



Клип в газете Сняли Русовы счастье с «Елки желаний»...

Отца-одиночку и двоих детей лишили соцвыплат из-за газификации дома по благотворительной акции.

Житель нижегородского поселка Арья Сергей Русов воспитывает двоих сыновей – их мама умерла. В начале года случилось чудо: по Всероссийской акции «Елка желаний» «Газпром» газифицировал их дом. После этого соцзащита лишила семью соцвыплат.

Мама детей 4 и 10 лет умерла. Родни у Русовых нет, только 72-летняя мать Сергея. Она приходит помочь по хозяйству, но полноценно следить за двумя пацанами не может. Русову пришлось уволиться с работы.

Этой зимой им предложили газифицировать дом по благотворительной программе. Газ провели, рекламный сюжет показали по телеканалу «Волга». Однако перестали приходить выплаты – 13 тыс. с небольшим. Русов подавал онлайн-заявки, но ответы приходили однотипные: превышение среднедушевого дохода. Он так и не смог понять, откуда у него



просто такие шевелюшки у меня, бывает, оставлю их на час, приду – а тут разуха полная», – рассказал отец.

Он упомянул, что уже приходила опека, намекала на необходимость устроить личную жизнь, но Русов ответил: «Пусть лучше последний кусок хлеба

вместе будем доедать, но детей своих я не брошу». В местном отделении социального фонда пояснили: «Газпром» провел «газификационные» 164 тыс. рублей как «иные выплаты» – отсюда и «превышение дохода». Соцзащита разбирается в этом вопросе и, вероятно, семье вернут

выплату. Если это и случится, возврата потерянных средств не будет. «А нам говорят, что враги – за границей»; «Как стыдно, что живем в такой стране»; «Слезы наворачиваются... Достоинство страдает, сволочи жируют!» – отреагировали нижегородцы на видеосюжет.



«Газпром» пропиарили, а ребячьи выплаты отобрали



Видеолип смотрите на нашем сайте sovross.ru

А эта «счастливица» пишет со Смоленщины: В магазин как на каторгу...

Мне 52 года, я всю жизнь работала в детском саду. Нищета! Никогда не думала, что это слово станет настолько актуальным в России в XXI веке. Думала, что и на пенсию уйду с любимой работы. А потом началась черная полоса: сначала погиб муж, потом начался кризис и сумасшедший рост цен, а потом меня сократили. Штат воспитателей уменьшили в ковид.

Встала я на биржу труда. Девочки на меня скептически посмотрели, вздохнули и предложили работу маляром. Не мечта всей жизни, но бедность не тетка, а безработица не мать родная, куда хочешь пойдешь. Но видимо, это был не мой день: по дороге я неудачно упала, сломала ногу. Месяц пролежала в больнице, потом меня выписали домой. И вот тут начались мучения: хожу с трудом (что-то там неправильно срослось), нога болит безумно, я живу только на обезболивающих средствах, а они дорогие. Накопления я успела потратить за первые два месяца: финансы ушли на импортные лекарства

да на полезные продукты. Теперь вынуждена экономить на всем. Ну как на всем: квартиру приходится оплачивать целиком. Без этих отчислений экономика, видимо, совсем пропадет. Оставшиеся деньги уходят на аптеку: русские препараты стоят, конечно, дешевле, но эффективности от них меньше, а побочек больше. На еду мне остается около 3 тыс. рублей. В принципе, как говорят депутаты, на эти деньги вполне можно существовать. Существовать можно, жить нельзя!

Спасибо дешевым магазинам и социальным продуктам. Благодаря им я хотя бы не голодаю. Хотя полноценным питанием это назвать трудно. О колбасе, сыре, мясе, молочных продуктах я забыла уже давно, гордо прохожу мимо отдела с конфетами и фруктами. Пришлось отказаться от булочек и печенья. Вместо них покупаю серый хлеб за 18 рублей (на вкус он довольно мерзкий, но от голодухи все можно съесть, особенно с вареньем). Растянуть батон можно на

четыре дня, если есть экономно. Иногда покупаю себе гречку, если она продается со скидкой, и серые макароны, вот только есть их можно только с соевыми огурцами и помидорами. Вместо чая завариваю травы и листья с огорода. Иногда покупаю себе 150–200 граммов карамелек, растягивая лакомство на целый месяц. Сильный урон кошелеку наносит сезонная закупка сахара и соли. Но без этих вложений зиму я совсем не переживу: свои овощи и ягоды позволяют съесть даже малопригодные продукты.

Честно говоря, в магазин хожу как на каторгу: перед кассиршами стыдно за мои нищенские покупки: современное поколение наверняка презирает таких нищелюбов, как бабушки-дедушки, инвалиды и тетки неопределенного возраста без средств.

София НИКОНОВА

Смоленская область

Социальная хроника 2023

РФ. Нет работников

С дефицитом рабочих рук столкнулось почти каждое второе промышленное предприятие. Российская промышленность испытывает максимальный уровень кадрового голода с 1996 года. В июле на дефицит работников пожаловались 42% промышленных предприятий, показал опрос Института экономической политики. Проблема дефицита рабочих рук впервые встала в январе 2022 года на фоне восстановления экономики после пандемии, но вскоре кадровый голод был усилен санкциями.

РФ. Перестали менять лифты

Санкции и обвал внутреннего производства, зависимость от импортных компонентов, стали угрозой для жителей многоквартирных домов по всей России. В 59 регионах РФ не проводится замена старых лифтов в жилых домах, заявила российская Генпрокуратура. По данным ведомства, сроки эксплуатации истекают у 47 тыс. лифтов, однако они не включены в региональные программы обновления инфраструктуры ЖКХ. В результате существует «угроза жизни и здоровью граждан» заявила Генпрокуратура. Самые высокие риски ЧП в Санкт-Петербурге, Удмуртии, Чувашии, Алтайском крае, а также в Мурманской, Нижегородской, Самарской, Саратовской, Ульяновской и Челябинской областях.

Пермский край. Почтальон спасла мальчишек

В селе Тюй загорелся деревянный дом. Внутри в это время находились трое детей – мальчики четырех, пяти и девяти лет. В момент пожара мимо дома шла местный почтальон Наталья. Женщина увидела огонь и услышала детские крики и плач. Сначала она попыталась открыть дверь, дергала ручку, но дверь не поддавалась. Тогда женщина взяла камень, разбила окно и вытащила по одному всех троих детей. После этого она позвонила в пожарную службу и родителям мальчишек.

Красноярский край. Вода вышла из-под земли

В Богучанском районе ввели режим ЧС, там затопило восемь улиц – около 200 домов – из-за того, что на поверхность вышли подземные воды. Почему вода вышла на поверхность – пока не ясно. Возможно, всему виной сильные июльские дожди. Администрация ищет подрядчиков, которые проведут геодезию и расчистят канал, откачают воду. Пока по сельсоветам собирают мотопомпы для откачки. По информации в богучанских пабликах, затопление началось еще в 20-х числах июля после того, как на одной из улиц ликвидировали скважину.

