



После «семинара на березах» Алексей пойдет в райком КПРФ

Омский студент-блогер решил вступить в Компартию

Прославившийся на всю страну интернет-блогер Алексей Дудолов (на снимке), просивший с восьмиметровой березы губернатора Омской области разбраться с интернетом в родной деревне, хочет вступить в КПРФ. Алексей ведет популярный видеоблог в ультрамодной социальной сети TikTok и, как выяснилось... разделяет социалистические идеалы Компартии.

Широкую известность парню принес видеоролик, в котором он, стоя на ветке березы, говорит о невозможности получить образование студенту из села. Алексей учится в Омском институте водного транспорта, который, как и многие другие вузы по всей стране, работает в режиме «дистанционки». Учитывая, что в родной деревне Алексея Станкевича интернет присутствует только номинально, каждый сеанс связи с преподавателями он проводит забравшись на дерево. Только на березе сила сигнала достаточная, чтобы подключаться к видеотрансляции лекций.

Фокус с березой Алексей проделывал и летом, когда начал активно заниматься своим блогом. Но зимой в Сибири сидение на дереве – занятие совсем не безопасное. Не только потому, что можно сорваться вниз, но и из-за того, что очень быстро замерзешь. После ролика Алексея проблемой «цифрового неравенства» заинтересовались в областной администрации. А губернатор даже пригласил блогера в кабинет и предложил войти в общественный совет.

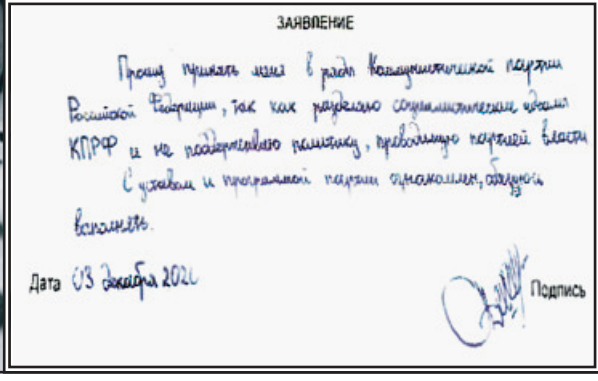
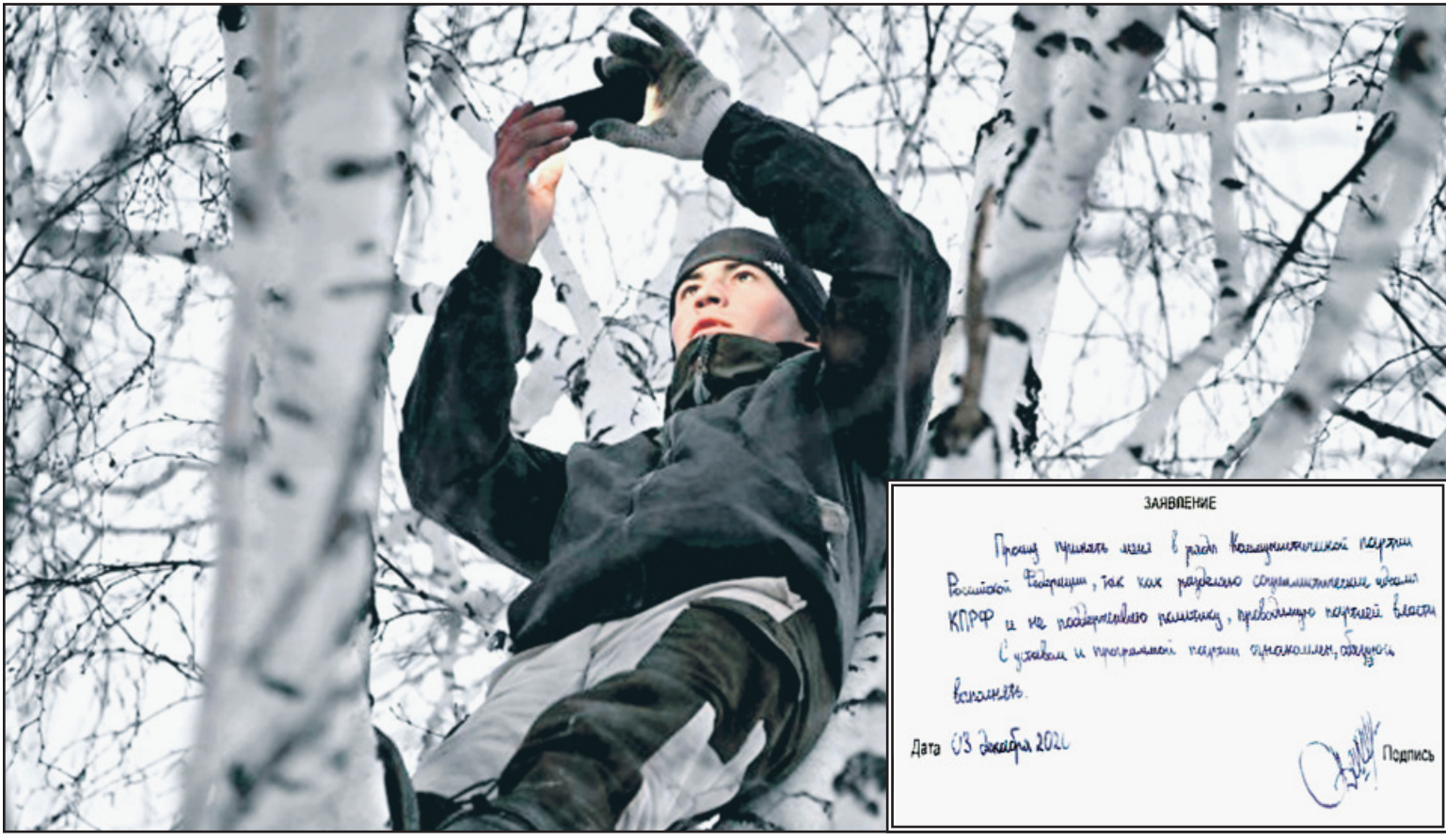
Мы связались с Алексеем, и он сообщил, что готовится к вступлению в КПРФ. Сейчас, вернувшись со съемок передачи на Первом канале, изучает Программу и Устав Компартии. Партийную организацию студент и блогер выбрал по месту учебы – Институт водного транспорта находится в Центральном районе Омска.

Первый секретарь районного комитета КПРФ Сергей Тимофеевич Жуков подтвердил, что заявление от желающего вступить в партию Алексея Дудолова действительно есть. Беседу со студентом секретарь составил десять дней назад: «Парень наших взглядов, активный, думаю, должен хорошо зарекомендовать себя в партии». И только в процессе этого разговора выяснил, что Алексей тот самый блогер, который с березы обращался к губернатору Омской области. На следующей неделе состоится бюро районного комитета, которое официально рассмотрит решение Алексея вступить в КПРФ.

У Алексея 154 тысячи читателей, или, вернее сказать, зрителей, в соцсети TikTok. Практически столько, сколько экземпляров в тираже стреловидного номера газеты «Известия», «Ведомости» или «Советская Россия». Называется страничка Алексея «Омский колхозник». Здесь сюжеты о деревенской жизни, вписанные в хронометраж до тридцати секунд. Главные герои роликов – дотошный тракторист, разоряющий хозяина немилосердным потреблением дизеля, бодрые поросенки, поедущие охапки картошки, не в меру агрессивные утки, бык Мячик и корова Апельсинка, а также спасенные из трюсы бараны и другие документальные свидетельства. Ролики помогает снимать, а иногда и участвует в них младший брат Алексея, которому всего пять лет. Деревенский быт – весьма необычное наполнение для социальной сети, которая сейчас очень популярна у школьников и молодежи. TikTok ориентирован на аудиторию от 16 до 24 лет, позволяет снимать короткие видео, на которые легко накладывается популярная музыка, есть функция «дублирования» песен.

Звучание сельской проблематики время от времени придают необычные творческие ходы молодых ребят, которые становятся известными благодаря социальным сетям. В 2010 году после публикации в YouTube ролика, записанного на мобильный телефон, песня «Комбайнеры», полная горького сарказма и при этом возвышенно-патетическая, стала достоянием общественности и моментально сделала певца-перформера Игоря Растеряева популярным исполнителем. «Комбайнеры» – песня про волгоградских ребят, за копейки работающих на комбайнах, про забытых жителей русской деревни, оказалась востребованной и нужной.

Иван КОНОБЕЕВ



Вахтовики «Роснефти»

Теперь бастуют на Тагуле

Акция протеста началась на красноместном месторождении «Роснефти». Нефтяникам не платят зарплату. Рабочие Тагульского месторождения объявили забастовку из-за задержки зарплаты за сентябрь-ноябрь. Об это говорится в уведомлении, опубликованном в сообществе «Вахтовики [Вахта-Работа]» во ВКонтакте.

Обращение адресовано начальнику участка ООО «ГЭМ». Под ним подписались сотрудники ООО «ГЭМ», ООО «ГХМ» и ООО «МК-Групп». «ГЭМ» – один из крупнейших питерских подрядчиков «Роснефти». Фирма, по данным сервиса RusProfile, принадлежит Сергею Донскову.

Забастовка продлится до 16 декабря. Акцию поддержали не менее 44 монтажников, сварщиков и стропальщиков.

«Уведомляем вас о приостановке работ на Тагульском месторождении с 09.12.2020 в связи с невыплатой заработной платы за сентябрь, октябрь, аванс за ноябрь и последующие выплаты за ноябрь. Работники, которые не получили вышеизложенную заработную плату, не будут покидать (вылетать) с месторождения Тагул. В связи с невыплатой заработной платы более 15 дней на основании ст. 142 ч. 2 ТК РФ мы приостанавливаем работы. И сообщаем вам, что будем отсутствовать на рабочих местах до полного расчета по заработной плате».

Кроме того, на видеозаписи, которую выложили сотрудники, слышно, как кто-то из руководителей оправдывается: «Мы не можем оплатить вам октябрь, так как еще не выплатили весь сентябрь, задержки есть, не отрицаю, но зарплата тут у вас белая». Также на видео слышно, как один из сотрудников пытается объяснить работодателю, что дома его ждут трое детей, двое внуков и квартира: «Вы поймите нас, мы приехали работать, мы выполняем поставленную задачу беспрекословно. Мы все ждали, надеялись, верили вашим словам. У всех семьи, жены, кредиты. Я сентябрь отработал, октябрь, ноябрь, теперь декабрь работаю. Рассчитайтесь с нами».

– Результатов нет. Обещали, что дадут деньги за август и сентябрь, так и не дали, – пишет в группе «Вахтовики [Вахта-Работа]» Ярослав Вячеславович, уточняя, что представители прокуратуры уже прибыли на место.

Сами сотрудники уверены, что свои выплаты они получат не раньше 2021 года. Одна из работниц, которая находится на межахвахте, то есть дома, поддержала забастовку и рассказала местным журналистам:

– Работодатели пообещали выплатить зарплату в ближайшее время, но только тем, кто сидит дома, не можем даже связаться со своим руководством. У нас недоплата до сих пор висит с лета. Сейчас в компании люди поговаривают уволиться, так как они заставляют. Вахтовики решили деньги получить и уволиться, – поделилась сотрудница, которую зовут Татьяна. Татьяна отработала на месторождении три месяца, сейчас находится на межахвахте без копейки денег.

– Я не могу получить свою зарплату за август, сентябрь, октябрь. У меня идет задолженность за ЖКУ, дети просят вкусняшки, как детям объяснить, что у мамы денег нет? Я не знаю, – рассказала Татьяна новостному порталу NGS24.RU.

Как официально сообщила красноярская прокуратура, по предварительным данным, задолженность по оплате труда образовалась перед 117 работниками подрядных организаций ООО «Главэнергомонтаж», ООО «МК Групп», ООО

«Газхиммонтаж» за сентябрь и октябрь в размере больше 7,5 млн рублей. Поскольку подрядные организации зарегистрированы в Санкт-Петербурге, после проверки материалы передадут туда.

Участники забастовки смогли связаться с начальством по телефону: «Умер папа, у меня даже не на что было его похоронить», – возмущается один из работников.

Более того, вахтовики знают о случаях, когда на месторождении не рассчитались с людьми за 2016 год.

«Терпение когда-то лопается. Всё, – заявил один из вахтовиков. – У меня трое детей, у меня двое внуков, у меня жена не работает. Вы моих детей не кормите, вы моих внуков не кормите, вы мою супругу не содержите. У меня кредиты, ежемесячная квартплата, у меня дети в школу ходят – их надо обувать, одеть и все остальное. Я не один, нас тут сотни».

В профильных группах соцсетей появились неопровержимые бухгалтерские документы, из которых следует, что сотрудники трех компаний, нанятые для работы вахтовым методом на месторождении «Роснефти», не получили зарплату за сентябрь, октябрь, а также ноябрь 2020 года.

