



Из десятков городов люди выходят на прямую линию с открытыми обращениями к президенту



Слово из Нижнего Новгорода

Владимир Владимирович, второй статьей Конституции Российской Федерации определено, что права и свободы человека являются непосредственно действующими, а государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина. Мы, граждане Нижегородской области, крайне возмущены тем антинародным курсом, который проводят правительство Российской Федерации и губернаторы в регионах. Этот курс направлен на подрыв российской государственности, целостности страны, дестабилизацию обстановки, создание напряженности во всех сферах жизни.

Из разных уголков нашей Родины приходят новости о введении незаконных ограничительных мер. Нижегородская область не исключение. На основе региональных постановлений и указов работодатели массово грозят оставить людей без работы и средств к существованию. То есть под вопрос ставится основополагающее право человека – право человека на жизнь. Без QR-кодов запрещается доступ в торговые центры, фитнес-клубы, салоны красоты, заведения общепита и многое-многое другое. Запрещается пользоваться междугородними автобусами, пригородными поездами, дошло до того, что гражданам отказывают в плановой медицинской помощи.

На этом основании мы утверждаем, что сейчас идет открытая массовая сегрегация и дискриминация граждан России, нарушаются наши базовые конституционные права и свободы. В частности, неприкосненности частной жизни, право на личную врачебную тайну, право на труд, право на медицинскую помощь, право на обучение, свободу передвижений и другие. Все это базовые конституционные права каждого из нас, и они отменяются указами и постановлениями главных санитарных врачей и региональных властей.

Мы убеждены, что грубейшим образом нарушаются основополагающие нормативно-правовые акты – как международные, так и российские. Ни одним законом или нормативным актом Российской Федерации не предусмотрено наличие у человека сертификата о вакцинации, мультипаспорта или QR-кода для реализации его прав и свобод. Мы возмущены тем, что в стране, победившей фашизм, нам, внукам и правнукам победителей, пытаются навязать откровенно фашистскими способами документы – аналоги аусвайсов и анпасов в качестве допуска к нашим базовым правам и свободам.

Деятельность губернаторов, которые на местах устанавливают фашистские ограничительные меры, тем самым превышают свои должностные полномочия, должна быть немедленно расследована, поскольку, на наш взгляд, налицо состав уголовного

В 66 городах России жители провели акции против принуждения к вакцинации от COVID-19 и напрямую обратились к президенту страны с требованием вернуть людям конституционные права. Вот география протестов против принудительного вакцинирования, введения обязательных QR-кодов и недопуска россиян на работу без сертификатов о прививке:

Московская область
Санкт-Петербург и Ленинградская область
Екатеринбург и Свердловская область
Волгоград
Челябинск и Челябинская область
Белгород
Алтайский край

Брянск
Владивосток и Приморский край
Ростов-на-Дону
Тула и Тульская область
Хакасия
Липецк
Чебоксары и Чувашская Республика
Казань и Татарстан
Севастополь

Ставропольский край
Краснодарский край
Ульяновская область
Владимирская область
Костромская область
Новгородская область
Нефтеюганск
Кировград
Артемьевск
Стерлитамак...

На нашем сайте [sovross.ru](http://www.sovross.ru) указаны активные ссылки на обращения жителей всех этих регионов, кликнув на которые, каждый может увидеть и услышать сограждан, доведенных до отчаяния.

В Госдуме

К нулю народовластия

Почин В. Терешковой (10.03.2020 г.) получает развитие

Законопроект, выданный любими автрами Кремля депутатом П. Крашенинниковым и сенатором А. Клишасом, дарует ОБНУЛЕНИЕ СРОКОВ по президентскому образцу губернаторам, а местное самоуправление залогает в глубоком периферии.

Документ называется «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах РФ». Он заменит действующий 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», принятый в 1999 году.

Конечно, не всем губернаторам светит обнуление, а только тем, кого президент сочтет лучшими. Другим, избранным, например, от оппозиции, можетгрозить досрочная отставка, достаточно будет президенту заявить, что тот «утратил доверие», даже не уточняя, из-за чего «утратил». Так записано в законопроекте не предусмотрено никаких финансово-экономических перемен по отношению к регионам. Мало того, Крашенинников с Клишасом сохранили в будущем законопроекте пороки старого: муниципальный фильтр, изъятие большой части региональных доходов в пользу федерального бюджета, ограничения для депутатов в правлении публичных мероприятий.