Московская область. Индийская забастовка в Одинцово

Накануне ночью жители подмосковного Одинцово испугались шума и столпотворения на улице Садовой, возле первого отделения полиции на Можайском шоссе. Оказалось, туда пришли рабочие местной швейной фабрики из Индии, которых оставили без зарплат. «Нас два месяца зарплата нет. Каждый получает 30 тыс. в месяц, но нам не оплатили. И каждый раз такой, по 12 часов работаем, шесть дней в неделю. И очень строго режим, паспорта забирают, выходит не разрешат, по ночам нас работают, и за переработки пять месяцев не оплатили. Если мы что-то говорим, нам отправят домой, и зарплату тоже не дают. Очень плохие люди здесь, язык мы не знаем, нам помогите», – рассказал один из протестующих (речь сохранена).

Приморский край. Мост не выдержал

Обрушился автомобильный мост в Приморье, в этот момент по нему ехал легковой автомобиль, сообщила региональная прокуратура. Авария произошла ночью у села Иннокентьевка. Мост 1962 года постройки. В автомобиле Nissan Note, провалившемся в разлом, находились два человека. По информации местных жителей, мост давно требовал ремонта, но у местных власти все не находилось средств. Теперь от внешнего мира отрезаны 236 домов. Построенная еще при СССР дорожная инфраструктура по всей стране не выдерживает испытание бесхозяйственностью нынешней государственной власти.

РФ. Налог на кондиционеры и посудомойки

Правительство вводит взносную таможенную пошлину на кондиционеры и посудомоечные машины в размере до 10%. Так власти пытаются подтолкнуть отечественный бизнес к самостоятельному их производству, хотя в России его никто не планирует. Из-за санкций иностранные компании прекратили производство бытовой техники в России. Сейчас российские производители климатического оборудования выпускают только промышленные системы.

РФ. «Аэрофлот» отключает тормоза

У компании «Аэрофлот» возникли проблемы с заменой пришедших в негодность тормозов в иностранных самолетах. Из-за этого пилотам приходится их отключать, пишет «Авиаторщина». Так, по состоянию на 31 июля с деактивированными тормозами летали девять самолетов «Аэрофлота». Авиакомпания прибегает к таким мерам при отсутствии возможности заменить тормоз из-за неисправности или износа диска до разрешенных лимитов. Летать становится с каждым днем все опаснее...

Продолжение читайте на нашем сайте sovross.ru

Банкирам задолжали 220 000 – каждый

Долги россиян перед банками достигли 29,5 трлн рублей к 1 июля 2023 года, или 202 тыс. рублей на одного жителя страны, следует из данных ЦБ РФ.

«Равенство» сравнило долги и доходы россиян и подсчитало индекс «кредитного рабства». Это то, сколько в среднем нужно месячных доходов за вычетом прожиточного минимума, чтобы погасить кредит. Если в 2010 году показатель был 1,8, то к 2023-му достиг 5,8. В США он, впрочем, около 13, но там и процент гораздо ниже.



Динамика за кредитованности россиян (раз)	
2010 – 1,8	
2015 – 3,6	
2020 – 5,0	
2022 – 5,4	
2023 – 5,8	

На погашение кредитов россияне отдадут свыше 10% дохода. У 1/3 получивших кредит платежи отнимают до 10% бюджета, 1/4 заемщиков отдадут 11–20%, а 1/6 – 21–30%. Порог в 30% считается критическим, в зоне риска несостоятельности одна из семи семей.

Тяжелее расплачиваться с долгами жители Тывы, Калмыкии, а свободнее дышат жители Северного Кавказа, Крыма, Москвы и нефтегазоносных регионов.

Индекс «кредитного рабства» в регионах

1. Тыва – 23,5
2. Калмыкия – 18,2
3. Карачаево-Черкесия – 11,4
4. Хакасия – 10,5
5. Тюменская обл. – 10,4
81. Крым – 3,2
82. Севастополь – 2,9
83. Ингушетия – 2,8
84. Чечня – 2,0
85. Дагестан – 1,9

Половина задолженности – по ипотеке (15,4 трлн руб.). Она помогает решать жилищные проблемы, а значит, и повышать рождаемость. Но когда ставка близка к 0. Ставка ЦБ РФ сейчас 8,5%, а по ипотеке – 10%, запретительные для 90% населения.

Закредитованность коррелирует с банкротствами. По ним в первом полугодии 2023 года тоже рекорд: несостоятельными признали 162,9 тыс. россиян (+34% к одному по 2022). В Госдуме предложили поправки, чтобы кредиторы предупреждали о таком риске. Но пока навязывание займов сулит больше выгоды и только нарастает. Суды почти всегда встают на сторону банков.

ИА «РАВЕНСТВО»

Выходят на рекорд Вместе с оборонкой банкротят и граждан

В России обновили рекорд по банкротству граждан, сообщает «Федресурс». За семь месяцев 2023 года суды признали банкротами более 173 тыс. россиян – на 36% больше в годовом выражении. Больше всего граждан-банкротов в Москве и Московской области, Краснодарском крае, Башкортостане. Одной из главных причин стремительного роста личных банкротств эксперты называют повальную бедность и сверхвысокие долги перед банками. Закредитованность россиян растет угрожающими темпами.

Работа не позволяет большинству соотечественников жить в финансовом плане благополучно. Выходом видится кредит. Только деньги имеют свойство заканчиваться. После первого кредита идет второй, третий. В обоих случаях граждане задумываются о сиюминутных благах. При этом как платить по кредиту, зачастую вопрос не стоит.

Рост кредитования – преддверие экономического кризиса. Мизерные пенсии и зарплаты заставляют людей брать кредиты в банках. Долг образовывается, с работой улучшений нет, как результат – отдавать нечем. К чему это все? К тому, что чем больше займов люди берут, тем чаще не отдадут. Как итог – россияне должны банкам почти 28 трлн рублей. Причем средняя кредитная задолженность одной российской семьи превышает 509 тыс. рублей. Уровень закредитованности, то есть сколько от своего дохода среднестатистическая российская семья тратит на обслуживание кредитной кабалы, достигает 41%. В некоторых регионах этот показатель покорил отметку в 52% и продолжает неуклонно расти.

Олег СМОЛИН, депутат Госдумы (КПРФ)

ОБРАЗОВАНИЕ ДУШИ...

— Сегодня я хочу поговорить с вами на не очень популярную тему, которую недавно поднимал на пленарном заседании Госдумы. Это мое выступление называлось так: «Образование души».