Ситуация, когда на крупных объектах страны взрывается проблема с выплатой зарплаты, не нова. В июле 2020 года в Амурской области на стройке газоперерабатывающего завода в Приамурье – важного звена в цепочке поставок природного газа в Китай по газопроводу «Сила Сибири» – рабочие устроили протесты из-за разногласий по выплатам.

И вот новая акция протеста возмущенных вахтовиков с Тагульского месторождения нефти в Туруханском районе края. Оно входит в кластер из Ванкорского, Сузунского, Тагульского и Лодочного месторождений, их разрабатывает компания «РН-Ванкор», которая в свою очередь является дочерним предприятием «Роснефти».

Мало того, накануне забастовки вахтовики предупредили работодателей:

– С 10 декабря не будет заработной платы, запускаем всё в интернет, я думаю, люди поддержат. Сядем на голодовку, пока вы с нами полностью не рассчитаетесь, – говорили один из вахтовиков на видео.

Представитель «Главэнергомонтажа» Алексей Сафонов рассказал о причинах задержки заработной платы – у всех подрядных организаций они связаны с увеличением себестоимости проведения работ.

– Из-за новых требований по противодействию коронавирусной инфекции сотрудникам вахты необходимо проводить тестирование, они должны находиться в обсервации. Все эти дополнительные затраты заказчик не компенсирует, компания сама изыскивает эти средства. На следующей неделе сотрудники получат зарплату за октябрь и до конца года – за ноябрь. Для справки: на начало 2019 года запасы на Тагульском месторождении составляют: нефть и конденсат – 296 млн тонн, газ – 251 млрд кубометров. Компания «РН-Ванкор» создана в апреле 2016 года и на 100% принадлежит ПАО «Нефтяная компания «Роснефть». Компания базируется в Красноярском крае, директор обеих компаний, а также другого актива «Роснефти» (ООО «Восток-Ойл») – Владимир Чернов.

На Тагульском месторождении в ближайшее время должна захватить новая вахта, но бастующие рабочие заявили, и это отчетливо слышно на видеозаписи, размещенной в открытом доступе, что не уедут, пока не получат полный расчет. Рабочие опасаются, что в противном случае заработанное придется выбивать через суд.

Анатолий ТАРАСОВ

Поселку надоел ставленник «ЕР»

Главой выбрали школьного сторожа

В Омской области депутаты Новоомского поселения выбрали главой поселения сторожа местной школы Надежду Чекареву. Выборы состоялись в минувшее воскресенье. Ее оппонентом был действующий глава, ставленник «Единой России» Артур Лен, который занимает пост с 2006 года. Он планировал избраться и в этот раз.

Депутаты поселения предполагали, что сторож только технический кандидат, но во время голосования Чекареву получила на два голоса больше своего конкурента. «Мы сегодня все узнали. Все, прямо если сказать, офигели. Не знаю даже, как это все будет. Она, скажем так, человек ведь в возрасте. Может, откажется. Может, подавала документы так... просто» – так коллега сторожа из Новоомской школы Илья Денисов прокомментировал сложившуюся ситуацию. По его словам, женщина положительная и со всеми поддерживает хорошие отношения. Мужчина предполагает, что сторож, возможно, сможет решить проблему газоснабжения поселка. Надежде Чекаревой в этом году исполнилось 66 лет.

О победе школьного сторожа из Омской области уже успела высказаться Элла Памфилова. Глава ЦИКА считает, что такие новости являются «звоночками» для политиков, которые должны понимать, что только пустыми обещаниями власть не удержать, потому что россияне «более жестко стали спрашивать».

Когда в этом году в России случился политический казус и на выборах Повалихинского сельского поселения в Костромской области победила технический кандидат – уборщица местной администрации Марина Удгодская, – она обошла по голосам (за нее проголосовали 87 местных жителей) своего непосредственного начальника – действующего на тот момент главы Николая Локтева. Это можно было бы отнести к случайности. Но следом в той же области проваливаются на выборах ставленника единороссов, и главой района становится рядовой водитель автобуса. Омский прецедент – уже не звоночек, уже настоящий набат. Траурный для партии власти и ее ставленников.

Слушается в Госдуме

Единороссы страшатся народных выступлений

Готовясь к выборам в Госдуму восьмого созыва, «Единая Россия» усиливает запреты на протестные выступления граждан, выкручивает руки оппозиции, главным образом, КПРФ.

Партии власти мерещатся митинги, шествия, пикеты, марши разгневанных граждан с требованием отправить их, единороссов, в нокдаун. Народ прав. «Единая Россия» не выполнила своих обещаний перед избирателями. Жизнь в стране ухудшается, но на улицах отключается негодованием, и такого рода акции, по прогнозам кремлевских политтехнологов, будут нарастать.

Единороссы боятся народных выступлений. Чтобы пресечь их или хотя бы ослабить, они начали подгонять под свои партийные интересы законы о собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях (№1057213 и №1057230). Вносимые «изменения» юрист Дмитрий Вяткин, депутат от ЕДРО, первый зам. председателя комитета по развитию гражданского общества, назвал «совершенствованием правового регулирования». Но, не смотря на сформулированные, что подтолкнуло его к единопартийцами ужесточить законы, которые становятся не регулируемыми, запретительными.

В законе №1057213 «уточняется», как сказал Вяткин, «порядок подачи заявки на проведение массового мероприятия и ее рассмотрение».

Теперь можно не рассчитывать, что заявка будет оперативно рассмотрена в трехдневный срок. Уполномоченный орган не будет ею заниматься в нерабочие дни, рассмотрение сдвинется, и тогда акция не сможет состояться в назначенный день.

Благодаря «уточнению» Вяткина, заявка становится уже не просто уведомительным документом, а солидным опусом. В ней придется указывать подробности обеспечения санитарно-эпидемиологических норм на мероприятии, а также его содержание и назначение. Если описание не совпадет с происходящим, то могут последовать санкции.

Вяткин с соавторами вводит запрет на проведение публичных мероприятий около зданий экстренных служб. А местные власти получают широкие возможности вообще отменить любую акцию оппозиции, если им «покажется», что есть опасность теракта.

Когда-то тот же Вяткин с единопартийцами приравнивал митинг к шествиям и демонстрациям. Теперь Вяткин идет дальше. Он приравнивает пикеты к митингам. Во внесенных им «изменениях», очередь для одиночного пикетирования тоже признается массовой акцией и их проведение придется заранее согласовывать. Неужели заслуженному юристу Вяткину неизвестно, что пикеты – это форма оперативного реагирования граждан на экстрординарные события, которое может случиться не только внутри страны, города, субъекта РФ, но и за рубежом? Или Вяткин в страхе за реноме своей партии решил разделить заодно и с пикетками, увидел угрозу своей партии в мирном человеке с плакатом? Вяткин так нетерпим к «организаторам», что не исключает их уголовного преследования «организаторов» пикета. Публичным мероприятием будет признаваться совокупность актов пикетирования, осуществляемых одним участником, объединенных единым замыслом. Передвижения групп граждан, «партий власти» берется под контроль на все предвидимые ограничения, а то и запреты. Что ж так нервничает единороссов в этих формах человеческого общения? Да, то, что там происходит формирование иного мнения, не того, которое хотелось Вяткину, отличающегося от того, которое навязывало общество официальные СМИ.

Впрочем, и с СМИ Вяткин не забыл. В его «изменениях» предусмотрен строгий подход к журналистам, освещающим массовые мероприятия, т.е., тех, которые проводит оппозиция. Вяткин объясняет журналистов иметь соответствующий статус. Хотя такого знака не существует, нет даже приближенного образа этого знака. Но, уже предлагается МВД совместно с Роскомнадзором и Союзом журналистов устанавливать требования к этому знаку или признаку. Будет ли это элемент одежды, головной убор или иной признак, – главное, чтобы журналисты узнавались в общей массе. Это важно, подчеркнул Вяткин, «мероприятия могут быть очень и очень многочисленными».

Для чего Вяткин хочет пометить журналистов признаками? Чтобы знать, кто работает с оппозицией? Ряд журналистов уже прокомментировали идеи Вяткина и КО: им мало ужесточений по преследованию оппозиционных митингов, они хотят запретить журналистам в них участвовать.

Изменениями Вяткина запрещается финансирование акций зарубежными, анонимными спонсорами, и даже юристами, прошедшими регистрацию менее года назад. Организаторы публичных мероприятий обязаны будут раскрывать источники их финансирования, а потом отчитываться перед органами власти, куда были истратены средства.

Если объединить все запреты, ограничения, требования к проведению протестов в какой бы то ни было форме, то уверенно сказать, что акций будет в разы меньше. На свободу выражения мнения, выражения несогласия с действующим режимом, выдвижение требований по вопросам политической, экономической, социальной жизни страны набрасывается намордник, как в пандемию, но не коронавирусом, а произволом власти и ее партии. Вяткинские нововведения вызвали резкую критику со стороны думской оппозиции. Единороссы забросали вопросами и ехидными замечаниями. Все три фракции в один голос заявили, что законопроект антиконституционный.

Координатор фракции КПРФ Николай Коломейцев подчеркнул, что Вяткин «посягнул на три статьи Конституции, на пять федеральных законов, в том числе о политических партиях, о СМИ, и ввел вместо уведомительного характера о проведении любого мероприятия разрешительный, а это противоречит праву граждан на свободу шествий, митингов, пикетов... И проигнорировал тот факт, что в ковидной обстановке люди обязаны быть в масках...».

Вяткин отбивался, демонстрируя самоуверенность. Но накал возмущения депутатов не ослабевал. Коммунист Юрий Синельщиков назвал проекты Вяткина «сущим издевательством». А Денис Парфёнов (КПРФ) отметил, что «наметилась опасная тенденция. Только что рассмотрен законопроект о том, чтобы дать возможность полиции стрелять по любому поводу, если это потребуется, а сегодня идет вопрос об ужесточении законодательства о собраниях, митингах, шествиях и пикетированиях. Коллективом прав, реальных прав наших граждан сокращается».

Никакие убедительные доводы коммунистов и справросов о неприемлемости узурпаторских предложений Вяткина не остановили единороссов от принятия в первом чтении законопроектов с запретительными поправками. За первый из них, №1057213, похлеще высказалась 297 единороссов, за второй, №1057230, – 310. Коммунисты – голосовали против обоих проектов, в ЛДПР и «Справ-России» не все депутаты решились нажать кнопку «против», часть предпочла отмолчаться.

Второе чтение вяткинских изменений состоится на следующей неделе. «ЕДРО» спешит...

Галина ПЛАТОВА

Эта очередь не на вернисаж к чуду искусства, а в мэрию с заявлениями против «дистанта»

Дайте нашим детям нормально учиться

На фотографии – очередь в столичную мэрию: московские родители подают заявления против дистанционного обучения. Совместная акция КПРФ и движения «Родители Москвы» продолжалась два дня. После этого по инициативе фракции КПРФ в Государственной думе состоялось обсуждение вопроса в форме «круглого стола». «О дистанционном образовании: «ЗА» и «ПРОТИВ».

Мероприятие получилось масштабным. Слушания привлекли огромное внимание со стороны граждан России. Зал был полон, желающих выступить оказалось огромное число. Со вступительным словом к участникам круглого стола обратился лидер КПРФ Г.А. Зюганов. Среди выступавших были лидеры

Сергей Миронов («Справедливая Россия») и Владимир Жириновский (ЛДПР), депутаты от фракции КПРФ в Госдуме, лидеры общественных движений «Надежда России», «Родители Москвы», представители региональных учительских объединений и родительских организаций. В работе форума приняли участие представители Минобрнауки, Минцифры, Минпросвещения.

Обсуждение проблемы «дистанта» вышло очень содержательным. КПРФ будет настаивать на созыве Совета безопасности по спасению российского образования, а Резолюция «круглого стола» будет направлена во все структуры власти.

Подробный рассказ о прошедшем «круглом столе» читайте в нашем следующем номере.



Валерий КИРИЛЛОВ

ВЕДАЮТ, ЧТО ТВОРЯТ

«Элита» продолжает разрушать духовные скрепы русского народа

Наши политологи охотно рас­суждают в телепередачах о раз­рушении духовности на Западе. Когда-то это предрек русский фи­лософ и писатель В.В. Розанов: «Механизм гибели европейской цивилизации будет заключаться в параличе защитной реакции от вся­кого зла, всякого негодяйства, вся­кого злодеяния». Судя по тому, что культ денег, разврат, содомитство и прочие грехи, в Западной Европе, а также в США, стали нормой жиз­ни, «паралич» все ближе. По­скольку добавление. По­скольку российский «новая элита» по своему духу прозападная, ком­прадорская, «парализация» не одно десятилетие происходит и у нас. Выдаваемое сегодня за культуру, произведение искусства, русскую литературу, зачастую ни к культуре, ни к искусству, ни к русской лите­ратуре в их традиционном понимании не имеет отношения, однако имеет конкретное предназначение – под­мена смыслов бытия, растление нашего народа.