Юрий СИНЕЛЬЩИКОВ, депутат Госдумы

– Масштабный законопроект о принципах организации публичной власти в регионах получил широкий резонанс. Авторы предлагают подвергнуть коренному перестройку всю систему власти в регионах. Такой закон, по нашему мнению, необходим, но иного содержания.

Предложенные новации. Согласно действующему закону, губернаторы избираются на срок не более 5 лет и не могут замещать эту должность более двух сроков подряд. В новом проекте установлен жесткий период правления в 5 лет, но ограничений по количеству сроков уже нет. Тот факт, что законопроект предусматривает возможность для глав оставаться на своих должностях более двух сроков подряд, позволяет задержать у власти Рамзана Кадырова, Сергея Собянина, Рустама Минниханова и других.

Критики указывают, что этот законопроект противоречит демократическому принципу сменяемости власти. Но это уже мало кого удивляет. В прошлом году обнулился президент. Теперь смогут обнулиться и губернаторы. Многие политики уверены, что отказ от ограничений по количеству сроков нахождения на высшей должности для глав субъектов обернется застоем в региональных элитах.

В законопроекте, к сожалению, не включено никакое действующее положение, согласно которому президент по своей инициативе может привести консультации с политическими партиями, выдвигавшими кандидатов на должность руководителя субъекта.

Заметно упрощается процедура увольнения губернаторов. Если по действующему закону президенту необходимо указать причины, по которым президент может перестать доверять губернатору, – коррупция, неурегулированные конфликты с избирателями, нарушение счетов в иностранных банках, то теперь достаточно утраты доверия без объяснения причин.

А норма об отзыве губернатора избирателями, введенная в закон в 2012 году, в новый проект, к сожалению, не вошла. Хотя многие юристы и политики считают, что важен принцип самоответственности и ответственности власти перед населением, а не перед главой государства.

В целях обеспечения согласительных процедур и для разрешения возможных разногласий между федеральными органами и органами власти субъектов РФ, в том числе по вопросам передачи полномочий и достижения согласованного решения, органы публичной власти наделяются правом на обращение в Государственный совет. Однако решение таких вопросов скорее входит в полномочия Конституционного суда РФ, расширение компетенции Госсовета повлечет дальнейшее приближение роли Конституционного суда, начавшееся с принятия обновленной Конституции.

Денис ПАРФЕНОВ, депутат Госдумы

Сегодня на пленарном заседании Государственной думы рассматривался внесенный властями законопроект «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации», подразумевающий серьезное изменение всей системы управления страной.

Обнуление сроков глав регионов позволит стоячному градоначальнику С. С. Собянину, главам и губернаторам сидеть на своих должностях практически вечно.

Помимо этого, в законопроекте прописывается целый ворох норм, призванных заботливо урегулировать положение партии власти:

– Уменьшается число депутатов, которые избираются по партийным спискам в парламенты регионов, до 25%;

– Устанавливается некий особый и пока непонятно как работающий порядок организации власти в столицах регионов;

Но для «Единой России» всё хорошо, всё одобрямс. Голосами этой партии законопроект, вызвавший негативную реакцию среди правоведов, принят в первом чтении – голосами 317 единороссов. Против проголосовали 66 депутатов, в том числе коммунисты, воздержались – 12, проголосовали – 55.

Вопреки партийной дисциплине против законопроекта высказались в единороссов, избранных от Татарстана – Татьяна Ларинова, Илья Вольфсон, Айрат Фаррахов, Айдар Метшин, Марат Нуриев и Рустам Калимуллин. Они не приняли норму, отменяющую право региональных руководителей называться «президент».

Консолидировано против инициативы Крашенинникова-Клишаса проголосовала фракция КПРФ. Позицию коммунистов обосновал в своем выступлении первый зампредседателя думского комитета по государственному строительству Юрий Петрович СИНЕЛЬЩИКОВ.

Установлено правило, в соответствии с которым, если законодательный орган региона принял закон, противоречащий Конституции РФ, федеральным законам, и это противоречие будет установлено судом, но закоснение его не устранит в течение 6 месяцев со дня вступления в силу решения суда, то глава региона сможет принять решение о роспуске заксобрания. Это реакционное правило может стать сильным рычагом правящего большинства в борьбе с оппозицией заксобрания.