...Из школьной программы были исключены многие произведения по идеологическим мотивам: «Как закалялась сталь», «Молодая гвардия», «Что делать?» Чернышевского, роман, который повливал на все поколение второй половины XIX века в России, и так далее. Как считалось, просоциалистические, прокоммунистические идеи там. Но сверх того изменилось само преподавание литературы. Поскольку великая русская литература верна двум великим идеям: идее свободы и идее справедливости, в начале 90-х годов нельзя было вообще литературу исключить. Тогда еще о будущей цивилизации никто не задумывался. Поэтому сделали другое. Вместо того, чтобы использовать литературу как воспитание души, как прикладную философию жизни, стали изучать художественные особенности. Типичный пример в ЕГЭ. Какой художественный прием применил Сергей Есенин в стихотворении «Отговорила роща золотая»? Да какое мне дело, какие художественные приемы применил автор! Меня гораздо больше интересует, прочитали дети то или иное произведение и прочувствовали ли они его.

Автор продолжает тему своего выступления в Госдуме. Теперь он беседует на «РассветТВ». Вы услышите его сегодня на нашем сайте sovross.ru. Здесь же воспроизводим несколько тезисов.

□□□
В последнее время в нашей стране распространилась «религия успеха». Вообще наш народ в досоветское, в советское время считался народом общинным, соборным, коллективистическим. Это близкие понятия. Однако в постсоветское время, опять же по принципу маятника, давайте откажемся от всего, что было, распространения конкурентный индивидуализм. Что это такое? Это не просто делание собственного успеха, это когда человек испытывает радость от поражения другого в конкурентной борьбе. Посмотрите многие программы на телевидении! В крайне жесткой форме проигравших выкидывают, какое-нибудь «Слабое звено». Собственно название движения детского, которое недавно было создано, какое? «Движение первых». Казалось бы, это похоже на пионеров. Нет, пионер — это первопроходец. А движение первых — это отражение конкурентного индивидуализма.

□□□
Когда социологи начинают опрашивать молодежь на предмет элементарной грамотности, оказываются печальные, вопиющие результаты. Согласны ли вы, что Солнце — спутник Земли? И 35% отвечают «Да!». Согласны ли вы, что гены содержат только генномодифицированные растения, остальные нет? 30%: «Да!» Согласны ли вы, что вся радиоактивность на Земле искусственного происхождения? 44%: «Да!» И так далее. То есть средний уровень образованности резко упал. Мало того, когда социологи спрашивают, когда было больше образованных, культурных людей, сейчас или раньше, большинство людей отвечают: раньше. И, к сожалению, они правы.

□□□
В последнее время был принят закон такой, полонинчатый. Согласно этому закону все, что за бюджетные деньги — все образование, все, что за деньги родителей — это услуги. В школах у нас, слава Богу, образование, а вот в профобразовании у нас 45% учеников учатся за деньги, что говорит о том, что они образование не получают. А в вузах у нас 55% учатся за деньги. Также не получают образование? Мы внесли законопроект в августе 21 года — полностью изгнать услуги из образования. Пока не принят. Тянет-потянет Госдума, а вытянуть не может.

□□□
Второй враг нравственного воспитания — ЕГЭ. Что делает ЕГЭ с точки зрения нравственного воспитания? Он роняет учителя. В отличие от вуза, где защиту диплома принимает преподаватель, школьного учителя вообще к ЕГЭ не подпускают. Считается, что

они все коррупционеры, либо не способны на объективную оценку знаний. Падает роль учителя, поднимается роль репетитора. Дети в старших классах учат только то, что собираются сдавать на ЕГЭ. Литературу сдает подавляющее меньшинство. Давайте посмотрим на социологические данные. За прошлое лето 26% детей прочитали 7 и более книг. То есть четверть детей у нас читающие. 22% — три-четыре книги. 29% — одну. И остальные ничего не читают. Получается, что более половины детей практически не читают. Мы предлагали ввести литературу в качестве обязательного экзамена, но не дай Бог в виде ЕГЭ. Либо сочинение, либо литература устно. Что ты умеешь лучше — писать или говорить, то и покажи. Дело не в том, что ты покажешь, дело в том, чтобы ты прочитал какие-то книги и мог высказать какое-то к ним отношение.

□□□
Вернуть литературу как средство нравственного воспитания, стимулировать детей читать книги. В противном случае мы получим ту самую ситуацию, которая описана в рассказе «Свеча горела», нарастание бездуховности.

□□□
Может возникнуть то самое общество очеловеченных роботов и общество роботизированных людей. Это проблема всего мира. Но мы же говорим, что у нас особая система ценностей. Что мы народ, ориентированный на духовность...

Маскети для фронта

Участники школьной волонтерской организации «Швейбат32» из Брянской области шьют необходимые для бойцов СВО изделия и плетут маскировочные сети. Каждый день производство делает для фронта «пятиточечники», подшлемники для автоматов, носилки, аптечки первого эшелона, ватно-марлевые повязки, подушки и одеяла для раненых. Сушат овощи, ягоды и фрукты. Плетут маскировочные сети. Изготавливают так нужные солдатам блиндажные свечи. «Швейбаты» на собственные средства приобретают ткани, нитки, фурнитуру, швейные и вязальные инструменты, медикаменты для аптечек, а также сами отвозят свою продукцию защитникам Родины.

Гумпомощь казачьему отряду

Казачи и жители Белоглинского района Краснодарского края собрали две тонны гумпомощи с овощами, сладостями, соленьями, «сухим» душем и маскировочными сетями на передовую, для казачьего добровольческого отряда специального назначения «Кубань» («БАРС-16»). Вес гумпомощи — более двух тонн. Белоглинцы постоянно поддерживают связь с бойцами спецоперации, выясняют, что требуется, а затем приобретают нужное и передают на фронт. Письма военным доставили на автомобиле, который выделил житель района Петр Данышин. В отряде «БАРС-16» почти 200 человек отмечены государственными наградами, в том числе орденами Мужества и медалями «За отвагу».

Канский коммунист и депутат горсовета стал Героем России



По казачьей пословице

Президент РФ Владимир Путин вручил награду Героя России нашему товарищу Олегу Лихонцеву — члену КПРФ и депутату горсовета Канска от Компартии. Лихонцев стал первым казаком-добровольцем, которому присвоили звание Героя России. Приводим цитату его выступления в Екатерининском зале Кремля. — Выражаю искреннюю благодарность за высокую честь стать первым казаком-добровольцем, которому присвоено звание Героя России. Это большая честь для всеобщего российского казачества и высокая награда всем казакам, которые встали на защиту Отечества, а также братьям-казакам, которые не вернулись из боя. Предки нам завещали любить Россию, и мы этот завет свято блюдем. Казаки, как и в прежние времена, не могут хорониться по станциям, зная о том, что Родина в опасности. «Либо грудь в крестах, либо голова в кустах» — так говорили наши деды, и мы твердо стоим на своих позициях и беспощадно бьем врага. В наших добровольческих формированиях нет различия, какой ты казак: сибирский, енисейский, кубанский, донской или терский. В сражении за Отечество все казачество едино. Убежден, что победа бу-

дет за нами, — сказал Лихонцев. В 2020 году СМИ Канска рассказывали, как Лихонцев отреставрировал памятник Владимиру Ильичу Ленину. КПРФ активно помогает участникам СВО. Напомним, что в апреле этого года первый секретарь краевого комитета КПРФ и вице-спикер заксобрания Андрей Новак участвовал в передаче автомобилей участникам боевых действий в ДНР. А 6 июля Андрей Новак получил благодарственное письмо от бойцов ДНР. Всего партия КПРФ направила уже свыше 100 гуманитарных конвоев на Донбасс.