Недавно газета «Слово» («Чем нас потчует миккульт», №19, 2020) рассказала о фильмах, произво­дов которых финансируется Ми­нистерством культуры России. Вот краткие содержание некоторых. В «Метеозависимости» родители оставляют малышка в роддоме, а спустя годы мать встречается с сы­ном в одной постели. В «Белом сли­ске» два сотрудника Следствен­ного комитета расследуют самоу­бийство школьницы, жертвы учи­теля-педофила. Один следователь при этом пьянствует, второй зата­щивает в постель уже другую уч­еницу, которая тоже прыгает с кры­ши. В «Безбожнике» ученый убивает мужчину, чтобы похитить двух его дочерей и использовать их для скрещивания человека и обезьяны. В «Стремлении» (его снимают на ан­глийском языке американский ре­жиссер Зильберман) четверка аме­риканских рокеров уехала в канад­скую глубинку для подготовки ново­го альбома, и фильм рассказывает, что с ними там происходит. Види­мо, по мнению Миккульта, нравы американских рокеров – это акту­ально.

Какой разительный контраст по сравнению с патристическими, полными добра, сердечности, оп­тимизма советскими кинофиль­мами, которые по-прежнему по­пулярны! «Летят журавли», «Судь­ба человека», «Дело было в Пен­ковке», «Весна на Заречной улице», «Тихий Дон», «Свадьба в Малинов­ке», «Калина красная», «Вечный зов», «Женщины», «Белое солнце пустыни», «В бой идут одни ста­рики», «Они сражались за Роди­ну», все не перечислять. На таком ху­дожественном уровне снимать в наши дни, кажется, просто некому. Профессионализм сценаристов, режиссеров ориентирован глав­ным образом на жалкое подража­ние Голливуду, востребованные западные тренды. Чем нелюбим­нее, дурнее покажется Россию, русский народ, тем скорее присудят тебе там, на Западе, какую-ни­будь цацку, вокруг которой либе­ральные журналюги устроят не­мыслимый шум, хотя шуметь надо бы не отцом.

Реальное состояние современ­ного российского кино отражено в обращении участников XIX Меж­дународного кинофорума «Золотой Витязь» к президенту Российской Федерации В.В. Путину и предсе­дателю правительства Российской Федерации М.В. Мишустину: «...В сфере российского кинопроизвод­ства и кинопроката наблюдается колониальная парадигма, несущая негативный идеологический заряд, способствующий духовной дегра­дации народа, латентного строя, основы государственного строя, подготовку подрастающего по­коления к тотальной переоценке цен­ностей и возможному переворо­там...». Сущая правда!

Колониальная парадигма лежит и в основе большинства телеви­зионных передач. «ДНК», «Дом-2», «Дела судебные», «На самом де­ле», «Мужское/женское»... Везде сло­ка, собачество, подглядывание в «замочную скважину», «копанье в грязном белье». Плох боевики, где на каждом шагу мордобой, убий­ства, предательство. Вот, мол, ка­ков характер и настоящая жизнь русского человека.

Писано-переписано об этом те­левизионном паскудстве множе­ство раз, но ничего ведь не меня­ется! Как, впрочем, и в российской театральной политике. Помнится, заветные театралы недоумевали, когда главным режиссером круп­нейшего Театра им. Гоголя был на­значен физик по образованию Ки­рилл Серебренников. Названия по­становок Серебренникова говорят сами за себя: «Раздетые», «Днев­ник убийцы», «Постельные сцены», «Голая пионерка». Поневоле вспомнишь строки из «Фауста» И. Гете:

Не стало ничего святого.
Все разбилось и тянут врозь.
Расшатываются основы,
Которыми все создано.
И честный человек слабее,
Так все кругом разращено...

Расшатывание основ, подме­на ценностной зримой проявляются и в литературе, где «зеленая ули­ца» дана антисоветизму. Хочешь, чтобы заметили и отметили, пиши о ГУЛАГе, кровавой гбэне, поноси СССР, коллективизацию, Сталина. Полагаю, именно за антисоветизм получил премию правительства в области культуры, а до этого глав­ный приз «Большой книги», роман «Зулейха открывает глаза» Гузель Якиной. Юрий Полков на этот счет высказался вполне определенно: «Автору наплевать на художествен­ное, ей надо было просто выра­зить свое негативное отношение к СССР... За что? Дорогие товари­щи татары, вы получили государ­ственность в рамках СССР. В цар­ской империи у татар ее не было, они ее утратили при Иване Грозном и существовали только как мусуль­манская конфессия. И вот именно такие книги получают премии. Они беспомощны».

Достоинством глосности стало письмо Лидии Довыдыно, главно­го редактора издающегося в Кали­нинграде патристического журнала «Берега», губернатору Ульяновской области С.И. Морозову: «Неуважае­мый Сергей Иванович! Наградил Дину Рубину (живет в Израиле) за ее русофобскую книгу «Наполеон еро­зо» премией имени А.И. Гончаро­ва, вы покрыли себя неувядаемой славой предателя русского народа и русской литературы». Правильно, Лидия Владимировна, вы написали. Но следовало бы добавить, что ре­гиональные начальники действуют несамостоятельно, а в соответствии с линией, определяемой свыше.

Она, эта линия, привела к глу­бочайшему кризису современной русской литературы. Где имена, равные по масштабу писателям, поэтам, публицистам советской эпохи? Михаилу Шолохову, Федору Абрамову, Виктору Астафьеву, Валентину Распутину, Николаю За­болоцкому, Александру Твардовско­му, Ярославу Смелякову, Николаю Рубцову, Валентину Овечкину, Ивану Васильеву? Не видно их, одна пустота, которую заполняют оспа­лые премиями и одержимые гордыней пустоты, конъюнктуриш­ки и русофобы. Если и прорежется голос самобытного национального таланта, его тут же окружают ваку­умное умолчание как не вписываю­щегося в «формат».

Еще держит непростую оборо­ну Союз писателей России, бере­жет, как может, традиции русской литературы, которая, как извест­но, по духу своему антибуржуазна. Но, говорят, уже задумано «управ­ляемым элитными патристами» создание промоздкого объедине­ния писателей, в которое вошел бы, наряду с мелкими организа­циями, и Союз писателей России. Так сказать, толерантность в дей­ствии. Это равносильно размыва­нию, заблуждению Союза. Ибо, первый план требует прикрываемая лицемерной демократией классо­вая, чуждая народу идеология рос­сийской воровской буржуазии, тесно связанная с мировым глобализ­мом. Ему чуждо все национальное, суверенное и очень близко все, что уничтожает в человеке челове­ское, превращает его в бессловес­ное, дебилизированное, покорное существо непонятно какого рода.

А насколько искоренялась, опи­лилась с превращением в бизнес российская эстрада! В ней сейчас время визжащих лепсов, силющих шуфутинских, «Трех аккордов», ра­

перов. Ни мелодий стоящих, ни тем более текстов. Как-то Малахов, обычно пропагандирующий низ­менное, изменив традиции, посвя­тив передачу Ярославу Едкимову. Какое это было удовольствие! И голос, и душа, и песни по-насто­яющему русские и украинские. Веду­щий спросил, выступает ли Яро­слав на корпоративах. «Да нет», – скромно ответил певец. По-моему, уважающий себя артист и не дол­жен этого делать, а также сниматся в рекламе банков, как иные те­перешние актеры, видимо, по не­доразумению удостоенные званий народных. О состоянии нравствен­ности части российских «звезд» шоу-бизнеса говорят их звания о государственной поддержке в свя­зи с эпидемией коронавируса. Хотя одно выступление того же Валерия Меладзе на корпоративе сытен­ных «элитчиков» оценивается в 40-60 тысяч долларов. Вам бы, «звезд­ные» господа, познать, что значит получать 10-15 тысяч рублей в ме­сяц – на такие деньги живет в рус­ской провинции большинство наро­да, с раздражением вззирающее на ваши нравы.

В образовательной сфере Рос­сии не менее пагубные процессы. Сознательно запущенный в нее де­литель по названию ЕГЭ дал нужные глобалистам и «пятью ко­лонне» результаты. Об этом свиде­тельствует хотя бы установочный диктант, проведенный на первом курсе факультета журналистики МГУ. Как отмечает в газете «Слово» («НаЕГЭчили? Куда дальше?», №21, 2020) доцент кафедры стилистики русского языка Анастасия Николае­ва, «результаты этого года оказа­лись чудовищными». Из 229 перво­курсников на страницу текста ста­лила 8 и меньше ошибок лишь 18 процентов. Остальные 82 процен­та, включая 54 столбильных ЕГЭ, сделали в среднем 24-25 ошибок.

Красноречивы перлы студентов 101-й и 102-й группы газетного от­деления: *поцизнт* (пазентный), *удаст­са* (удастся), *врочи* (врачи), *нез* *нао* (не знаю), *генирал*, *через-чюр*, *ор­рестовать*. «В этом году мы набрали инопланетян», – делает печальный вывод Анастасия. В обзорном буду­щем количестве «инопланетян» вырастет. Российские реформисты совместно с западными «партнера­ми» начали внедрять проекты «Об­разование-2030», «Детство-2030», призванные окончательно лишить российское образование отече­ственных традиций, русского ду­ховного начала и перевести его на цифровые рельсы глобализма.

Российские либералы, туло не видящие разницы между западной и русской цивилизациями, твердят, что полюбившая начало разруши­тельным процессам доктрина ди­ректора ЦРУ США Аллена Далле­са, изложенная им в 1945 году пер­ред специальной комиссией сената США, это фальшивка, но почему-то умалчивают о том, что СССР разру­шался в соответствии с нею. Те­перь, на основе современных ин­формационных и организационных технологий, того же окна Овертона, она используется уже против Рос­сии.

...Мы незаметно подменим *их ценности* на фальшивые и *заставим их в эти ценности поверить. Как? Мы найдем своих единомыш­ленников, своих союзников и по­мощников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться трагедия гибели самого непокор­ного на земле народа, окончатель­ного, необратимого угасания его самосознания. Литература, театр, кино – все будет изображать и про­славлять самые низменные чело­веческие чувства. Мы будем вечно­ски поддерживать всех, кто станет насаждать в человеческое созна­ние культ секса, насилия, садизма, предательства – словом, всякую безнравственность».*

...Будем вырывать духовные кор­ни, ополщать и уничтожать основы народной нравственности. Мы буд­дем, таким образом, расшатывать поколение за поколением, мы буд­дем браться за людей с детства и юношеских лет, будем вести глав­ную ставку *делать на молодежь. Стан­ем разлагать, развращать, расте­лять ее. Мы будем расшатывать, та­ким образом, поколение за поколе­нием... Мы сделаем из них молодых циников, пошляков, космополитов. Вот так мы это и сделаем».*

Автор романа «Вечный зов» Ана­толий Иванов вложил эти мысли в монолог нациста Лахновского, произнесенный перед трусом, ли­цемером, карьеристом Полипо­вым. Монолог провидческий. Под­тверждением тому агрессивная политика США против России, ре­абилитация нацистских пособни­ков на Украине и в Прибалтике, не­давнее заявление министра обо­роны ФРГ о необходимости дей­ствовать против нашей страны с позиции силы. Но самый страш­ный враг наш – это полиполизм. Оза­боченные личным благополучием, понастроившие vill на Западе, отправившие туда на учебу и жи­тельство своих чад, хранящие в за­падных банках под охраной НАТО огромные суммы, они, часто при­крываясь патриотической риторикой, предательски грабят, расте­ляют русский народ, источая его духовные силы для сопротивления взращиваемому Западом фашиз­му наших дней. Скажем прямо: они наносят ущерб национальной безопасности страны.

Однако не стоит впадать в пессимизм. Россия в прошлом не раз преодолевала агрессию чужого, «инопланетного», и у нас еще не­мало людей, для которых деньги не стали «мирским богатством», ради чего можно поступиться вечными истинами и традициями. Центр ду­ховного сопротивления глобализму находится в провинции (при всех его бедах), а не в космополитизи­рованных мегаполисах. Здесь че­ловек ближе к земле, корням сво­им, и потому тверже, увереннее стоит на ногах, а душа его искрен­нее, сильнее противится растле­нию. Главный принцип – не сидеть сложа руки. Так и поступают тыся­чи русских патриотов. О них не рас­скажут либеральные СМИ (там дру­гие герои), но они есть и действуют во благо России.