В законопроекте недостаточно четко прописаны принципы разграничения полномочий между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления.

Фракция КПРФ предлагает установить в законе, что депутаты всех уровней имеют право на проведение встреч с избирателями как в помещениях, так и на улицах без каких-либо ограничений. Депутат должен уведомить орган исполнительной власти о предстоящей встрече. Многие политики уверены, что отказ от ограничений по количеству сроков нахождения на высшей должности для глав субъектов обернется застоем в региональных элитах.

В законопроекте, к сожалению, не включено никакое действующее положение, согласно которому президент по своей инициативе может привести консультации с политическими партиями, выдвигавшими кандидатов на должность руководителя субъекта.

Заметно упрощается процедура увольнения губернаторов. Если по действующему закону президенту необходимо указать причины, по которым президент может перестать доверять губернатору, – коррупция, неурегулированные конфликты с избирателями, нарушение счетов в иностранных банках, то теперь достаточно утраты доверия без объяснения причин.

А норма об отзыве губернатора избирателями, введенная в закон в 2012 году, в новый проект, к сожалению, не вошла. Хотя многие юристы и политики считают, что важен принцип самоответственности и ответственности власти перед населением, а не перед главой государства.

В целях обеспечения согласительных процедур и для разрешения возможных разногласий между федеральными органами и органами власти субъектов РФ, в том числе по вопросам передачи полномочий и достижения согласованного решения, органы публичной власти наделяются правом на обращение в Государственный совет. Однако решение таких вопросов скорее входит в полномочия Конституционного суда РФ, расширение компетенции Госсовета повлечет дальнейшее приближение роли Конституционного суда, начавшееся с принятия обновленной Конституции.

Денис ПАРФЕНОВ, депутат Госдумы

Под большим вопросом оказывается самоответственность местного самоуправления, региональная власть становится еще больше зависима от федеральной;

– Президент становится еще легче уволить губернаторов, не потребуются даже аргументы – достаточно всего лишь формулировки об утрате доверия;

Фактически действующая власть продолжает идти по пути усиления центральной власти, что не может не способствовать губительному застою в нашей стране. Держась за свою кресла и не желая допускать возможность хоть малейшей смены власти, и это неизбежно будет способствовать приближению еще более глубокого кризиса и большой катастрофы.

Фракция КПРФ проголосовала против законопроекта в данном варианте. Полагаем, что до рассмотрения его во втором чтении следует в Госдуме провести парламентские слушания по данной проблеме с приглашением представителей всех уровней власти, ученых и других лиц, которые в этом вопросе специалисты.

Как кому живется

Две трети россиян экономят уже на продуктах

Резкое ускорение продовольственной инфляции, разогнавшейся до рекордных значений, переключает все больше российских потребителей в режим затягивания поясов.

По итогам третьего квартала 67% граждан РФ экономили на покупке продуктов питания, показало исследование агентства «Индекс Иванова». По сравнению со вторым кварталом доля тех, кто вынужден переходить на более дешевую еду, выросла на 7 миллионов человек, а их общее число достигло почти 100 миллионов (если перевести социологические данные на численность населения).

Согласно Росстата, на 1 ноября продуктова корзина для расчета недельной инфляции подорожала на 10,93% год к году, при этом базовые продовольственные товары взлетели в цене на двузначные величины.

Рост на говядину и свинину достиг 14–15%, на курицу превысил 30%; яйца подорожали на 28,1%, а морковь, картофель и капуста – на 39,25%, 76,41% и 89,8% соответственно.

Как итог: на конец третьего квартала доля расходов на еду в семейных бюджетах достигла 38,1%, повторив 10-летний рекорд, зафиксированный по итогам прошлого года.

Хотя официальная статистика отчитывается о росте реальных располагаемых доходов населения и оценивает его в 8,1% в июле–октябре, эти цифры мало что значат для миллионов людей, ежедневно покупающих продукты в супермаркетах.

Сами россияне оценивают инфляцию вдвое выше, чем Росстат (16,3% на октябрь), при этом каждый пятый считает, что страна находится на пороге гиперинфляции с ростом цен на 30% и выше.

Практически каждый десятый жалуется, что денег не хватает даже на питание, а еще 25% говорят, что кроме еды купить не могут ничего, показал опрос ЦБ РФ.