РФ-АФРИКА • ДУГИН ЗАГИБАЕТ • ВЫБОРЫ-23



Сергей УДАЛЬЦОВ — Евгений СПИЦЫН:

Откровенный диалог



Сергей УДАЛЬЦОВ: Хотелось бы обсудить сегодня новости последних недель. Начать с прошедшего недавно саммита Россия-Африка. Если честно, глядя на репортажи с этого форума по всем центральным каналам, как будто перенесся в советское прошлое. В своих интервью представители африканских стран с теплотой вспоминали о том, как Советский Союз помогал их народам. Притом большинство из африканцев хорошо говорили по-русски. И практически все они рассказывали о том, что были восторжены социалистическим проектом, антикапитализмом и антиколониализмом... Российские телеканалы подавали это с большим позитивом, будто и нынешние российские власти разделяют этот посыл и следуют курсом интернационализма. Как думаете, что стоит за этим саммитом? Явно, Россия ищет новые пути сближения с Востоком, с Африкой. Хотелось бы понять: а на каких основах? Не будем забывать, что Советский Союз — социалистическое государство, с четко выстроенной идеологией, системой ценностей...

Евгений СПИЦЫН: Что в сухом остатке? Первое: африканские страны не поддержали Россию в СВО. Они заявили о том, что надо прекращать конфликт и садиться за стол переговоров. Второе: африканские лидеры, по сути дела, потребовали, чтобы Россия вернулась в зерновую сделку. Даже предложения российской стороны, о том, что мы-де поставим от 20 до 50 тысяч тонн зерна бесплатно в каждую из нуждающихся стран, не имели эффекта.

Затем. Списание долгов. В очередной раз мы списали африканским правительствам долг в 23,5 миллиарда долларов. Но Африканский континент очень богат ресурсами. Почему нельзя, например, в счет поставки полезных ископаемых погасить этот долг? Почему мы должны списывать эти долги? Это же долги народа. Это же наши с вами деньги. Россия около 10 лет назад списала такую же сумму азиатским странам. И что мы с этого получили? Аргумент у нашей власти был такой, мол, они все равно не вернут нам эти деньги. Что это за аргумент? Признаться, по большому счету, итоги саммита оказались не совсем позитивными. Хотя картинка действительно была красивая.

Интересно, а почему именно Африка привлекла в этот раз? Ответ очевиден. Россия вынуждена рвать связи с Европой. Ищем партнеров на других континентах. Афри-

ка здесь подходит как нельзя лучше. Уже потому, что у африканских народов в крови ненависть к своим колонизаторам. Французам, португальцам, британцам и так далее. Таким образом, Россия «вставляет шпильку» тому же Макрону, пусть даже на Африканском континенте. Но не стоит обольщаться и думать, что вся Африка стоит за Россией. Там очень влиятельные позиции занимает не только Китай, но и Британия, например...

Возьмите ту же ситуацию в Нигере. Там произошел госпереворот. Поют на улицах гимн России. Но соседние государства объявили об организации военной блокады Нигеру. Кто там мог дать такую установку с обещанием интервенции в Нигер? Это Британия.

На континенте давно хозяйничает Китай. Притом хозяйничает далеко не так, как Советский Союз. СССР оказывал многим странам Черного континента, в первую очередь Мозамбику, Анголе, Эфиопии, огромную финансово-экономическую и военную помощь. Китай же действует по-другому. Интересуют наиболее лакомые активы. Африканские страны богаты особыми ценными ископаемыми. Уран, бокситы, золото... Все это крайне необходимо для современной промышленности, в первую очередь высокотехнологической. А у нас там ничего нет вообще. Мы только сейчас пытаемся внедриться, чтобы хоть что-то заполнить. И пытаемся действовать исключительно методом подкупа. Со всей ответственностью могу сообщить, что в Африке это не работает.

Мы лезем в Африку, когда у нас со Средней Азией, мягко говоря, далеко всё не просто. У России так и нет тщательной выверенной политики в отношении среднеазиатских государств. Существуют какие-то сегменты взаимодействия. А ведь там давным-давно хозяйничают британцы и американцы. У нас совершенно невинная политика и в отношении Афганистана. Афганистан — ключевой регион во всем евразийском узле. Там сплетены интересы Китая, Ирана, Пакистана, Индии и много кого еще. Там же альтернативный выход к Индийскому океану. Там заложены интересы даже наших бывших советских республик и в первую очередь Узбекистана. И мы не видим ответственных прорывных решений на этом направлении.

Силенок, чтобы успешно действовать, как Советскому Союзу, во всех регионах мира, на всех континентах, у России явно недостаточно. Мы наблюдаем какое-то шарханье, больше напоминающее извест-

ный принцип «на зло мамке отморозу уши».

Но ведь африканцы давно уже не наивные. Когда ты идешь к ним в роли просителя, они тут же начинают выставлять свои условия. У них есть свои претензии к Западу, давно точат на него зуб. Но им нужен сильный игрок, который мог бы, условно, стать их вождем. И забесплатно они ничего делать не будут. Получается, что Россия становится дойной коровой, как во времена Хрущева. Он под лозунгом борьбы с мировым колониализмом растрачивал колоссальные ресурсы Советского Союза на поддержку якобы просоветских режимов. В том же Египте. И что мы получили после смерти Насера? Его преемник Садат предал нас. Пошел на подписание договоренностей с Израилем и бросился в объятия к американцам. И даже после его убийства его преемник Мубарак оставался верным холем американцев... Не стоит уповать на то, что сейчас Египет полностью в нашей зоне влияния. Он хитро играет на противоречиях России с Западом. Надо понимать, что африканские страны давно научились внешнеполитическим ходам. Они не такие уж сложные. Постоянно разыгрывая свою карту, притворяясь союзниками сначала одних, потом других, то пятых, то десятых.

Поэтому, меня этот саммит вдохновил и не убедил в том, что Россия что-то серьезное сможет поменять в Африке в ближайшее время. А потом, за счет чего, за счет каких ресурсов? Никто нам за бесценок никакие стратегически важные ресурсы не поставит. Там для начала надо создать инфраструктуру, чтобы эти ресурсы выкачивать. Тула надо вкладывать капитал, строить соответствующие производства, а это все время, деньги и специалисты. Ничего из этого у России нет. В Советском Союзе они были. Так что решения саммита — это всего лишь декларации о намерениях. Которые еще необходимо подкрепить реальной, практической работой. А на это уйдет как минимум лет десять. И то при условии, если этой работой всерьез займутся.