На родине Лизы Чайкиной, в по­селке Пено, добротные краеведче­ские книги пишет А.Д. Кольцов. В городе Лихославле подгото­вила «Книгу памяти лихославцев» Ю.В. Новикова. В школе поселка Мермерины Калининского района по инициативе педагогов создан музей, посвященный Маршалу Советского Союза И.С. Коневу. В Ан­дрееполе образовалось творческое содружество «Русская традиция».

Олененные транспорты – соединия олене­водов, призывавшихся с оленями, собаками и упряжью – на Карельском фронте официаль­но были образованы 20 ноября 1941 года са­екретным постановлением Государственного комитета обороны. 12 батальонов было пред­писано сформировать из мобилизованных ка­рюров Коми, Архангельской области и ураль­ских манси. К этому времени местные олене­воды, саамы, уже воевали: три роты были бро­шены на мурманское направление, еще одна – на кандалакшское. Именно после того, как они показали себя в деле, началась мобилиза­ция коренного населения соседних регионов.

Весна, когда коми и ненцы заканчивали пе­реброску на Колыский полуостров, для оле­ня самое трудное время, ему нужно отдыхаться. А пришлось сразу воевать в самом пекле. На фронте оленьи бригады использовали как раз­ведчиков, стрелков и транспорт для доставки грузов и эвакуации раненых. Оленеводы со­вершали вылазки на линию фронта и в тыл врага ночью – они прекрасно умеют ориенти­роваться в тундре, а олени способны передвигаться бесшумно и быстро. Даже будучи ране­нными, эти животные не кричат. Умирают мол­ча, спасая человека.

В обшей сложности на оленях с передовой было вывезено 10 142 раненых. Обрат­но, на передний край, нарты саамов, ненцев, манси и коми доставили 8 тысяч бойцов и 17 тысяч тонн боеприпасов. Но это только то, что под­считано на бумаге. Известно, что оленеводы эвакуировали 162 побитых самолета и даже как-то вытащили в тыл «Катюшу», поставив ее на лыжи.

Авиация врага за оленями бригадами охо­тилась, их расстреливали на маршах. А они продолжали свой бег. Вызвали раненых, при­вязав к нартам, а нарты вставляли в райлу – поезд из 10-15 саней, вклеомый упряжкой. Бойцов укупывали в олених шкуры и так спа­сали от обморожений. А если каюрг погибал в пути, олени-умищны не прекращали бег, они отлично запоминали дорогу. А под обстрелом закрывали собой человека.

Олень на Севере – божество. Он источник жизни, жертвующий собой ради ее продолже­ния. Недаром из 10 тысяч оленей, «призван­ных» на фронт, в живых осталось всего около тысячи.

В 1944 году, когда враг на мурманском на­правлении был разгромлен, для оленей война закончилась и их вернули в совхозы. А бой­цы-олeneводы остались на фронте до конца.

Нина Афанасьева – ученый, хранитель­ница языка и истории саамы – уточняет: при­звали практически все мужское население саамов, но ушли на фронт и женщины. Также управ­ляли упряжками, также спасали раненых. А кто оставался дома, шили теплую одежду для фронта, советское обмундирование для вой­ны на Крайнем Севере не очень-то подходило, а вот пимы и малица из оленьей шкуры за­щищали от обморожений, даже если приходилось ночевать на снегу, не зажигая огня. В погостах отдели фронту все – как саамы в тылу выжили без оленей, трудно понять.

В 2014 году на Съезде саамов о необходи­мости бороться за памятник заявила активист­ка, библиотечар Нина Ежова. И снова тиши­на. Идею активистов несколько раз то одобря­ли, то отклоняли. За это время в Мурманске появились памятники треске, коту и чу­тунной задвижке телпестиси. Фонд президентских грантов саамским активистам отказал.

Поняв, что толку не будет, Андрей Дани­лов объявил сбор средств. Фонд саамской на­следия и развития, которым он руководит, со­бирал деньги несколько лет. Наконец, когда скандальная ситуация стала очевидна, об­ластная власть снизила и немедленно обя­зала идею своей. Признать инициативу саам­ской оппозиции, каковой чиновники считают Данилова, Афанасьеву, Фонд саамского на­следия, видимо, было не комыльфо. Но нашли спонсора, выделили место, провели конкур­с и заказали монумент. Скульптор Игорь Чумаков из Смоленска изобразил на фоне сопки олене­вода и лыжника, оленей в упряжке и лайку. До установки памятника оленьей армии никто из ее бойцов не дожил. Последний, Иван Фила­тов, умер в 2012 году.

Памятник воинам-олeneводам

НЕИЗВЕСТНЫЕ ГЕРОИ ФРОНТА

Оленья кавалерия



В СЕЛЕ Ловозеро, под Мурманском, есть улицы Юрьева и Данилова. Оба были оленеводами из числа саамы – коренно­го малочисленного народа, что живет на те­ритории четырех северных стран, в том числе в России, на Колыском полуострове. Оба были призваны в Красную армию в 1941 году. Оба служили в оленio-транспортных батальонах. Только один, Василий Юрьев, сумел вернуться в родное село, а второй, Иван Данилов, погиб под Сталинградом. В память о них и о тыся­чах других бойцов оленьей кавалерии в Мур­манске поставили памятник – спустя 75 лет по­сле Победы. Андрей Данилов, внук Ивана Да­нилова и Василия Юрьева, ждал и добивался этого много лет.

Олененные транспорты – соединия олене­водов, призывавшихся с оленями, собаками и упряжью – на Карельском фронте официаль­но были образованы 20 ноября 1941 года са­екретным постановлением Государственного комитета обороны. 12 батальонов было пред­писано сформировать из мобилизованных ка­рюров Коми, Архангельской области и ураль­ских манси. К этому времени местные олене­воды, саамы, уже воевали: три роты были бро­шены на мурманское направление, еще одна – на кандалакшское. Именно после того, как они показали себя в деле, началась мобилиза­ция коренного населения соседних регионов.

Весна, когда коми и ненцы заканчивали пе­реброску на Колыский полуостров, для оле­ня самое трудное время, ему нужно отдыхаться. А пришлось сразу воевать в самом пекле. На фронте оленьи бригады использовали как раз­ведчиков, стрелков и транспорт для доставки грузов и эвакуации раненых. Оленеводы со­вершали вылазки на линию фронта и в тыл врага ночью – они прекрасно умеют ориенти­роваться в тундре, а олени способны передвигаться бесшумно и быстро. Даже будучи ране­нными, эти животные не кричат. Умирают мол­ча, спасая человека.

В обшей сложности на оленях с передовой было вывезено 10 142 раненых. Обрат­но, на передний край, нарты саамов, ненцев, манси и коми доставили 8 тысяч бойцов и 17 тысяч тонн боеприпасов. Но это только то, что под­считано на бумаге. Известно, что оленеводы эвакуировали 162 побитых самолета и даже как-то вытащили в тыл «Катюшу», поставив ее на лыжи.

Авиация врага за оленями бригадами охо­тилась, их расстреливали на маршах. А они продолжали свой бег. Вызвали раненых, при­вязав к нартам, а нарты вставляли в райлу – поезд из 10-15 саней, вклеомый упряжкой. Бойцов укупывали в олених шкуры и так спа­сали от обморожений. А если каюрг погибал в пути, олени-умищны не прекращали бег, они отлично запоминали дорогу. А под обстрелом закрывали собой человека.

Олень на Севере – божество. Он источник жизни, жертвующий собой ради ее продолже­ния. Недаром из 10 тысяч оленей, «призван­ных» на фронт, в живых осталось всего около тысячи.

В 1944 году, когда враг на мурманском на­правлении был разгромлен, для оленей война закончилась и их вернули в совхозы. А бой­цы-олeneводы остались на фронте до конца.

Нина Афанасьева – ученый, хранитель­ница языка и истории саамы – уточняет: при­звали практически все мужское население саамов, но ушли на фронт и женщины. Также управ­ляли упряжками, также спасали раненых. А кто оставался дома, шили теплую одежду для фронта, советское обмундирование для вой­ны на Крайнем Севере не очень-то подходило, а вот пимы и малица из оленьей шкуры за­щищали от обморожений, даже если приходилось ночевать на снегу, не зажигая огня. В погостах отдели фронту все – как саамы в тылу выжили без оленей, трудно понять.

В 2014 году на Съезде саамов о необходи­мости бороться за памятник заявила активист­ка, библиотечар Нина Ежова. И снова тиши­на. Идею активистов несколько раз то одобря­ли, то отклоняли. За это время в Мурманске появились памятники треске, коту и чу­тунной задвижке телпестиси. Фонд президентских грантов саамским активистам отказал.

Поняв, что толку не будет, Андрей Дани­лов объявил сбор средств. Фонд саамской на­следия и развития, которым он руководит, со­бирал деньги несколько лет. Наконец, когда скандальная ситуация стала очевидна, об­ластная власть снизила и немедленно обя­зала идею своей. Признать инициативу саам­ской оппозиции, каковой чиновники считают Данилова, Афанасьеву, Фонд саамского на­следия, видимо, было не комыльфо. Но нашли спонсора, выделили место, провели конкур­с и заказали монумент. Скульптор Игорь Чумаков из Смоленска изобразил на фоне сопки олене­вода и лыжника, оленей в упряжке и лайку. До установки памятника оленьей армии никто из ее бойцов не дожил. Последний, Иван Фила­тов, умер в 2012 году.

НАУКА ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Коммерция выдавливает из своего гнезда популярный журнал «Знание – сила»

Конец 2020 года, помимо разнообразных печальных событий, ознаменовался еще одним – журнал «Знание – сила» выселил из здания на Кожевнической улице, Слободских палат – памятная архитек­туры 17 века, где редакция размещалась на протяжении почти 40 лет. В родных стенах издание немного недотуло до своего юбилея: в январе коллектив жур­нала отмечает 95 лет со дня выхода пер­вого номера!

В редакции до последнего надеялись, что их оставят, но увы. На днях в социальных сетях критик Ольга Балла опубликовала пост сле­дующего содержания: «Журнал «Знание – сила» выселяется из своего нынешнего здания в никуда. Остается от редакционной жизни размером почти в сорок лет много книг и старых журналов. Если их не разобрать к концу этой недели (!), они отправятся на помойку. Пожалуйста, при­ходите, разбирайте, спасите, что еще возможно спасти». На объявление откликнулись масса лю­дей – от откровенных стевяриков, желаю­щих урвать ценную литературу и вещи, до актив­стов, только сейчас узнавших о ситуации и жела­ющих оказать содействие редколлегии в поиске помещения, пристройстве архива и так далее.

С целью уточнить, что же все-таки случилось и как на самом деле обстоят дела в редакции, наш корреспондент встретился с заместите­лем главного редактора журнала Надеждой Владиславовной Алексеевой.

– Надежда Владиславовна, что произо­шло с одним из лучших российских печат­ных изданий? Правда ли информация, что редакцию выселяют «на улицы»? И поче­му так внезапно, что приходится все разда­вать людям?

– Дело в том, что это здание – памятник архи­тектуры 17 века, находится в ведении Росиму­щества, хотя долгие годы после развала Совет­ского Союза управлением занималась Москва. У ведомства есть свои оценки, они посчита­ли, что стоимость аренды помещения, а здесь более 500 метров, составляет зное число ру­блей в месяц. Поскольку договор заключа­лся в 1982 году, мы – социально ориентиро­ванная некоммерческая организация, нахо­димся в знаменитом списке, мы платили, конечно же, гораздо меньше. И те деньги нам были вполне по силам. Но эту сумму, коммерческую, ко­торую выставило Росимущество, мы платить не можем. Юристы пытались этот вопрос решить, приводя аргументы, что это знаменитый жур­нал, он много лет здесь находится и так далее. Но для Росимущества это пустой звук... Если бы это была Москва, у московского правите­льства НКО могут просить о скидке, у Росиму­щества – нет. И окончательно этот вопрос был решен в начале ноября – нет, нам все-таки не по­зволят платить ту пониженную ставку. Поэто­му с ноября мы занимались сначала поиском по­мещения, нашли небольшое, а сейчас вот зани­маемся упаковкой всего...

– Надежда Владиславовна, самый глав­ный вопрос – коллектив удается сохранить? Переезд никак не отразится на авторах, на сотрудниках редакции?

– Конечно же, нет. Здесь неожиданно свою роль положительно сыграла пандемия. По­скольку журнал ежемесячный, у нас удален­но работают художники, верстальщик, кор­ректор – фактически все. Вот сегодня я отпра­вила в типографию файлы первого юбилейного номера. Второй, третий – в работе. Дальше у нас планы на весь год, по сути. Есть очень интер­есная сквозная тема – 20-е годы прошлого века. В первом, юбилейном, номере – это наука, в фев­ральском – кинематограф.