Что касается зарплат в августе (последний доступный месяц статистики), то она радикально ухудшилась – в реальном выражении рост зарплаты 70 миллионов работающих граждан практически остановился (+1,5%), а в госсекторе начался спад – на 4,9% у учителей и на 10% у врачей.

Согласно опросу «вышки», улучшение личного материального положения за прошедший год отметили 9% респондентов, а его ухудшение – 35%, при этом 23% ждут дальнейшего падения своих доходов.

Еще больше – 53% – заявили о деградации в экономике в целом и лишь 15% ждут, что в ближайшие 12 месяцев дела пойдут на поправку.

Предвыборные выплаты на 700 млрд рублей, розданные семьям с детьми, пенсионерам и силовикам, оказались бессильны вытащить потребителей из депрессии. Индекс потребительской уверенности, рассчитанный Центром конъюнктурных исследований ВШЭ, в третьем квартале упал до минус 19 пунктов.

56% россиян считают, что власти озабочены только своим материальным благополучием

Больше половины россиян считают, что люди у власти озабочены только собственным материальным благополучием. Это максимальное значение с 2007 года, следует из результатов сентябрьского опроса Левада-центра*.

56% считают, что люди, находящиеся сейчас у власти, озабочены только своим материальным и карьерным благополучием. Этот показатель рос в течение последних нескольких лет и достиг уровня 2011 года (54%). Так считают примерно одинаковые доли россиян 18–24 лет, 25–39 лет и 40–54 лет – 59%, 61% и 62% соответственно.

Большинство избирателей всех оппозиционных партий считают, что у власти находятся люди, озабоченные только личным благополучием. Особенно радикальны в этом убеждении избиратели КПРФ – 78%.

При этом среди избирателей «Единой России», проголосовавших за партию на прошлых выборах, только 39% считают, что страной управляют достойные люди. 26% избирателей также думают, что власть имущие озабочены собственными благами и карьерой.

«Следует подчеркнуть, что негативное отношение к представителям власти или, собственно, к «людям во власти» пока не порождает такой степени возмущения и неприятия, которое может переходить в активные действия (протесты, требований, морально-политической ответственности, смены этих людей другими на очередных выборах)», – отметил научный руководитель Левада-центра Лев Гудков. Но это до поры до времени. По мере накопления массы неприятия действий власти, которая за последние три десятилетия ничего не сделала для того, чтобы россияне жили достойной и свободно, протесты просто неминуемы. И результаты этого опроса налягдное тому свидетельство. Фальсификация итогов выборов, борьба с оппозицией, отсутствие веры в справедливость и законность, радикальное обнищание людей на фоне обогащения чиновников и олигархов все активнее толкают простых людей на протестные действия.

Опрос проведен в 137 населенных пунктах, 50 субъектах РФ. Исследование проводится на дому у респондента методом личного интервью.

* Внесен в реестр НКО, выполняющих функцию иностранного агента.

Сказал правду – плати штраф

Ночной суд над Н. Бондаренко

ГЛАВНОЙ новостью вторника, которую все без исключения информагентства вынесли в топ, стало задержание депутата Саратовской областной думы, коммуниста Николая Бондаренко. Всего через час после самого факта в интернет-пространстве разразилась настоящая информационная буря.

Телеграм-каналы первыми обнародовали сообщение о том, что сотрудники полиции задержали депутата Саратовской областной думы от КПРФ Николая Бондаренко. Поводом для задержания стал разговор на повышенных тонах Николая Бондаренко на избирательном участке на саратовских выборах.

Историю этого конфликта, о котором властям вспомнила почему-то почти два месяца спустя, в видеоролике ютуб-канала «Линейник депутата» посмотрели сотни тысяч россиян. При этом законность требований Бондаренко тогда никто не подвергал сомнению. Громкое объяснение между ним и депутатом от «Единой России» Юлией Литневской, председателем УИК №64 в Заводском районе Саратова Татьяной Горбань произошло 17 сентября. В начале голосования участковая комиссия без объяснения причин аннулировала список избирателей, дававших заявление на надомное голосование. После появился новый список избирателей. Николай Бондаренко совершил справедливо потребовал объяснить это. Однако председатель УИК отказалась. Это и привело к «повышенному тону». Николай Бондаренко, общаясь с Горбань, требовал снабдить закон. Позже Татьяна Горбань написала жалобу на Николая Бондаренко в прокуратуру.