Сергей УДАЛЬЦОВ: Евгений Юрьевич, согласен, что пока это больше напоминает пропагандистскую картинку. Картинка симпатичная, многим нравится, вызывает ностальгические чувства. Но совершенно непонятно, на каком экономическом базисе все эти договоренности будут реализовываться. Что от нас потребуют африканские страны? Вопросы тут больше, чем ответов. Направление может быть и правильное — искать новых союз-

ников на антиимпериалистической, антиколониальной основе. Но тогда надо меняться самой России.

Евгений СПИЦЫН: Конечно, если мы зайдем в Африку как некая альтернатива французским или британским империализмам, интересно, чем мы будем лучше?.. Хотя китайцы там действуют по-деловому. Они не насаждают в Африке идеи коммунизма и марксизма с маоизмом. Овладевают наиболее перспективными и выгодными активами. Им непросто. В Африке «поле битвы» в этом плане давным-давно поделено...

Еще надо иметь в виду важнейший фактор. Численность населения Африки растет невероятными темпами. Сейчас там проживает около полутора миллиардов человек. Это сопоставимо с населением Индии или Китая. Экономика африканских стран не в состоянии прокормить такую массу народа. Поэтому вполне может случиться так, что часть этого населения пожелает перебраться в Россию. Этого не стоит сбрасывать со счетов.

В целом проблема взаимоотношений Юга и Севера станет проблемой номер один в XXI веке. Европейцы это не учитывали. Тот же Римский клуб ставил эту проблему в 60-70-е годы прошлого века и искал пути ее решения, но они выбрали неверный путь через политику мультикультурализма, которая провалилась. Европейцы сами себя убавляли, думая, что вот-вот они решат ее. С одной стороны, получают необходимые рабочие руки для расширения производства, с другой, как в США, переплавят в европейском котле афро-азиатов. Кроме головной боли для коренного населения они ничего не получили. Отсюда в Европе рост ксенофобских и правых настроений. Надо понимать, что правые и ультраправые — далеко не союзники России. Идеология правых партий, как известно, питает фашизм.

У Советского Союза были колоссальные заделы в области внешней политики в дальнюю перспективу, но их бездарно растеряли. К сожалению...

Сергей УДАЛЬЦОВ: Китай не ставит перед собой задачу нести свою идеологию во внешний мир, что в отношениях с Россией, что в отношениях с Африкой. У них во главе угла экономика. И во многом они действуют как так называемые «развитые страны». У России есть пока шанс занять нишу, которая опустела после развала СССР. Сформировать идеологическую альтернативу западному империализ-

му. После этого во многих странах, в первую очередь развивающихся, мы могли бы получить во много раз большую поддержку. Но наши власти остаются глухими к таким призывам левопатриотических сил.

Что касается доминирования правых настроений в Европе, хочу обратить внимание вот на что. На днях широко обсуждалась статья политика и идеолога правого движения в России Александра Дугина, которая опубликована на сайте РИА «Новости». Одной из основных мыслей в ней является то, что в нынешней России для победы и развития нужна цензура и репрессии. То есть всех несогласных задавить, тогда у России все получится. Мне кажется, в статье уже звучат нотки, которые очень опасны, на мой взгляд. Возникает вопрос: а чем же мы в таком случае будем отличаться от бандеровской Украины, если будем двигаться по указанному Дугиным маршруту? Не видите ли Вы в этом политического дрейфа нашей страны в сторону политики правых?

Евгений СПИЦЫН: Дугин сейчас в тренде... Одно время он был на позициях аутсайдера. О нем какое-то время даже забыли. Но с началом СВО, и особенно после гибели его дочери, бесспорно, это трагедия для отца, он стал заметным идеологом. Когда у нас в России был пролиберальный, западнический курс, Дугин был как бы не ко двору. Сейчас вектор идеологии поменялся. Откровенные либералы как бы «сдулись». На авансцену вышли твердокамменные консерваторы. Если вникнуть, то можно понять, что Дугин, как выразитель интересов правящего класса ничем от либералов не отличается. Потому что и те, и другие находятся на службе у капитала. Капитал в разные периоды ищет опору в разных идеологиях. И таких разновидностей идеологии у правящей буржуазии целый воз и маленькая тележка. Внешне эти идеологии как бы противостоят друг другу, но по сути они одна и та же разновидность единой идеи. В свое время Сталин, характеризуя бухаринскую оппозицию, говорил: пойдешь налево, придешь направо... Можно сказать, и наоборот.

Такие метаморфозы хорошо известны в истории, и ничего удивительного в них нет. Вот Дугин говорит про репрессии и цензуру. Интересно, он подразумевает себя под прессом репрессий и цензуры? «После введения цензуры, вы уже ничего публиковать не будете?» — хочется спросить Дугина. Или он думает, что для него сделают исключения, потому что он выражает официальную точку зрения? Не боится ли он

Спецоперация на Украине ВСУ выбиты с позиций

Потери вооруженных сил Украины с начала наступления в течение июня-июля превысили 43 тысячи военнослужащих, сообщило Минобороны РФ. Данный показатель не включает эвакуированных в госпитали Украины и за рубеж раненых и иностранных наемников, а также военнослужащих, ликвидированных в результате ударов высокоточным оружием большой дальности в тыловых районах. «На линии боевого соприкосновения уничтожено свыше 4900 единиц различного вооружения ВСУ, в том числе 26 самолетов, девять вертолетов, 1831 танк и другие боевые бронированные машины, из них 25 немецких танков Leopard, семь французских колесных танков AMX и 21 американская БМП Bradley», — сказано в сообщении. Кроме того, противник потерял 747 орудий полевой артиллерии и минометов, включая 76 американских артиллерийских систем M777, а также 84 самоходные артиллерийские установки из Польши, США, Франции и Германии.

Российские войска контратаковали подразделения украинской армии в районах населенных пунктов Белогорка и Водяное Донецкой Народной Республики, заняли более выгодные позиции. На Донецком направлении в ходе ведения активной обороны подразделения «Южной

группировки войск успешно отразили восемь атак противника в районах населенных пунктов Белогорка, Спорное, Веселое, Старомихайловка, Парасковиевка и Первомайское Донецкой Народной Республики. После отражения атак российские войска контратаковали отходившего противника в районах населенных пунктов Белогорка и Водяное Донецкой Народной Республики и в результате заняли более выгодные позиции.

Российские штурмовые отряды ведут наступательные действия на широком фронте на Кульском направлении и заняли более выгодные позиции в Харьковской области в районах населенных пунктов Ольшана, Петропавловка и Токаревка, заняв официальный представитель Минобороны РФ. В ходе активной обороны успешно отражены четыре атаки подразделений 14-й механизированной и 25-й воздушно-десантной бригад ВСУ в ЛНР. Нанесено огневое поражение скоплениям живой силы и техники девяти бригад ВСУ в Харьковской области. «Уничтожено до 45 украинских военнослужащих, две боевые бронированные машины, три автомобиля, артиллерийская система M777 производства США, а также самоходные артиллерийские установки M109 Paladin производства США и Krab польского произ-

водства», — сообщили в военном ведомстве.