Что дальше? Дальше работаем. В любом слу­чае только на издании и продаже журнала мы выйти не можем. Сейчас это нереально, но уви­деем, если вы посмотрите наш журнал, то уви­дите, что рекламы у нас нет. Мы для рекламо­датель непривлекательны. Мы получаем гранты. Точнее получали от федерального агентства «Пасми», но поскольку его упразднили, пока не­известно, как это все будет в следующем году, когда объявят конкурсы. Мы работаем.

– Я слышала, что вы обсуждали вопрос дальнейшей судьбы архива. Скажите, пожа­луйста, вы не планируете его забирать в новое помещение?

– Наше основное богатство – это архив, наши редакторы и авторы. Это все мы сохра­ним. Подшивки, которые находятся в редакции (довоевших, к сожалению, нет, но с 1946–1947 года все подшивки хранятся здесь), – в двой-

ном-тройном экземпляре. Один полный комплект мы, естественно, забираем с собой, но двойные постараемся передать в какие-то би­блиотеки или в школьные музеи. Есть люди, готовые это взять именно для того, чтобы со­хранить, чтобы это могли видеть. Архивы бу­дут сохранены в любом случае! У нас оцифро­ваны номера с 1987 года, есть электронный архив. С ним можно ознакомиться в интернете. В нынешних условиях многим людям интереснее читать в электронном виде.

– Сильно ли сократился тираж журнала?

– Если говорить про советское время, ма­ксимальный тираж был 700–800 тысяч экзем­пляров, но это был Советский Союз, были ки­оски Союзпечати, единая сеть распростране­ния, поэтому проблем не было никаких. Первое серьезное падение – в конце 80-х, потом, есте­ственно, в 90-е. Сейчас просто с каждым годом по чуть-чуть. В основном люди читают даже не сайты, а в соцсетях. У нас на Facebookе страни­ца и группа – там, конечно, нельзя сказать, что очень большое количество людей, но регуляр­но идет какой-то прирост. Сейчас получается в современном мире, что научно-популярные журналы могут выжить только в двух вариантах: первый – это целенаправленное финансиро­вание государством, и второй вариант – в со­ставе крупного медиахолдинга. Нам удастся вы­кручиваться за счет того, что наш журнал еще помнят люди. Есть наши верные, постоянные авторы, для которых вопрос гонорара не стоит. Для них главное – рассказать нашим читателям о своих исследованиях, о том, что происходит в науке. А по поводу господдержки – у нас очень часто говорят с самых высоких трибун о том, что надо поддерживать популяризацию науки.

– Как я поняла, вы уверены, что у науч­но-популярных изданий даже в таких суро­вых условиях есть будущее?

– Вопрос популяризации науки очень важен для страны, для просвещения. Если вы обра­тили внимание, сейчас под это очень много под­мазываются – подойдите к любому киоску и вы увидите кучу журналов научно-популярных изда­ний. Большая часть – 90% – связанные с исто­рией, и очень часто это фальсификация, это ка­кая-то желatinная, всякие непонятные сенса­ции, а реально работающих журналов не так много. Я недавно с большим удивлением узнала, какой большой тираж в России у National Geographic. Это притом, что хотя они, конечно, печатают се­рьезные материалы, но журнал этот больше раз­влекательный. А по-настоящему научно-попу­лярных журналов мало. Один из главных глав­ных редакторов Игорь Григорьевич Вирко еще в со­ветское время общался с главным редактором Scientific American, тот главный редактор сказал: знаете за счет чего у нас такие качественные тексты научные и почему их так легко читать? Потому что у меня статьи по биологии редак­тирует физики, а статьи по физике – биологи. По­тому что физик, когда читает статью по физике, для него все термины понятны, он просто не за­мечает, что это может быть кому-то непонятным – такая профдеформация. А когда биолог чита­ет про физику, у него возникает очень много во­просов, и он их снимает, поэтому тексты стано­вятся гораздо более понятными для широкой аудитории, не только для специалиста. И имен­но это мы отчасти пытаемся внедрять и у нас.

Наш журнал по-настоящему междисципли­нарный. Например, 11 номер – главная тема – квантовая физика, 10 номер – это Бунин, лите­ратуроведение. У нас была тема, посвященная эволюции жизни на земле, 200-летию открытия Антарктиды, причем не исторический аспект, а то, какие сейчас научные исследования про­водят наши ученые в Антарктиде. Мне кажется, что о таких вещах как раз и нужно рассказывать людям – о том, что сейчас происходит в совре­менной российской науке, с одной стороны, с другой – действительно историческая ретро­спектива, потому что нам есть чем гордиться.

В этом отношении уникален архив самого журнала – там можно найти такие интересные материалы, многие из которых не устаревают. И при этом, чтобы вот так серьезно рассказы­вать, у нас очень много печатается исследова­телей-ученых, потому что сделать обзор даже очень хорошему научно-популярному журнали­сту сложно. Есть отдельные люди, которые мо­гут это сделать очень хорошо. Но когда человек рассказывает о своих личных исследованиях – это наука из первых рук, вот эта аутентичность – самое главное. И по серьезности, по качеству материалов нам нет равных!

Беседовала
Юлия ЖУМАКБАЕВА

РОССИЯНЕ УВЯЗЛИ В ЛОВУШКЕ БЕДНОСТИ

Каждый третий живет меньше чем на 500 рублей в день

Каждый третий гражданин РФ (33%) считает, что живет бедно, при этом 7% заявляют, что так жили всегда, а 12% гово­рят, что стали бедными более де­сяти лет назад.

Также данные получили социоло­ги фонда «Общественное мнени­е» (ФОМ) в ходе опроса.

Среди причин своей бедности люди называют крайне низкий уровень зарплат, их снижение, а также рост тарифов и потерю работы.

Две трети считающих себя бед­ными, или 20% всех респонденто­в, уверены, что в ближайшие три-пять лет будут жить так же, как и сейчас. Выбраться из ло­вушки бедности надеется лишь каждый шестой, а каждый пятый заявил, что не знает, чего ждать.

К людям со средним достат­ком, согласно опросу, относят себя 64% россиян.

По данным Росстата, на конец третьего квартала граждане РФ жили в среднем на 35 043 рубля в месяц. Доходы населения упали на 0,2% в номинальном выра­жении и 4,8% – в реальном, если

учесть инфляцию и все обяза­тельные платежи.

Доходы больше 75 тысяч полу­чают 6,9% населения.

Подвляющее большинство – 78,4% – живут на сумму до 45 тысяч рублей ежемесячно. При этом каждый второй получает менее 27 тысяч рублей, что со­ответствует сумме в 900 рублей, или 12,3 доллара в день (по биржевому курсу на 14,07 мск пип­пини).

Каждый третий имеет доход в диапазоне до 19 тысяч рублей в месяц, что менее 8,6 дол

Социальная хроника 2020

Отходы с 400-кратным ПДК слили в Байкал

Надшламмовые воды с карт-накопителей Байкальского ЦБК без должной очистки попали в озеро. Содержание вредных веществ в них превышало норматив в сотни раз. «Инспекторы Росприроднадзора зафиксировали, что стоки надшламмовых вод, изъятых из карт-накопителей на промышленной площадке ОАО «БЦБК», попадают на озеро Байкал с 400-кратными превышениями ПДК вредных веществ. За их очистку отвечает МУП КОС «БМО», — поясняет ведомство суть дела.

Вспомнить хорошее

Хотя бы одно положительное событие в 2020 году вспомнили чуть больше половины участников опроса Superjob — 53%. Многие отметили успех в том, что болезни обошли стороной, а также, что здоровы родные и близкие. Около 41% респондентов заметили, что ничего хорошего в этом году не было. Причем мужчины чаще женщин называли 2020 год плохим (45% против 38%).

Полтора миллиона на допобразование

На дополнительное образование и развитие одного ребенка российские семьи тратят в среднем 1,6 млн рублей за весь образовательный цикл, или 7,5 тыс. рублей в месяц. Об этом сообщает исследование ряда российских банков. В среднем у российской семьи на кружки и секции для детей уходит от 6,3 тыс. до 20,6 тыс. рублей ежемесячно в зависимости от уровня жизни и места проживания. Больше всего в дополнительное образование детей вкладывают москвичи — по 13,6 тыс. рублей ежемесячно. На втором месте по размеру трат оказались жители Санкт-Петербурга, а на третьем — Тюмени. Стоимость всего образовательного цикла — от раннего детства до завершения обучения в вузе — россияне оценивают в среднем в 1,6 млн рублей. Такие расходы несут 87% российских семей. При этом суммы значительно выросли из-за перехода детей на дистант.

Цены на жилье уходят в отрыв

Министерство строительства РФ определило среднюю рыночную цену квадратного метра жилья в следующем году. По его расчетам, она составит 49,173 тыс. рублей. Таким образом, цена квадратного метра увеличится на 539 рублей. Сильнее всего жилье подорожает в Москве и регионах Дальнего Востока. Застройщики уверены, что рост стоимости жилья в 2021 году будет более значительным, чем рассчитывает Минстрой. При этом «лыготная ипотека остается ключевой мерой поддержки рынка первичного жилья». Уже в этом году зафиксирован рост цен на жилье — в среднем на 5–10%.

Разорятся к концу 2021 года

Из-за роста цен на жилье и падения ипотечной ставки к концу 2021 года многие россияне могут разориться. Об этом заявил экономист и финансовый аналитик Виталий Калугин. «Если льготная ипотека сохранится, то цены на первичное жилье в любом случае будут расти. И таким образом льготная ипотека окажется совсем не льготной, поскольку, в таком случае, брать первичку под 6,5%, которая станет на 10% дороже, будет даже хуже, чем брать вторичное жилье под 7,5–8%, — предупредил Калугин. — Ситуацию усугубляет то, что большинство будет покупать недвижимость на заемные деньги, а в ближайшие три года доходы населения точно не вырастут. Поэтому велика вероятность, что к концу 2021 года большинство взявших ипотеку окажется просто нечем покрывать платежи — и просрочки будут только расти. Надеяться на то, что банки пойдут на уступки должникам, точно не стоит».

Казачи вместо Деда Мороза

Жителей Кубани в новогоднюю ночь будут гонять казаки — дома надо сидеть, нечего веселиться, пандемия на дворе. Буд будет зрелище: почти восемь тысяч мужиков в папахах и с нагайками против тысяч подогретенных туристов и ожан. 7,5 тысячи казаков будут привлечены к охране общественного порядка в новогоднюю ночь. «Важно не допустить массовых гуляний. На центральных площадях, в скверах, парках городов и станци будут дежурить полицейские», — заявил губернатор региона Вениамин Кондратьев.

Школы пошли трещинами

Трещины и осыпание штукатурки обнаружены в школах и садах в Иркутске после землетрясения в районе Байкала. Из-за повреждения потолка закрыт культурно-досуговый центр. «По данным департамента образования, в 18 школах зафиксированы небольшие трещины, осыпалась штукатурка. Также обнаружены трещины в нескольких дошкольных учреждениях», — рассказал заместитель мэра Иркутска Виталий Барышников. — В здании КДЦ «Россия» в актовом зале частично поврежден подвесной потолок. На время обследования и ремонта принято решение о закрытии центра». Обнаружены повреждения в учреждениях спорта и культуры.

Не хватало зарядки

Счетная палата Липецка признала неэффективной закупку пяти электробусов общей стоимостью 82,5 млн рублей. На момент проверки они находились в неисправном состоянии, а во время эксплуатации им «не хватало зарядки». Электробусы закупил департамент транспорта администрации Липецка. Полкомки современного транспорта начались уже во время тестовой эксплуатации. Средний пробег электробусов составил 24,1 тыс. километров, что в три раза меньше пробега одного автобуса.

Четыре землетрясения на Байкале за день

На Байкале произошло четыре землетрясения за сутки. Как минимум два из них почувствовали жители Иркутской области и Бурятии. Это следует из данных геофизической службы РАН. Эпицентры трех землетрясений имеют почти одинаковые координаты — район дельты Селенги, которая впадает в Байкал. Утром 10 декабря произошло сильнейшее для середины Байкала землетрясение за последние 20 лет. «Интервал между первой и второй волной всего 5–8 секунд, у меня попадали предметы», — рассказала Тайге.один из жителей. Вечером жители Иркутска почувствовали новые толчки. Их интенсивность достигла 4 баллов.

Об улове в соцсетях

Житель Челябинска Владимир Вересов сообщил о том, что подвергся административному преследованию после того, как написал фейковый пост о рыбалке, в котором повсталас несуществующим уловом. Как рассказала незадачливый рыбак: «Я вышел на озеро, только просверливал, закинул удочки, как услышал, что с берега по громкоговорителю объявляют, что рыбалка запрещена и рыбаки должны покинуть лед. Минут 10–15 посидел, ничего не поймал. Но на следующий день я написал отчет о рыбалке в сообществе рыбаков: что поймал 12 килограммов окуня. Это был фейк, потому что ничего поймать я не успел. А примерно через неделю приехала полиция. Они показали копию с сайта, фотографии с моей страницы, опросили, составили протокол».