«Только что около здания Саратовской областной думы меня задержала полиция в составе четырех сотрудников, которые под какими-то надуманными предлогами заявили, что я буду доставлен в суд за нарушение российского законодательства», – написал в своем время ареста Instagram сам Бондаренко. По его словам, полицейские составили протокол задержания и отвезут его в суд.

«...Истинная причина задержания Бондаренко кроется не в действиях, совершенных членом КПРФ во время осенних выборов, а в отставании реальных результатов голосования. Поэтому спустя почти два месяца выдумали какое-то хулиганство», – прокомментировал ситуацию депутат Госдумы Валерий Ращукин в своем телеграм-канале.

Николая Бондаренко задерживают не в первый раз. В феврале этого года политик уже привлекался к ответственности за «Организацию или проведение публичного мероприятия без подачи в установленном порядке уведомления о проведении», что было связано с его участием в несогласованной акции 31 января.

...

николай Бондаренко не только защищал результаты голосования «как и положено», но в целом активно отстаивал интересы Компартии и народа, что не нравится «Единой России». Мы все сделали для того, чтобы сформировать сильную фракцию. Вот Николай Бондаренко в этом активно участвует, власть продолжает курьезный ельцинский камарильи. Они как залезли в эту колею, пропотпнувшись Гайдарами, Чубайсами – жаждущими избирателей, камарильи, молодого политика. До следующих выборов депутатов Саратовской областной думы и губернатора Саратовской области осталась не так много времени, вот власть и пытались силовыми методами устранить очень опасного для нее оппонента!

Кроме того, это попытка запугать и Саратовскую областную партийную организацию. С нашей точки зрения, на одном из участков имело место грубейшее нарушение избирательного законодательства – там голосовали военные из воинской части, которая не имеет никакого административного округа. То есть, по буквам, отбываться от санкций и уверенность разрываться. Для этого надо проводить политику солидарности, а не поиска очередных ведьм. Разберемся, отобъемся, все будет

всего нечего.

Было заявление, что якобы два месяца назад я какое-то правонарушение совершил в выборный период, и связи с этим меня будут принудительно доставлять в полицию и суд. Я потребовал составить протокол задержания, он был составлен. Сейчас меня доставляют в Заводской районный суд (Саратова)... Никакой конкретики и сноски, какая ответственность, ничего мне неизвестно, никаких чековых пояснений не было». Региональный глава МВД информацию не комментировал на протяжении всего этого.

...

Уже в среду, около часа ночи, Николай Бондаренко опубликовал видео из холла «храма Фемиды», во время, когда суд ушел на обдумывание приговора. Николай отметил, что суд длился уже более 8 часов. Все доводы самого депутата и его представителей судом отвергнуты. Призвал людей не сдаваться и не поддаваться давлению власти.

...

И только ближе к 2 часам ночи

стало известно, что Заводской районный суд Саратова оштрафовал депутата на одну тысячу рублей «за хулиганство».

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

«Оштрафован. Суд длился более восьми часов. Буквально не

применим

...

ЗАРУБЕЖНОЕ ДОСЬЕ

Один из величайших писателей в истории

Датчане рассуждают о Достоевском

Ну ладно, признаем, что кому-то не покажется суперпривлекательным предложение читать книги, об объем которых чаще всего стремится минимум в тысячу страниц.

Но послушайте! Вообще-то Федор Достоевский известен тем, что написал один из самых великих романов за всю историю человечества.

И его личная жизнь тоже полна перипетий. Его приговаривали к смертной казни, его помиловали сам царь, а потом его отправили на каторгу в Сибирь. А еще он с таким азартом проигрывал деньги, что почти всю жизнь хронически бедствовал финансово.

Вам стало любопытно? Прекрасно! Потому что Федор Достоевский, которому на этой неделе исполнится 200 лет, действительно достоин того, чтобы с ним получше познакомиться, хотя он господин уже очень пожилой. Так считает Тиине Розен, профессор Коленгагенского университета, где она изучает русскую литературу.

«Он верил, что своими произведениями может что-то изменить. Он видел в России множество проблем и пытался показать их в своих сочинениях, чтобы люди вообще поняли, что происходит, что от трудности преследуют общество», — объясняет Тиине Розен.

Когда Достоевский был совсем молод, отец послал его в военную академию, благодаря которой он смог получить постоянное место военного. Однако вскоре он заинтересовался литературой, бросил службу и вложил все силы в писательство.