На Краснолиманском направлении активными действиями подразделений группировки войск «Центр», ударами артиллерийской авиации и огнем артиллерии успешно отражены две атаки противника в районах населенных пунктов Нововодное и Кременная Луганской Народной Республики. В ЛНР и ДНР нанесено комплексное огневое поражение подразделениям 21-й, 43-й, 54-й, 63-й, 67-й механизированных и 95-й десантно-штурмовой бригад ВСУ. Потери армии Украины на данном направлении составили до 70 военнослужащих, две боевые бронированные машины, два автомобиля, артиллерийская система M777 производства США, а также гаубицы Д-20 и Д-30.

На Херсонском направлении в результате огневых поражений в течение суток уничтожено до 25 украинских военнослужащих, два автомобиля, артиллерийская система M777 производства США, а также самоходные артиллерийские установки M109 Paladin производства США и Krab польского произ-

МАГАТЭ не обнаружило минирование

Инспекторы МАГАТЭ проверили крышу третьего и четвертого энергоблоков на Запорожской АЭС и турбинный зал станции и не нашли там следов минирования, сообщил гендиректор агентства Рафаэль Гросси. Агентство продолжит запрашивать разрешение отпустить людей для инспекции крыш еще четырех энергоблоков ЗАЭС. Накануне российские военные объявляли режим прекращения огня на время работы специалистов МАГАТЭ на ЗАЭС. В составе новой группы специалистов прибыли четыре инспектора, их задача — наблюдение и оценка состояния безопасности станции. Инспекторы агентства дежурят на АЭС с 1 сентября, периодически меняясь. В июле после заявления о том, что территория ЗАЭС или крыши ее зданий могут быть заминированы, МАГАТЭ стало добиваться расширения допуска своих сотрудников на разные участки этой территории и в помещения станции, а также стали проводить дополнительные работы в поисках мин, взрывчатки или тяжелой военной техники. Пока ничего подобного не обнаружили.

Зарубежное доось Дипломатический разворот

В Саудовской Аравии стартовал «мировой саммит» по Украине, на который приглашены представители более чем 30 стран и международных организаций. На повестке встречи обсуждение недавно предложенного Киевом «мирного плана». Саудовская Аравия находится далеко от поля боя на Украине и сохраняет нейтралитет с момента начала вооруженного конфликта. Ее прямое влияние как на Москву, так и на Киев ограничено, поэтому «мировой саммит», организуемый Эр-Риядом, удивил многих. Однако можно сказать, что это один из примеров дипломатического разворота Саудовской Аравии, продолжающегося последние два года. Он отражает ускорение принятия страной мер по достижению стратегической автономии и ее надежды стать региональной державой с глобальным влиянием.

В октябре 2022 года Соединенные Штаты опубликовали новую версию стратегии национальной безопасности, в которой объявили: «Эпоха после холодной войны закончилась, началась эра конкуренции великих держав». Глобальная американская гегемония когда-то была главной чертой периода после холодной войны, в то время как децентрализация силы — это новая тенденция в наступившую эру конкуренции. Многополярная и плюралистическая структура власти на Ближнем Востоке становится все более очевидной. США продолжают «ухаживать» из региона, и потому их влияние на Ближнем Востоке несколько снизилось, а вот воздействие Европы, Китая, России и Индии относительно усилилось. Всё это говорит о том, что время американского владычества в этом регионе подходит к концу.

В прошлом Ближний Восток можно было условно разделить на два лагеря: «проамериканский» и «антиамериканский». Теперь страны региона больше не выбирают стороны, а вырабатывают взвешенную и плюралистическую стратегию, корректируя свою внешнюю политику в соответствии со временем и ситуацией. Региональные державы стали более независимыми и начали чаще сотрудничать «по вертикали и горизонтали»: значительно возросла автономия Саудовской Аравии, Объединенных Арабских Эмиратов, Катар, Турции, Ирана, Израиля

и других стран; беспрецедентно расширилось пространство для дипломатических маневров. Никогда прежде на ближневосточной политической арене не было такого количества равных игроков, не наблюдалась столь сложная перестройка и реорганизация лагерей и блоков.

Саудовская Аравия в последние годы начала меняться. Эр-Рияд поддерживает динамическое равновесие между крупными державами и определяет свою внешнюю политику в соответствии с вызовами, ситуациями и тенденциями эпохи. Для примера возьмем цены на черное золото: Саудовская Аравия и Россия являются двумя крупнейшими на планете экспортными сырьевыми странами, а Соединенные Штаты — самым большим ее потребителем. Две страны объединились и сотрудничают, чтобы конкурировать с США. В экономическом плане Китай является крупнейшим торговым партнером Саудовской Аравии, и Эр-Рияд продолжает сближение с Пекином. Что касается вопросов безопасности, то Соединенные Штаты по-прежнему являются главным партнером безопасности Саудовской Аравии. В некотором смысле отношения последней с крупнейшими мировыми державами во многом исходят из ее собственных интересов, это называется «крайне сбалансированная» дипломатия. Эр-Рияд не только хочет максимизировать собственную выгоду, но и стремится участвовать в игре великих держав.

Саудовская Аравия не выбирала ничью сторону в украинском конфликте: она не только продолжила импортировать дешевую российскую нефть, но и предоставила Киеву помощь в размере 400 миллионов долларов. В октябре 2022 года и апреле 2023 года Эр-Рияд дважды объединился с Москвой, значительно сократив целевую добычу сырой нефти и подняв тем самым мировые цены на черное золото. США даже обвинили Саудовскую Аравию в «особенности России». Но в мае этого года Королевство пригласило президента Украины Владимира Зеленского принять участие в саммите Лиги арабских государств в Джидде, а сейчас собирается провести «мировой саммит» по текущему конфликту. Все западные СМИ считают, что это новый разворот Саудов-

ской Аравии: она «отстраняется от России и возвращается к США».

Но на самом деле дипломатия Саудовской Аравии не является ни проамериканской, ни пророссийской, поскольку Королевство дорожит только собственными национальными интересами. Объединив усилия с Москвой и сократив добычу нефти, Эр-Рияд добивался только одной цели — увеличить свои доходы от продаж. Проведение «мирного саммита» по вопросу Украины преследует другую цель — повысить международный статус Саудовской Аравии. Будучи региональным государством, она хочет общаться с мировыми державами на равных, и посредничество в урегулировании глобальной кризиса — это эффективный способ расширить свое влияние на международной арене. В прошлом году в Саудовской Аравии прошел саммит «Безопасность и развитие», в котором приняли участие лидеры шести государств — членов Совета сотрудничества стран Персидского залива (ССАПЗ), США, Египта, Иордании и Ирака. Кроме того, были организованы Китайско-арабский саммит и саммит КНР-ССАПЗ. В этом году Эр-Рияд неоднократно выступал посредником в гражданском войне в Судане, а теперь собирается провести «мирную встречу» по Украине. Эксперты отмечают, что если все пойдет гладко, то до конца года Саудовская Аравия инициирует еще и саммит на высшем уровне по украинскому вопросу.