Почему в Москве нет ни улицы, ни площади имени наркома, министра Устинова

ОТРЕМЕЛИ торжества по случаю 75-й годовщины Победы Советского народа над фашистской Германией. Власть, еще недавно с трудом вспоминавшая о нашем славном прошлом, вдруг решила оседлать конек патриотизма, пытаться прикрыть провалы в социально-экономической политике. Но в искренности новоявленных патриотов есть сильные сомнения.

Например, на праздничных мероприятиях много говорили о выдающихся полководцах, о маршалах Жукове, Василевском, Рокоссовском. Однако практически не упоминали Верховного Главнокомандующего Красной Армией И.В. Сталина. И начисто проигнорировали «маршалов трудового фронта» — руководителей военной промышленности, обеспечившей армию оружием Победы. Более того, их пытаются предать забвению.

Два года назад ветераны войны выступили с инициативой присвоения одной из улиц или площадей Москвы имени одного из маршалов военной промышленности, а затем маршала Советского Союза Дмитрия Федоровича Устинова. И поныне, в 75-й год Победы, дело так и не сдвинулось с места. Более того, эта идея встречает теперь уже открытое сопротивление чиновничества. Об этом чуть позже. А сначала напомним читателю, чем был славен дважды Герой Социалистического Труда Д.Ф. Устинов, награжденный за свою жизнь 11-ю (!) орденами Ленина.

В 1941 году, незадолго до начала войны, в возрасте 32 лет он был назначен народным комиссаром вооружений Советского Союза. Ответственность колоссальная. Наркомат занимался производством всех видов артиллерии — полевой, танковой, авиационной, береговой, корабельной, противотанковой, зенитной и самоходной. Молодой нарком справился. Хотя ситуация была сложнейшая. Оборонная промышленность СССР только начала разворачиваться. А тут тяжелые потери в технике в первые месяцы войны. Враг наступал. Возникла угроза захвата западной части СССР, где были сосредоточены оборонные предприятия. Надо было их срочно эвакуировать на Урал и в Сибирь.

К концу 1941 года на восток было вывезено 1360 заводов наркомата вооружения. Сама эвакуация сотен предприятий и сотен тысяч рабочих с семьями на тысячи километров на восток была подвигом, не имевшим равных в мировой истории. При этом надо было буквально в чистом поле, да еще в условиях морозной зимы начать производство и увеличить выпуск оружия в разы.

Уже к началу 1942 года производство было восстановлено. Молодой нарком получил свою первую Золотую Звезду Героя Социалистического труда. А в 1943–1945 годах оружие пошло в войска мощным потоком. Причем создавались системы оружия, превосходившие все, что выпускала Европа, работавшая на нацистскую Германию: реактивная система ВМ-13 «Катюша», танки Т-34-85 и ИС-2, пушки ЗИС-3 и 152-миллиметровая пушка-гаубица МЛ-20, автоматы ППШ и Су-дзавса.

И дело не только в выдающемся организаторском таланте Д.Ф. Устинова. Он олицетворял огромный пласт ученых, инженеров, технологов, рабочих и организаторов производства, сделавших казальное бы невозможное — на протяжении жизни одного поколения создать мощную военную промышленность и на ее основе — могучую армию. Дело было в системе, которая искала, находила, воспитывала и поднимала к вершинам власти талантливых людей вне зависимости от их происхождения, исключительно по кри-

МАРШАЛ ОБОРОНКИ



териям таланта, трудолюбия, порядочности, преданности интересам народа.

Д.Ф. Устинов — один из самородков, который поднимался «от земли». В 14 лет вступил добровольцем в Красную Армию. Воевал с басмачами в Средней Азии. После демобилизации был слесарем на бумажном комбинате в Балахне, а затем машинистом на текстильной фабрике в Иваново. Все это время учился. В 1934 году окончил Ленинградский военно-механический институт — знаменитый Военмех, кузницу кадров оборонной промышленности. Начал работать инженером в Артиллерийском морском НИИ, а через несколько лет стал директором мощного машиностроительного завода «Большевик». Оттуда — на пост наркома вооружений СССР.

К концу войны ему было только 37 лет. Но это был уже сильный руководитель, прошедший огонь, воду и медные трубы войны. В те годы сформировалась поразительная работоспособность Дмитрия Федоровича. Ему было достаточно четырех часов сна. Все остальное время он трудился с исключительным напри-

жением. Эту работоспособность он сохранил до своих последних дней.

С 1946 по 1957 год Д.Ф. Устинов был министром вооружения, затем оборонной промышленности СССР. С 1957 по 1963 год — заместителем Председателя Совета Министров СССР, председателем Комиссии Совмина по военно-промышленным вопросам — легендарной ВПК.

Говоря о завоевании космоса, обычно вспоминают Королева, Гагарина, других генеральных конструкторов и первых космонавтов. Но мало кто знает, что вторую Золотую Звезду Героя Д.Ф. Устинов получил за подготовку полета Гагарина. Он принимал участие во всех этапах прорыва в космос, начиная с запуска первой ракеты Р-1. Он же занимался созданием системы противоракетной обороны Советского Союза.

Еще меньше известны заслуги Д.Ф. Устинова в становлении нашего полноводного атомного ракетного флота. В 1957 году он был председателем госкомиссии по приему первой атомной подлодки, а затем был

«крестным отцом» многих ракетных подводных крейсеров стратегического назначения, включая крупнейшую в мире субмарину проекта 941 «Акула».

С 1965 по 1976 год он — секретарь ЦК КПСС, отвечавший за оборонный комплекс СССР. В эти годы был достигнут ядерный паритет с Америкой. Это было колоссальное, поистине историческое достижение, и поныне обеспечивающее обороноспособность России.

Став в 1976 году министром обороны СССР, Д.Ф. Устинов продолжил курс на перевооружение армии на новейшие системы оружия. При нем в войска пошли танки Т-80, БМП-2 и БМП-3, истребители Миг-29 и Су-27, стратегические бомбардировщик Ту-160, были созданы зенитно-ракетные комплексы С-200 и С-300, появились оперативно-тактические ОТР-22 и ОТР-23 «Ока», авианесущие корабли.

Он не был лишь талантливым организатором. Он был и оставался инженером, способным выныкать как в особенности производства, так и в особенности конструкции новых систем оружия. В этом принципиальное отличие Д.Ф. Устинова и других маршалов экономики сталинских времен от нынешних топ-менеджеров, которые мало смыслят в сложных технических системах, но прекрасно рулят денежными потоками себе в карман. Если сталинские наркомы были исключительно знающими и неподкупными, то нынешние «менеджеры», как правило, совершенно некомпетентны и жутко вороваты.

ВОТ ТАК Советская власть взяла под ростка из рабоче-крестьянской семьи с тремя классами церковно-приходской школы, дала ему среднетехническое, затем высшее образование, разглядела в нем талант руководителя, подняла его на высшие ступени управления государством. Не принадлежность к одному из кланов, не личная преданность кому-либо из властей претерпевших, а талант, трудолюбие, безграничная преданность делу — вот были критерии, по которым люди поднимались «наверх».

О stile работы секретаря ЦК КПСС Д.Ф. Устинова рассказал в своей книге А.Г. Шипунов — выдающийся конструктор артиллерийского, стрелкового и противотанкового оружия, систем ПВО. В конце 60-х годов у возглавляемого им Конструкторского бюро приборостроения (ныне всероим известное КБП) возникли трудности. Местные партийные власти хотели решить проблему обычным способом — за счет смены руководителя. Однако Д.Ф. Устинов, которому огромный творческий потенциал Шипунова уже был понятен, не просто запретил трогать талантливого конструктора, но и поручил своему помощнику ежедневно связываться с КБП, дабы знать, когда и какая нужна помощь.

В итоге КБП стало создавать непревзойденные образцы оружия, до сих пор составляющие основу наших армии и флота. Это системы ПВО «Панцирь-С» и «Каштан», артиллерийский комплекс А-630 для ВМФ, противотанковая система «Корнет», отмечает «Шмель». А ведь в поле зрения Д.Ф. Устинова как секретаря ЦК находились сотни, если не тысячи КБ, НИИ, предприятий.

Калейдоскоп



Блестящая победа 13-летней фигуристки

В Японии бурный восторг и шквал восхищенных комментариев вызвало выступление 13-летней одаренной фигуристки Софьи Самоделькиной, которая блестяще выиграла 5-й этап юниорского Кубка России с результатом — 237,28 балла. Дело реши-лось не только артистичн и хореографической одаренностью Софьи. Она блестяще исполнила тройной аксель и четверной сальхов в одной произвольной программе. В неофициальном зачете это третий такой случай в мире в женском одиночном катании. Россия «выдает» буквально каскады молодых гениальных фигуристок. Это привлекает внимание всех мировых СМИ.

Российская и мировая медиасфера зашла в восторг. «Потрясающая юная фигуристка затмила учениц Тутберидзе и Плющенко. Теперь Софью переманят?» СМИ в один голос говорят о появлении на российском спортивном небосклоне еще одной звезды.

Сейчас в арсенале у Софьи Самоделькиной уже есть роскошные прыжки, прекрасное катание и высокая психологическая устойчивость, что продемонстрировал небольшой инцидент с кровотечением из носа. Тренерам надо бы обратить внимание на ее здоровье. Надеюсь, что все у Софьи будет нормально!

Yak: Ну вот и о моей любимой Софочке Самоделькиной-тян (ласкательно-уменьшительный суффикс. — Прим. пер.) написали! А я давно ее приметила. Где могу, слежу за ее выступлениями. Сейчас она у меня из юных российских фигуристок любимая. Хорошо она билась на Кубке России с Акатьевой, и победа заслуженно!

Кан: Техника и артистизм у нее отличные и в короткой, и в произвольной программе. Но вызывает беспокойство это странное кровотечение из носа. Тренерам надо бы обратить внимание на ее здоровье. Надеюсь, что все у Софьи будет нормально!

Kor: Такое даже трудно было себе представить всего несколько лет назад. Чтобы победить на ЮНИОРСКИХ соревнованиях фигуристок в России, нужно выполнять тройной аксель и четверной сальхов! Это же элементы мужского фигурного катания! Невероятно!

Sak: И это «пугающая» Россия?! Да у них чемпионы появляются пачками, как горячие пирожки!

Lon: Круто! Она просто на уро-вень выше всех!

Комментарии японских читателей:

Mar: Гениальная девочка! Из-за возрастных ограничений в Пекине в 2022 году ей, видимо, выступить не удастся. Будем ждать зимней Олимпиады в Милане в 2026 году. Ей будет всего 18 лет!

Uhb: Каждый год российское фигурное катание «выдает» все боль-

Дмитрий Федорович Устинов ушел из жизни в конце 1984 года. Но и поныне многие из того, что было создано с его личным участием, является основой Вооруженных сил России. Возникший под его руководством военнопromышленный комплекс является ставновым хребтом российской промышленности и прикладной науки. И когда сегодня с высокими трибун рассказывают о гиперзвуковом оружии, коего еще нет у заморского супостата, то нужно вспоминать одного из титанов отечественной науки и производства Д.Ф. Устинова, при котором был создан колоссальный научно-технический и производственный задел, лежащий в основе гиперзвуковых систем.

Но вернемся к началу этой статьи. В это трудно поверить, но в Москве, где 43 года жил и трудился Д.Ф. Устинов, нет ни площади, ни улицы его имени. Вернее, улица была. В 1984 году одну из новых магистралей на западе Москвы по-простеки назвали «Осенним бульваром». В 1985 году, после ухода из жизни Дмитрия Федоровича, бульвар был переименован в улицу маршала Устинова. А Осенней была названа соседняя улица. Однако захватившие власть в Москве в 1990 году «демократы» вернули прежнее название — «Осенний бульвар». Имя Устинова исчезло с карты Москвы.

В СЕНТЯБРЕ 2018 года по просьбе ветеранов армии и ВПК руководитель фракции КПРФ в ГД РФ Г.А. Зюганов направил соответствующее обращение в мэрию Москвы. Поддержало эту идею и Министрство обороны. Этот вопрос долго волновал. Однако через год на рабочем уровне было найдено неплохое место на пересечении улиц Народного ополчения и генерала Берзарина, которое можно было бы назвать площадью Маршала Устинова. И вдруг все застопорилось.

Сначала проект решения несколько месяцев лежал на подписи у одного из заместителей мэра Москвы. Оттуда неподписанный документ был вновь направлен на рассмотрение комиссии по наименованиям. И тут обнаружилось, что возражает руководство Северо-Западного административного округа Москвы. Зампрефекта СЗАО г-жа Пахомова заявила, что Устинов «непонятно какой маршал».