Иего произведения вполне хорошо издавались, рассказывает Тиине Розен:

«Такие темы, как смысл жизни и место свободного человека в современном обществе, Достоевский поднимал более чем сто лет назад, — говорит она. И объясняет: — Он был невероятно дальновидным и потому остается актуальным по сей день. Он мог увидеть, и описать экзистенциальную проблему поиска человеком своего места в жизни».

Однако ему надо было потерять собственное место в мире, чтобы его писательская карьера всерьез набрала обороты:

«Это произошло, когда он стал ходить на встречи дискуссионного клуба, где обсуждали общественное развитие и читали некоторые запрещенные тексты. Революционером он не был, но и такой деятельности тогда было достаточно, чтобы его схватили и приговорили к смертной казни», — объясняет Тиине Розен.

Однако смертная казнь в итоге оказалась «фальшивой», так как царь «милостиво» его прости и вместе этого отправил в Сибирь, рассказывает Розен:

«Так он четыре года провел на каторге в кандалах. Затем его отправили на юг России, но в конце концов совсем помиловали, и он смог вернуться в Санкт-Петербург, где после десантного перерыва возобновил писательскую деятельность».

Да как возобновил!

По словам Тиине Розен, многие до сих пор считают его «величайшим писателем» человечества. Один из них — норвежский писатель Карл Уве Кнаусгор. (Особенно ему нравится у Достоевского «братья Карамазовых»). Он рассказывает об этом в документальном фильме «Перевод», который можно посмотреть на ДРТВ. Там в том числе рассказывают о новом датском переводе этого романа.

«Всегда опасно называть что-то лучшим романом или самым важным произведением. Но этот роман точно в числе величайших литературных творений. И это, бесспорно, кульминация творчества Достоевского».

Тиине Розен утверждает, что это тоже одно из тех произведений Достоевского, за которые в первую очередь стоит приняться, если вы почувствовали вкусы к чтению.

Ниже следуют списки из четырех произведений Достоевского, которые, по мнению Тиине Розен, достойны того, чтобы прочитать их в первую очередь. Ей помогают книжный блогер Катрине Лестер, которая также предлагает вам кое-какой бонус, если вы увлекаетесь Россией, но считаете, что Достоевский — слишком жестокое начало.

«Вот из этого произведения Достоевского удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Лучшее для начала: «Записки из подполья»

Еще одно произведение Достоевского, также всего в пару сотен страниц (и потому с него легче, чем с большими произведениями) — начинать знакомство с писателем — это «Записки из подполья». Его особенно рекомендует Катрине Лестер.

Она объясняет, что оно актуально именно сейчас.

Каспер Мадсбёйль КРИСТИНСЕН
DR (Дания)

«В этом произведении Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Лучшее для начала: «Записки из подполья»

Еще одно произведение Достоевского, также всего в пару сотен страниц (и потому с него легче, чем с большими произведениями) — начинать знакомство с писателем — это «Записки из подполья». Его особенно рекомендует Катрине Лестер.

Она объясняет, что оно актуально именно сейчас.

2. Самый легендарный роман: «Преступление и наказание».

«В нем примерно 800 страниц, так что терпение не помешает. Но оно того точно стоит».

2. Самый легендарный роман: «Преступление и наказание».

Протесты на фоне пандемии

Сотни тысяч людей в разных уголках планеты продолжают протестовать против обязательной вакцинации и введения паспортов здоровья. На беспорядках в «обществе демократии» — Гааге — демонстранты ходят фейерверки, как, например, «Идиот», говорят она.

«Было бы также неплохо, если бы вы хорошо запомнили имена, потому что русские очень часто одногод и того же человека называют по-разному. Еще один совет читающему: если вам попался длинный эпизод, где кто-то прошарил, вовсе не обязательно, чтобы подробности окажутся важны. Однако важно то, что у них просто есть потребность поговорить. И чтобы это понять, не обязательно смотреть в каждое слово».

Катрине Лестер также считает, что «Преступление и наказание» прочесть. И она согласна, что это «самое легендарное произведение писателя».

«Его персонажи всегда очень эмоциональны и подвержены страсти — в том числе в «Преступлении и наказании». Ими движут ненависть, любовь и искренность — именно эти большие человеческие чувства и смертные грехи играют в его книгах главную роль. Эти произведения — памятники, они очень большие, но на них определенно стоит потратить время».

3. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и самоуничижением, между общительностью и асоциальностью. И это в книге пронизывает всё, вплоть до отдельных слов. Это очень проработанное литературное произведение».

4. Умудрился изобразить паранойю изнутри: «Двойник».

Если вы хотите начать с какой-то характеристической для Достоевского книги, в которой «всего» 200 с лишним страниц — то хороший выбором будет «Двойник», считает Тиине Розен.

«Вот из этого произведения Достоевскому удастся по-настоящему погрузиться в чувство социальной тревоги и паранойи и описать ее изнутри. Получается очень характерно и узнаваемо, хотя произведение написано много лет назад. Мы видим его бескомпромиссный реализм во всей красе, — объясняет она. — Автор показывает, как выглядит мир с точки зрения главного героя Голядкина. Голядкин — черноволосый персонаж, он постоянно балансирует на грани между честолюбием и само

Камчатка
«Локхид Вентура»
среди кедров

Недавно члены экспедиции Русского географического общества и Экспедиции центра Минобороны России обнаружили на Камчатке американский самолет времен Второй мировой войны. Поникники нашли достаточно деталей, чтобы машину можно было практически собрать заново.



Обломки самолета удалось замечать еще летом при разведке с вертолета в районе бухты Вестник. Но на скорости свыше 100 км/ч разглядеть детали среди густых зарослей кедрового стланника было попросту невозможно. «У нас было буквально несколько мгновений, когда мы заметили отблески металла, похожего на драгоценности», — рассказывает руководитель научно-исследовательских проектов Центра современной истории Сергей Катков.

Вернувшись домой, исследователи стали изучать документы, прежде всего архивные данные, которые нужно было запрашивать за границей. Если ленд-лизовские самолеты перегоняли с Аляски советские летчики, о которых можно было найти информацию среди отечественных документов, на Камчатке ситуация была иная. Над ней в 1943–1945 гг. пролетали американские экипажи, направлявшиеся в сторону японских Курил. Группа Центра современной истории связалась с Национальным архивом США в Вашингтоне, запросив там документы по каждому самолету, след которого обернулся на Камчатке. По всем летным происшествиям хранится подборка документов с результатами расследований, в них входят до-клады экипажей, которые были очевидцами несчастного случая.

Изучив фотографии, полученные от камчатских поникников, ученые пришли к выводу, что скрытый под стланником самолет — это двухмоторный американский бомбардировщик «Локхид Вентура». Поникники высадились, разбили лагерь и нашли самолет, рассказал Сергей Карпинский, технический директор экспедиции.

После того как нашлись первые фрагменты, задача упростилась: стало понятно, куда двигаться вниз по склону от места падения. Там удалось обнаружить элементы ката-пата, разбитый плюсиком кабины, крылья, стойки шасси, моторы.

«На момент Второй мировой войны это было современный самолет с последним навигационным оборудованием», — рассказывает Сергей Катков. — Поэтому по ленд-лизу такую модель американцы нам не поставляли». Идентифицировать аппарат удалось буквально через три минуты после того, как был обнаружен первый обломок.

Постепенно исследователи находили всё больше деталей: кисло-родные баллоны, приборы из кабин пилота, педали и рукоятки управления самолетом. Многие фрагменты оказались сильно оплавленными — после падения аппарат загорелся. Часть блокомплекта была из-

15 ноября **теле неделя** 21 ноября

Понедельник 15

Вторник 16

Среда 17

Четверг 18

Пятница 19

Суббота 20

Воскресенье 21

1 КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 «Модный приговор» (6+)
12.15, 17.00, 1.05, 3.05 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.40 «На самом деле» (16+)
19.45 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «МОГАЗ». X/Ф (16+)
22.35 «Доктор» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
0.10 «МАТА ХАРИ». X/Ф (16+)

РОССИЯ

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 «Местное время» (12+)
9.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
11.30 «Судьба человека» (12+)
12.40, 18.40 «60 минут» (12+)

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». X/Ф (16+)

17.15 «Андрей Малахов» (16+)

21.20 «СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ». X/Ф (16+)

23.40 «Владимир Соловьев» (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
★ 8.10 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН». X/Ф (0+)
10.00, 4.40 «Теодор Харитонов. Отвернувшись

к супруге» (12+)

10.55 «СУДОСНОВЫЕ СОБРАНИЯ» (12+)