Усиление голоса Эр-Рияда на Ближнем Востоке и на международной арене — результат не только саудовской дипломатии, но и высоких цен на черное золото в последние два года. После нефтяного кризиса в 2014 году саудовская уверенность в себе была полорвана, а чувство незащищенности возросло, и страна нашла себе врагов со всех сторон: отправила войска в Йемен, наложила санкции на Сирию, обидела Турцию, заблокировала Катар, оттолкнула Ливан, разозлила Канаду и так далее.

Ню СИНЬЧУНЬ,
директор Китайской академии международных отношений
«Хуаньцзо шибобо» (Китай)

На смерть И. Мирошниченко



Путь от дымчато-прозрачной Ларисы Одумчатой в студии Ленкома до Любови Ранневской, зрело страдающей от сокрушения вишневого сада, читая: жизни — был велик, и — счастлив...

Резкое своеобразие, так же, как и необычная красота, присущи были И. Мирошниченко изначально: ореол светлых волос, оборочившая улыбка.

Властная Аркадина, не допускающая ошибки своей хоть в чем-то, и — легкая девушка Катя, сестра Кольки, — роль в фильме «Я шагаю по Москве», которой актриса дебютировала в кино.

Она заражала, и — заражала собой.

Магдалена из легендарного «Рублева» Тарковского столь же не похожа на Надежду Бабурин, сколь разные краски использовались для создания ролей...

Краски мастерства Мирошниченко были пестры: печаль и нежность сходились, страдание — как вариант перевоплощения — лучилось, если требовалось, заставляя сострадать, а именно сострадая, зритель очищается, подходит к черте катарсиса.

Кино и театр сплетались органичной сочетания.

Вот выходящая-деловитая, очень чувственная Симона из «Аварии»: экранизации мистической повести Ф. Дюрренматта; а вот властная преступница мадам Вонг — из фильма, так увлекавшего в недрах СССР.

Широкий диапазон.

Бархатно-приятный голос: актриса пела, выпустила несколько альбомов, озвучивала куклу Мари Жуть — из легендарного образовательного «Нью-Йоркского концерта».

В какой из ролей актриса растворяется, переходя в вечность? Не угадаешь... Все важно...

Александр БАЛТИН



сам попасть под каток репрессий? Дугин утверждает, что репрессии — это законное право государства на насилие. Согласен. Это абсолютно так и есть. Когда Сталина обвиняли в репрессиях, я всегда доказывал, что у государства есть законное право на насилие. Повторяю: законное. И в этом плане государство является репрессивным аппаратом. Всегда и везде.

Но вот что любопытно. Когда речь заходит о советской власти, о Сталине, то это плохо. А если речь идет о репрессиях других политических режимов, то это явление нормальное. Дугин предлагает нам политику репрессий, но такая политика обязана базироваться на соответствующих законодательных нормах. Нужны соответствующие статьи в Уголовном, в Уголовно-процессуальном кодексе. Нынешняя Госдума напиримала уже немало открыто репрессивных законов. Но давайте посмотрим на идеологию этих законодательств. Государство всегда построено на позициях классовых интересов. Даже демократия. Хотя чистой демократии в мире не существует. Как не существует пушистого и белого государства. Поэтому государство — есть аппарат подавления правящим классом всех остальных классов общества. А правовая система — есть воля господствующего класса, возведенная в закон. Значит, класс буржуазии для себя, для защиты своих интересов формирует правовой каркас государства и, соответственно, всю репрессивную машину. Речь о законах и карательных органах. Возникает вопрос: а против кого направлена репрессивная машина России? Против всех? Или против представителей определенной идеологии? Дугин, проповедя такую позицию, похоже, уверен, что он и его идейные сторонники останутся в стороне от репрессий. С его точки зрения, весь репрессивный аппарат будет направлен против врагов государства. Кого же он причисляет к врагам государства?

Я убежденный представитель левых политических взглядов. Исповедую основные постулаты марксизма, ленинизма. Я возвожу в абсолют диктатуру пролетариата, анализирую события в стране с позиций марксистского учения, потому что для меня марксизм совсем не догма, а руководство к действию. Для меня это метод познания и исторических процессов, и действительности. Выходит, что уже априори я враг государства с точки зрения Дугина, который подлетит незамедлительным репрессиям. Хотя я не оправдываю терроризм, считаю, что в Киеве сидит действительно преступный режим, марионетки США, которые

сами свергли свой народ в кровавую мясорубку. И что из этого должно следовать для аппарата репрессий? Знаете, к подобным вещам, опубликованным на официальных сайтах, надо относиться максимально осторожно. С точки зрения: не считается ли эта публикация заданием тому же Дугину прошупать общественные настроения?..

Сергей УДАЛЬЦОВ: ...У меня после прочтения таких статей точно такие же ощущения. Через подобные публикации вбрасываются спорные, на грани скандальности, идеи, чтобы посмотреть на реакцию народа. Мне кажется, что среди российского правящего класса есть лица, которые разделяют идеи, изложенные Дугиным. Те, кто не прочь развернуть массовые репрессии и тотальную цензуру ввести. Интересно только, а против кого? Получается, что против трудящихся, против пролетариев, против приверженцев левопатриотических идей. Кстати, есть еще один вопрос, который неразрывно связан с этой темой. Свой мятеж вагнеровцы назвали «Маршем справедливости». И это не случайно. Простые люди в России мечтают именно о справедливости. О справедливости и на фронте, и в тылу. Справедливость для нашей власти — тема запрещенная. Не начнет ли власть посылать зачистку тех, кто ее критикует? Прошел месяц после мятежа, и ряд патриотически настроенных людей, далеких от нашей идеологии, были репрессированы.

Были арестованы Игорь Стрелков. Фигура тоже достаточно противоречивая, но по поводу спецоперации, по поводу защиты Донбасса он безоговорочно поддерживает ее. Как мне кажется, он критикует за то, что она не так эффективно проходит, но он не подвергает сомнению цели и задачи... Арестовали. Стрелков себя называл рассерженным патриотом, искренне ненавидел прозападных либералов. Я с ним общался неоднократно. Это у него не показное, это действительно так...