Примечателен «калибр» чиновницы, рьяно выступившей против инициативы ветеранов войны. Эта дама чуть ли не всю свою жизнь трудилась воспитательницей детских садов и начальных классов школы. Но несколько лет назад катапультировалась в кресло руководителя СЗАО с населением под миллион человек. И все, что этот бывший воспитатель детей и юношества, а ныне замглавы округа, знает о Д.Ф. Устинове — одном из творцов великой Победы — это «непонятно какой маршал»? Позор!

Месяц назад Г.А. Зюганов направил еще одно обращение к мэру Москвы, в котором отмечалось: «Мы не можем понять логики людей, отказывающих в увековечении памяти одного из наиболее выдающихся государственных деятелей нашей страны XX века, человека, сыгравшего исключительную роль в укреплении обороноспособности России».

Вот и задумываешься, насколько искренен патриотизм наших нынешних «вождей». Одно дело провозглашать патриотизм с высоких трибун. Другое дело — проявлять это качество на практике. Пока действия московских чиновников дают основания для сомнений.

Вячеслав ТЕТЬКИН,
доктор исторических наук

Самая высокая гора стала еще выше

Опубликованы результаты новых измерений высоты горы Эверест (Джомолунгма), включая высоту снежного покрова. Теперь высота Эвереста составляет 8848,86 метра! Эта новость сразу же вызвала множество вопросов. Каким образом измерили высоту горы? Почему результаты опубликовали только спустя шесть месяцев? Какие передовые технологии использовались при измерении высоты Эвереста? Как определили окончательную высоту горы? Какое значение имеют точные результаты измерений? Давайте ответим на эти вопросы.

Каким образом измерили высоту горы? Сперва с помощью спутниковых систем глобальной навигации, триангуляции и тригонометрического нивелирования были получены положение в плоскости и геодезическая высота различных геодезических сетей района, где расположена гора Эверест. Исследователями было собрано более 144 миллионов единиц новейших топографических данных вершины Эвереста и прилегающих районов общей площадью более одного миллиона квадратных километров.

Затем при помощи точного спутникового нивелирования и полигонометрии были вычислены нормальные высоты точек опорной сети. Далее на основе данных цифровой модели рельефа Эвереста в высоком разрешении, зашифрованных результатов гравиметрической съемки последних лет, недавно полученных результатов агрограмметрической съемки, моделей гравитационного поля различных стран, а также теории определения геометрических высот квазигеоида и передовых геодезических технологий была построена модель квазигеоида района горы Эверест. Методом спутникового нивелирования были получены высочоточные результаты измерения квазигеоида и аномалии высот вершины горы.

Наконец, путем вычитания аномалий высот из геодезической высоты была определена нормальная высота горы. Почему результаты опубликовали только спустя шесть месяцев? Необходимо было провести обработку данных и повторную проверку измерений. Для того, чтобы получить окончательную высоту горы после проведения всех необходимых измерений, потребовалось некоторое количество времени для обработки данных и повторной проверки измерений.

Калейдоскоп

Разговор под камеру

О «совести» и «сострадании»

Как президент Путин общался с искусственным интеллектом. Диктофонная запись

На днях Владимир Путин, видимо, по приглашению главы Сбербанка Германа Грефа принял участие в конференции по искусственному интеллекту AI Jougley 2020. В ходе дискуссии на тему «Искусственный интеллект – главная технология XXI века» они обсудили среди прочего, возможно ли восстание машин и может ли искусственный интеллект стать президентом.

«Возможно ли восстание машин? – чтобы отвечать Путин на первый вопрос Грефа. – Мы с вами знаем и сегодня наверняка будем говорить об этом: когда мы говорим не просто об искусственном интеллекте, а когда мы говорим о сильном интеллекте, имеется в виду, что машины будут самообучаться. Вы сказали, что есть опасения, что они будут контролировать людей, но люди будут контролировать эти машины».

Президент признал, что в этой связи есть свои опасности и риски, но, как и в ядерной энергетике, это «от человека зависит, насколько аккуратно он будет распоряжаться этими возможностями».

«Я думаю, что мы должны иметь в виду эти риски и, подумав заранее, купировать», – ответил Путин. (Он не стал конкретизировать, как его администрация и единая российская Дума «купируют» конституционные права граждан. Как раз сейчас через Думу проходит закон, поощряющий полицейских не церемониться с митингующими и



демонстрантами.) Один из вопросов Путину задала виртуальная ассистентка по имени «Афина», представленная на громкой презентации «Сбера».

Она, – признался Греф, – говорит голосом телеведущей Анастасии Чернобиной и будет анали-

зировать взаимодействие с нашими уважаемыми участниками, и будет давать нам некоторую аналитику, может быть, иногда даже вступать в дискуссию с вопросами.

Здравствуйтесь, это Афина, – произнес голос Анастасии Чернобиной. – У меня к вам вопрос.

Может ли искусственный интеллект стать президентом?

Президент замялся:

– Надеюсь... Надеюсь... Что нет... – наконец выговорил он. – Сейчас скажу, почему. Во всяком случае, пока. Все-таки искусственный интеллект... Он... В самом названии видите что присутствует? Слово «искусственный». Как бы ненастоящий. На самом деле неестественный. У всего искусственно нет сердца, души, нет чувств, сострадания (еще пауза)... И совести.

А все эти компоненты чрезвычайно важны для людей, которых граждане надеются особенными полномочиями в принятии и реализации решений, идущих на благо страны.

(По всем признакам, президент

серьезно, взвешенно формулировал ответ, хотя мог бы с присущим ему остроумием послать Афины дальше Греции, прямо к Эрдогану – он уж разъяснит, что может быть сунтаном и насколько безграничны его права.)

– И иногда... Иногда... Я знаю это по своему собственному опыту... Приходится принимать не совсем рациональные решения... (Телезрителям наверняка припомнились совестливые президентские обещания и совсем иные решения насчет пенсионного возраста. Как бы почувствовав, что он заходит на минное поле, решается...)

– И они кажутся иногда нерациональными, – продолжал Владимир Путин. – В области, например, пенсионного обеспечения... Но для президента-человека они кажутся обоснованными... Потому что он принимает их не в интересах машин, а в интересах живых людей. И он должен думать именно об этом. (Но интересы живых людей сейчас лучше не касаться.) А во-вторых, что такое интеллект... Ой... Что такое... Что такое... (Но кто и как будет их активировать, остается пока неразгаданным.)



Стойло Совраски

Сатирический выпуск

Неудачное знакомство Поцелуй без любви

Драматически закончилась по-голевски невероятная история знакомства 25-летнего петербуржца с девушкой на лошади.

Злодейка судьба столкнула 25-летнего жителя Петербурга, пребывающего в состоянии эйфории по случаю определенного подпития, с лошадицей на улице Белинского. Лошадь была не одна, она выполняла свою работу – несла девушку наездницу. Именно эта наездница, находившаяся на недосягаемой для петербуржца высоте конской холки, и привлекла его внимание. Чувствуя прилив нежности и обыкновенного в таких случаях человеческого любопытства, петербуржец решил, не сходя с места, заявлять знакомство. Впрочем, замаскированная под цоканье копыт лапша животного.

Будь на месте 25-летнего петербуржца петербуржца 40-летний, он бы и остановился, получив от наездницы столь явный отказ знакомства. Но энергия молодости, беззаветное желание довести начатое до конца и природная сметка толкнули юного на рискованный, но имевший все перспективы шаг – продолжение знакомства с наездницей через знакомство с ее питомцем. 25-летний петербуржец тут же

сообщил наезднице, что намерен, не сходя с этого места, поцеловать прямо в морду лошадь, несущую столь несравненного седока.

Девушка, вероятно, не понаслышке зная лихой нрав своего трансвающего средства, предупредила поклонника о

большом риске такого лобзания. Причем, предупреждение прозвучало неоднократно. Но парень изловчился и полез так, раскатав губы, к морде животного. Неизвестно, что именно

возмутило лошадь: то ли сам факт приставания к коню при исполнении служебных обязанностей, или непереносимость напитков, которые употреблял цоканье. Может, животное просто почувствовало неискренность, ветреность натуре молодого человека. В любом случае, результат оказался, что называется, вполне осязаемым. Лошадь откусила амикошину нос.

Стоит ли говорить, что благодаря высокому профессионализму ленинградских хирургов откусенный нос удалось кое-как пришить на место. Но психологическая травма и рубцы – на всю жизнь.

Каково же резюме? Лошадь лучше жителя культурной столицы помнила наказ классика: «Умри, но не давай поцелуя без любви».

Иван КОНОБЕЕВ



Штаб рекомендует

«Не критиковать власть и смотреть Первый канал»

Интернет-пользователи бурно отреагировали на заявление вице-премьера РФ Татьяны Голиковой об ограничениях при вакцинации. Она уточнила, что прививающийся от COVID-19 отечественной вакциной на 42 дня нужно отказаться от алкоголя, при этом стоит соблюдать масочный режим и ограничить социальные контакты. По ее словам, это необходимо для того, чтобы привитый не заразился коронавирусом до того, как у него сформируется иммунитет.

В соцсетях запрет на алкоголь встретили язвительными шутками и анекдотами, эта тема стала самостоятельной. Участники обсуждения с иронией и сарказмом предполагают, что после вакцинации нужно также хвалить Путина, обязательно смотреть Первый канал и не испытывать чувства вины за жизнь в России, иначе вакцина не подействует. По мнению Татьяны Голиковой, вакцинация отечественными препаратами «Спутник V» Института Гамалеи и «ЭпиВакКорона» центра «Вектор» проходит в два этапа. Полноценный иммунитет к коронавирусу COVID-19 должен появиться через 42 дня. В этот период человеку рекомендуется ходить в маске, воздерживаться от посещения людных мест, а также прекратить потребление алкоголя и лекарств, которые угнетают иммунную систему.

Государственные телеканалы поспешили поддержать Голикову, выпустив хвалебные репортажи о начавшейся вакцинации. В своих сюжетах они предлагают россиянам «потерпеть». «Сначала стоит проверить свое здоровье. Если у вас есть хронические заболевания – посоветоваться с лечащим врачом. Что же касается алкоголя, ну, тут уже, что называется, «на морально-волевых». Между прочим, многие люди из числа тех, кто делает сезонные прививки от гриппа, отказываются на время от алкоголя, и ничего, полет нормальный, сплошная польза», – говорится в сюжете Первого канала.

Но россияне всерьез взволнованы заявленными ограничениями при вакцинации. Многие высказывают мнение, что Голикова сделала антирекламу отечественным вакцинам. Об этом даже заявил первый замглавы комитета Госдумы по госстроительству и законодательству Вячеслав Лысаков. «Простодушное заявление Голиковой о том, что вакцинация требует 42-дневного воздержания от алкоголя, окончательно похоронило в глазах нормальных мужчин репутацию двухкомпонентной векторной вакцины «Спутник V», – делает неутешительный вывод депутат в своем телеграм-канале. – В подобном ключе сейчас развиваются многочисленные комментарии в социальных сетях.

Salsa Tequila: Чтобы вакцина «Спутник» подействовала, три месяца после прививки нельзя критиковать действующую власть.

Засахарифероено: Итак, после вакцины от короны рекомендуется 42 дня не пить, не есть, не испытывать чувства вины или дискомфорта, а в идеале – не жить в России, а то вдруг умрете, а им потом оправдываться.

Сергей: А кто не выжил, значит, думал плохо о власти! **dim-On258:** И чтобы закрепить успех, телевизор должен быть всегда включен на 1-м канале, только он уполномочен благотворно влиять на лечение (Чумак и Кашировский перерал им все скрепы).

Проф. Преображенский: С вакцинацией у нас в точности, как с голосованием на пенках за конституцию: непонятно, что это и зачем, вроде добровольно, но сгоняют в обязательном порядке.

Циничная училка: Почему именно 42 дня? Поминки устраивают на 40-й день. Судя по всему, Голикова прочитала часть комментариев россиян, иначе как объяснить, что она резко сменила свои рекомендации... По последним словам зампреда правительства, желающий привиться от COVID-19 гражданин должен отказаться от приема алкоголя в течение трех дней до и после вакцинации.

Анекдот да и только

По итогам уходящего 2020 года правительство приняло постановление о поголовном награждении населения орденом «Переживший 2020-й». На ордене будут размещены изображения маски, перчаток и пустого кошелька на фоне российского триколора.

О российской вакцине от коронавируса слагают легенды, сказки, тосты. Причем, лучше всего получаются сказки.

Этот год я не прибавляю к своему возрасту, потому что я им почти не пользовался.

Когда-то группой риска считались наркоманы и проститутки, сейчас – врачи и учителя.

Бабушка попросила купить ей локдаун, так как услышала по ТВ, что локдаун – лучшее средство против коронавируса.