13.40, 5.20 «Мой герой» (12+)

11.50 «КОЛОМЬЮ». X/Ф (12+)

14.50 «Город новостей»

15.05 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». X/Ф (12+)

16.55 «90-е. Лонго против Грабового» (16+)

18.10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». X/Ф (12+)

22.30 «Зон и порядок» (16+)

23.05 «Сергей Панчин. Влюбленный деспот» (16+)

0.35, 2.55 «Петрова, 38» (16+)

0.55 «Роштане» (16+)

1.35 «Зашитники» (16+)

НТВ

5.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». X/Ф (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

8.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». X/Ф (16+)

13.25 «ЧП» (16+)

14.00 «Место встречи» (16+)

16.25 «За гранью» (16+)

17.30 «ДНК» (16+)

18.35, 19.40 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». X/Ф (16+)

21.20 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ». X/Ф (16+)

0.00 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». X/Ф (16+)

КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости

6.35 «Пешком...»

7.05, 20.05 «Правила жизни»

7.35, 18.35, 1.50 «Катастрофы Древнего мира»

8.35 «Цвет времени»

8.45 «Легенды мирового кино»

9.10, 20.50 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН». X/Ф

10.15, 11.00 «Наблюдатель»

11.00, 10.00 «XX век»

12.10 «Забытое ремесло»

★ 12.25, 22.25 «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». X/Ф

13.45 «Забытое ремесло»

14.00 «Михаил Дикин. Я, пев, любил и воевал...»

14.30 «Дело №»

15.05 Новости. Подробно

15.20 «Некрасивая. Карл Брюллов. Женский портрет»

15.50 «Сти»

★ 16.35 «ПЕТЯ». X/Ф

17.40, 14.00 Симфонические оркестры мира

19.45 «Главная роль»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

21.40 «Большая струя»

МАТЧ-ТВ

6.00, 9.00, 11.35, 15.05, 22.30, 3.30 Новости

6.55, 19.10, 21.45 «Все на Матч!»

10.20 Бокс (16+)

11.05 Сафо. Чемпион мира

13.00 Американский футбол. Лига легенд

16.35, 19.25 Хоккей. КХЛ

22.35 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир

ДОМАШНИЙ

6.40, 1.10 «Реальная мистика» (16+)

7.40 «По делам несовершеннолетних» (16+)

8.45 «Давай разведемся!» (16+)

9.00, 12.30 «Понять. Простить» (16+)

13.05, 2.40 «Порча» (16+)

14.45 «МОЯ ЗВЕЗДА». X/Ф (16+)

19.00 «ДОКТОР НАДЕЖДА». X/Ф (16+)

23.05 «ПОДКИДЫШИ». X/Ф (16+)

6.00 «Домашняя кухня» (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК

15 ноября

5:00 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИЯ» 1–3 серия (12+)

8:40 «Детский сеанс» (12+)

9:00 Мультиплексный фильм «Конек-Горбунок» (12+)

10:00 Диксионный клуб «Точка зрения» (12+)

11:20 «СПЕЦНАЗ ГРУППА ГАИ» (12+)

13:00 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИЯ» 1–3 серия (12+)

16:40 «Детский сеанс» (12+)

17:00 Мультиплексный фильм «Конек-Горбунок» (12+)

18:00 «МОЛОДЫЕ» (12+)

20:00 Информационная программа «Темы дня»

21:05 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (12+)

22:00 Информационная программа «Темы дня»

23:00 Информационная программа «Темы дня»

23:05 «Стой задуматься» (12+)

13:10 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (12+)

14:45 «ЧЕЛОВЕК № 217» (12+)

16:20 Диксионный клуб «Точка зрения» (12+)

17:30 «Стой задуматься» (12+)

18:00 «ХОККЕЙСТЫ» (12+)

19:00 Информационная программа «Темы дня»

20:05 «ПОПСОБИ» (12+)

21:05 «ПОПСОБИ» (12+)

22:00 Диксионный клуб «Точка зрения» (12+)

23:00 Информационная программа «Темы дня»

23:35 «СИЛЬНЕЕ УРАГАНА» (12+)

0:00 Информационная программа «Темы дня»

0:05 «СИЛЬНЕЕ УРАГАНА» (12+)

2:00 Информационная программа «Темы дня»

2:05 «ХОККЕЙСТЫ» (12+)

3:00 Информационная программа «Тем