атлетики, Формулы-1. МОК подчеркивает, что увеличение числа мужских соревнований в календаре создаст проблемы для дальнейшего продвижения женского футбола. ФИФА выдвинула идею проводить чемпионаты мира чаще – раз в два года, а не раз в четыре года, как это происходит в настоящее время.

Фольклор достаточно многообразен: это игры, песни, сказки,

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ ООО «Редакция независимой народной газеты» УЧРЕДИТЕЛЬ – коллектив журналистов редакции независимой народной газеты Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 01318 от 29.06.1992 г.	Главный редактор В. ЧИКИН РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Д. АГРАНОВСКИЙ, А. БОБРОВ, Р. ВАХИТОВ, Т. ЕВТУШЕНКО (замглавного редактора-ответственный секретарь), Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, Н. ЕРЕМЕЙЦЕВА, С. ЗАМЛЕЛОВА, Д. НОВИКОВ, Ф. ПОДОЛЬСКИХ, О. СМОЛИН, В. ТЕТЬКИН, А. ФРОЛОВ	КОЛУМНИСТЫ, ОБЗЕРЕВАТЕЛИ, КОММЕНТАТОРЫ Н.Арефьев, А.Афанасьев, В.Бовкун, Ю.Болдырев, А.Вербин, О.Верещагин, А.Дудчак, Л.Ивазов, В.Каташов, С.Кимельман, А.Крушинский, М.Лемешев, Р.Лившиц, А.Лиханов, Л.Пичурин, Ф.Раззаков, Б.Ткаченко, Ю.Фёдоров, Э.Шевелёв, А.Шогенов	Адрес редакции и издателя: г. Москва, ул. «Правды», д. 24, стр. 4. Для писем: 127137, г. Москва, а/я 56 E-mail: sovross@yandex.ru ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: 8 (499) 257-53-00 Отдел распространения: 8 (499) 257-59-08	Подписной индекс: 43100 Рекупиры не рецензируются и не возвращаются. Редакция знакомится с письмами и готовит их к печати, не имея возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламных публикаций ответственность несет рекламодатель.	Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография». 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в городах: Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Минеральные Воды, Москва, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Самара.	Номер подписан в печать в 17:00. По графику в 17:00. Заказ № 2354 Общий тираж – 120 000 экз.
---	---	---	--	--	--	--