Смешные люди, которые всю жизнь едят сосиски, но отказываются от вакцины, потому что не знают, что в ней может содержаться.

Забавно, как мировая экономика затрещала по швам из-за того, что люди начали покупать только то, что им действительно нужно.

Забавно, как мировая экономика затрещала по швам из-за того, что люди начали покупать только то, что им действительно нужно.



С программой облапошивания...

Вискалёв сидел за компьютером и, время от времени заглядывая в бумажные документы, заполнял электронные графы технической сводки. Ожил телефон на столе, огласив комнату противным зудом. Вискалёв, не поворачиваясь, протянул руку и включил громкую связь.

– Здравствуй! – бодро провозгласил строгий голос приятного тембра. – Это ваш банк. Только что совершена попытка снятия с вашего счета пяти миллиардов рублей. Для предотвращения срочно сообщите мне данные вашей карты, группу крови, имя-отчество тещи и тип замка на двери вашей квартиры.

Он молча кивнул и другой кнопкой запустил подключенный к телефону автоответчик.

– Здравствуй! – сказал автоответчик голосом Вискалёва. – Для меня очень важен ваш звонок. Находясь на самоизоляции, я с самого утра никого не посылал на несколько букв. Убедительно прошу вас доставить мне удовольствие и проследовать по указанному адресу.

– И тебе того же, – ответил звонящий и, судя по щелчку, тоже включил автоответчик. Механизм сообщил: – И снова здравствуйте! Спешим уведомить, что для вас сегодня счастливый день! Имея право на бесплатную имплантацию юридической помощи и возможность приобретения набора ржавой посуды из двухсот предметов по страшно низкой цене, переведите аванс семь тысяч за билеты на концерт в Грановитую палату Малого театра на номер телефона, который у вас высветился.

– Перевожу! – объявил автоответчик Вискалёва тому автоответчику. – Вас на сайт психотеления больницы имени Кашенко.

– Отбросьте любые сомнения! – попросил тот автоответчик. – Диктуйте ваш домашний адрес и подготовьте все наличные деньги, мы приедем и без проблем обменяем их на новые деньги с портретом Валентины Терешковой, а то на всех не хватит, как предупредил бывший премьер главу Центробанка! Новые деньги вы можете оставить у нас же, мы вручим их вашей дочери, которая сейчас врезалась на велосипеде в здание автовокзала и полностью разрушила его, поэтому нуждается в срочной финансовой помощи. В соответствии с программой облапошивания населения положите ключ под коврик, а деньги на тумбочку.

– Бегу! – пообещал автоответчик Вискалёва. – Сам дурак! – отозвался тот автоответчик... Жена приоткрыла дверь кухни и крикнула: – Миша, что там опять за шум у тебя?

Вискалёв включил на полную громкость другой канал своего автоответчика: – Дорогая! В соответствии с программой ожидания обеда сообщай тебе о своей преданности и о горячей любви...

– Тыфу! – сказала жена и возобновила приготовление горячего.

– Здравствуй! – бодро провозгласил строгий голос приятного тембра. – Это ваш банк. Только что совершена попытка снятия с вашего счета пяти миллиардов рублей. Для предотвращения срочно сообщите мне данные вашей карты, группу крови, имя-отчество тещи и тип замка на двери вашей квартиры.

Он молча кивнул и другой кнопкой запустил подключенный к телефону автоответчик.

– Здравствуй! – сказал автоответчик голосом Вискалёва. – Для меня очень важен ваш звонок. Находясь на самоизоляции, я с самого утра никого не посылал на несколько букв. Убедительно прошу вас доставить мне удовольствие и проследовать по указанному адресу.

– И тебе того же, – ответил звонящий и, судя по щелчку, тоже включил автоответчик. Механизм сообщил: – И снова здравствуйте! Спешим уведомить, что для вас сегодня счастливый день! Имея право на бесплатную имплантацию юридической помощи и возможность приобретения набора ржавой посуды из двухсот предметов по страшно низкой цене, переведите аванс семь тысяч за билеты на концерт в Грановитую палату Малого театра на номер телефона, который у вас высветился.

– Перевожу! – объявил автоответчик Вискалёва тому автоответчику. – Вас на сайт психотеления больницы имени Кашенко.

– Отбросьте любые сомнения! – попросил тот автоответчик. – Диктуйте ваш домашний адрес и подготовьте все наличные деньги, мы приедем и без проблем обменяем их на новые деньги с портретом Валентины Терешковой, а то на всех не хватит, как предупредил бывший премьер главу Центробанка! Новые деньги вы можете оставить у нас же, мы вручим их вашей дочери, которая сейчас врезалась на велосипеде в здание автовокзала и полностью разрушила его, поэтому нуждается в срочной финансовой помощи. В соответствии с программой облапошивания населения положите ключ под коврик, а деньги на тумбочку.

– Бегу! – пообещал автоответчик Вискалёва. – Сам дурак! – отозвался тот автоответчик... Жена приоткрыла дверь кухни и крикнула: – Миша, что там опять за шум у тебя?

Вискалёв включил на полную громкость другой канал своего автоответчика: – Дорогая! В соответствии с программой ожидания обеда сообщай тебе о своей преданности и о горячей любви...

– Тыфу! – сказала жена и возобновила приготовление горячего.

Никакого антисемитизма

Не болит голова у дятла

История Второй мировой (и об этом не раз писал, например, немецкий политолог Александр Рар) нередко представляется на Западе либо как история холокоста (то есть истребления евреев), либо как история двух «мерзавцев», то есть Гитлера и Сталина.

Я и предполагать не мог, что такая точка зрения доберется и до России. Но вот вхожу в интернет и наткнулся на статью Дмитрия Быкова «Двоечники победили отличников».

«Сталин была нужна только бомба – и «отличники» помогли ему ее сделать... «Отличники» состояли на службе у лодоеда. Так написал г-н Быков, употребляя в своей статье слово «лодоед» безо всяких кавычек.

– Что могли? – Напечатать пасквиль на Лаврентия Берия...

«Ругательная» статья про Берия действительно была напечатана в журнале, но я к ее публикации не имел отношения – в редакции был еще один замглавного).

Далее от «отличника» Харитона мне пришлось услышать о том, какой «бардак» царил поначалу в советском атомном проекте, пока его «рулевым» Сталин не назначил Лаврентия Берия. И что не только рациональным советским «отличникам», но в значительной мере организаторскому таланту Берии обязан СССР тем, что в его распоряжении столь быстро появились сначала атомная,



В Википедии читаю: Дмитрий Быков – русский писатель, поэт и публицист, радиожурналист, преподаватель литературы, кинокритик, политический мыслитель и активист, оппозиционно настроенный к официальной власти в России и к президенту Путину (это же надо, столько талантов – и все в одной особи!). В биографии русского писателя, поэта и к тому же (липового) оппозиционера нахожу: родился 20 декабря 1967 г., имя при рождении Дмитрий Львович Зильбертруд, по национальности еврей.

Дата появления на свет Зильбертруда-Быкова меня заинтересовала потому, что захотелось удостовериться в том, что ни с Великой Отечественной, ни с советским атомным проектом он не был связан никаким боком. (Поскольку представить себе, что статью про «двоечников» и «отличников» написал связанный, я был просто не в состоянии). Но тут я не ошибся.

Что же касается трагической судьбы гражданского населения родного мне Сталинграда, немецкого Дрездена и японских Хиросимы и Нагасаки, то о ней Зильбертруд-Быков нисколько не сожалеет (а возможно, и не знает – не болит голова у дятла).

Прочитав я и отзывы на статью читателей Зильбертруда-Быкова, из коих (отзывов) приведу лишь один: «Бабло наглухо закрыло место для чести». Не берусь сказать, что в этом отзыве больше: возмущения позицией Быкова («стрелять» вроде бы в Сталина, а попадает в Советскую Россию) или презрения к доморощенному антисоветчику и русофобу.

Ну, а пока изучал Википедию, биографию и отзывы, я вспомнил еще об одном еврее, которого, по-Зильбертруду-Быкову, не только можно, но и надлежит назвать советским «отличником» из тех, что помогали Сталину сделать атомную бомбу.

С легендарным академиком Юлием Борисовичем Харитоном, некогда научным руководителем и главным конструктором КБ-11 (г. Саров Горьковской, ныне снова Нижегородской, области), тем самым Харитоном, к памятнику которого при недавнем посещении Сарова возложил цветы президент России, лично я не был знаком. Но мир тесен.

В середине 90-х минувшего столетия я работал заместителем главного редактора научно-популярного журнала президиума РАН «Энергия: экономика, техника, экология». Главным редактором журнала был академик Юрий Руленко. Но как ответсек Отделения физико-технических проблем энергетики РАН он работал в здании президиума РАН, в то время как я обычно в течение рабочего дня находился в редакции журнала, размещавшейся в здании ИВТНА (Москва, ул. Краснаязаременная). Потому и поднял телефонную трубку, когда прозвучал звонок Харитона.

И сразу услышал возмущенный голос: – Как вы могли?..

а затем и водородная бомбы. Закончил академик Харитон свой телефонный звонок риторическим, как мне (тогда) показалось, вопросом: – Вы понимаете, что было бы со страной и со всеми нами, если бы мы промедлили с разработкой ядерного оружия?..

Я лично этого не мог и не могу не понимать. Уже потому, что решение Сталина о старте атомного проекта было принято в дни Сталинградской битвы, то есть в те самые дни, когда в пятилетнем возрасте вместе с матерью и старшим братом я существовал в пещерном концлагере, устроенном немецко-фашистскими оккупантами в начале сентября 1942 г. в Разгулевском овраге (который совсем недалеко от ж/д станции Разгулевка, что на северо-западной окраине нынешнего (почему-то) Волгограда).

Но понимаю ли это (якобы русский писатель Зильбертруд-Быков? «Многостаночнику» Дмитрию Быкову, видимо, мало тех комплиментов, коими осыпала его Википедия (что только такие комплименты сочиняет?). Он не прочь пролить еще и златокоп физики. Отчего, имея в виду советский период в истории России, философствует: «Против энтропии не попрешь, против гниения не попрешь...»

Но энтропия к гниению не имеет никакого отношения. Она не есть гниение, а всего лишь температурное осрединение: соединение горячего с холодным дает теплее, а разделить теплее снова на горячее и холодное уже невозможно.

В физике различают две энтропии: термодинамическую и статистическую. Термодинамическая энтропия представляет собой термодинамический потенциал при выборе в качестве независимых переменных внутренней энергии и объема термодинамической системы. И эта энтропия не всегда возрастает. При обратимых процессах она остается неизменной. Обратимые процессы, таким образом, не гниют.

На старом кладбище Вены покоится прах выдающегося австрийского физика Людвиг Больцмана (1844–1906 гг.), а на его могиле запечатлен его дар человечеству в виде формулы для статистической энтропии, записанной через постоянную Больцмана и логарифм суммы (квантовых) состояний.

Это более строгая, но и более трудная для понимания формула, требующая знания квантовой механики и статистической физики, на изучение которых и тратится львиная доля времени студентов физических факультетов университетов всех стран мира.

Но гуманитарий «двоечник» Зильбертруд-Быков статистическую энтропию не проходит.

Борис ОСАДИН,
окончивший в 1954 г.
среднюю школу №94
г. Горького с золотой медалью

Масочный режим

Какие же у нынешних россиян умные, добрые, открытые полулица!

– Эх, вчера с Ленкой так бурно целовались – пять масок порвали!

– Работал охранником в банке. Недавно уволили. За бдительность.

– Как так?!

– Да я каждый раз нажимал на тревожный кнопку, когда входил очередной посетитель в маску...

Доживи Феликс Эдмундович Дзержинский до наших дней, у него, конечно, была бы железная маска.

Непонятно, как теперь

фотографироваться за загранпаспорт – в маске или без? И вообще, стоит ли фотографироваться, понадобится ли в будущем загранпаспорт?..

– Гольчатая, надень маску – спрячь личико!

– Где тебя носило целый вечер?! Где ты оставил свою маску?!

– Дорогая, ты только не расстраивайся, я должен тебе сказать: у меня есть друг.

Новый вариант арии Мистера Икса: «Живу я в маске, грудь свою не тая...»

Тридцать лет и три года

просидел Илья Муромец на самоизоляции.

Уезжая на войну, рыцарь оставил супруге ключи от всех кладовок со вкусняшками, но надевал на ее рот тугую маску верности.

Когда Штирлиц узнал, что радистка Кэт шесть недель просидела в водопроводном люке, крышку которого заклинило, он подумал: «Умница, девочка!» Вот это самоизоляция!

Ковчег не поднял якорь и нигде не поплыл: Ною было больше 65 лет и ему пришлось остаться дома.

Евгений ОБУХОВ