Сергей СПИЦЫН: Что касается Кагарлицкого, для меня это вообще абсолютная непонятка. Вот этого белого и пушистого закатали. Да еще не где-нибудь, а в Сыктывкаре. Он в Коми находится. Может, это какие-то личные разборки, местной публики. Может, он там принимал участие в каких-то акциях протеста, в организации этих акций. Потому что одно время там, по-моему, действительно были какие-то серьезные протестные настроения... Может быть, это какая-то месья личного порядка, каких-то сотрудников спецслужб?.. Вполне может быть. И в сталинское время это было... Карательные системы — это настолько сложней механизм. Я вот уже привел пример с родственниками Ленины Ардашевыми. Грохнули после ареста ЧК родного племянника и двоюродного брата на Урале... Ленин дважды посылал запрос: объясните, что случилось, что произошло? Никто не отреагировал и ничего ему не прислали, понимаете? Самому Ленину! Мне трудно сказать, насколько реальную угрозу существующей власти представлял, например, Стрелков со своей организацией «Рассерженных патриотов», насколько это мощная структура... Я не думаю, что это указание шло с самого верха...

Мне трудно строить конспирологические версии, это не мое. Может, это какие-то превентивные меры, в том числе в преддверии выборов... Вертикаль — это всегда какие-то группировки, какие-то интересы и так далее. Это не монолит, и не надо думать, что первое лицо там всем дает указания — Путин, Сталин, Ленин, Горбачев. У них просто нет на это времени...

Евгений Юрьевич, как Вы прокомментируете аресты Кагарлицкого и Стрелкова?

Евгений СПИЦЫН: Что касается Кагарлицкого, для меня это вообще абсолютная непонятка. Вот этого белого и пушистого закатали. Да еще не где-нибудь, а в Сыктывкаре. Он в Коми находится. Может, это какие-то личные разборки, местной публики. Может, он там принимал участие в каких-то акциях протеста, в организации этих акций. Потому что одно время там, по-моему, действительно были какие-то серьезные протестные настроения... Может быть, это какая-то месья личного порядка, каких-то сотрудников спецслужб?.. Вполне может быть. И в сталинское время это было... Карательные системы — это настолько сложней механизм. Я вот уже привел пример с родственниками Ленины Ардашевыми. Грохнули после ареста ЧК родного племянника и двоюродного брата на Урале... Ленин дважды посылал запрос: объясните, что случилось, что произошло? Никто не отреагировал и ничего ему не прислали, понимаете? Самому Ленину! Мне трудно сказать, насколько реальную угрозу существующей власти представлял, например, Стрелков со своей организацией «Рассерженных патриотов», насколько это мощная структура... Я не думаю, что это указание шло с самого верха...

Мне трудно строить конспирологические версии, это не мое. Может, это какие-то превентивные меры, в том числе в преддверии выборов... Вертикаль — это всегда какие-то группировки, какие-то интересы и так далее. Это не монолит, и не надо думать, что первое лицо там всем дает указания — Путин, Сталин, Ленин, Горбачев. У них просто нет на это времени...

По-человечески мне, безусловно, жалко и того и другого [Стрелкова и Кагарлицкого], поскольку это люди молодые. Насколько я знаю, Стрелков еще и тяжело болен. Несмотря на то, что проявлял особую активность, даже на фронт отправлялся уже не мальчиком. Я еще студентом был, а Кагарлицкий уже тогда был диссидентом. Он даже срок отмотал в начале восьмидесятых за свою диссидентскую деятельность. То есть это «старые революционеры». Кагарлицкий — «дедушка русской революции», совершенно безобидное существо. Чего «дедушку» закатали? Главное, что ему клеить? Оправдание какого-то терроризма,

что он год назад, по-моему, там что-то по поводу первого теракта сказал? А что же вы спали целый год, что же вы его тогда-то за это не привлекали?

Сергей УДАЛЬЦОВ: Правильно вы сказали, что мы сочувствуем, и наша солидарность здесь есть... Да, это не совсем наши единомышленники. У Стрелкова больше монархические взгляды, Кагарлицкий тоже неоднозначно вел себя в разных ситуациях, но, тем не менее, это люди все-таки с активной политической позицией. Они высказывались, они к каким-то там насильственным действиям криминальным не призывали. И на фоне прошения Пригожина эти аресты выглядят тем более странно. Там шли люди с оружием на Москву и декларировали вполне внятные цели — простили. А здесь люди за какие-то посты, высказывания сразу отправляют в следственный изолятор... Обстановка создается нездоровая. Многие говорят, что тем самым уже начата подготовка к президентским выборам. Спецоперация затянута, и нездоровье в целом тоже усиливается в разных слоях общества. Про либералов мы не говорим, они изначально себя негативно проявили. А в патриотическом сообществе все искренне выступают за победу России. Конечно, вопросы накаляются. А какие конечные цели спецоперации, а когда будут перемены, которые к победе приведут? Именно, кстати, об этом Стрелков часто и говорил. А Кагарлицкий это другая история, но он определенным авторитетом в левых кругах пользовался. То есть посылают, видимо, сигналы действительно разным слоям.

Приближаются президентские выборы, уже полгода, семь месяцев остается сейчас, региональные выборы через месяц во многих субъектах Российской Федерации. С точки зрения задач левопатриотического движения. Порой я слышу абсолютно нереалистические высказывания о том, что в этих выборах участвовать бесполезно, там все за нас посчитают, это все фарс, такие упаднические настроения считаются нам навязать. Как Вы считаете, что нужно делать в этой ситуации левопатриотическим силам? Что бы вы сказали тем критикам, которые нас отговаривают участвовать в выборах?

Евгений СПИЦЫН: Во-первых, я хочу сказать, что основание для такого упадничества есть. Не надо сбрасывать со счетов ту ситуацию, которая сложилась с избирательным законом и с проведением этих выборов. К сожалению, все попытки каким-то образом очистить выборы от фальсификаций закончились провалом. В том числе и борьба против электронного голосования. И понятно, что уровень скептициз-

ма относительно прозрачности выборов резко падает в этой ситуации. Определенный процент людей действительно уже принимает для себя решение голосовать ногами, то есть не ходить на выборы.

С другой стороны, общественным силам, которые участвуют в политическом процессе, безусловно, опускать руки нельзя. Почему? А дело в том, что для любой политической силы главным экзаменом на их зрелость, на их способность вообще называть себя политической силой является, безусловно, участие в выборах, других реальных механизмов проявить себя, заявить о своих требованиях и так далее сейчас, к сожалению, нет. Потому что вы прекрасно понимаете, что оппозиция не допущена до государственных средств массовой информации. Иногда приглашают на ток-шоу представителей той же левой оппозиции, но обсуждают там отнюдь не те вопросы, которые реально волнуют людей, и если даже и дают возможность высказать свою позицию, то лишь в предельно урезанном виде.

Когда нет реальной дискуссии и люди не могут озвучить хотя бы какие-то положения своей программы, все превращается в фарс, и поэтому, в частности, многие люди уже просто не верят в полезность выборов. На местах уже сама система выборов отстроена так, что даже если захотят ее демократизировать, они этого сделать не смогут.

И третье важное обстоятельство. Когда мы, например, на последних думских выборах активно призывали голосовать за КПРФ, многие надеялись, что в кои-то веки КПРФ получит действительно достойный результат. А ведь многие независимые аналитики говорили о том, что КПРФ реально получила не менее трети голосов. Это солидно! А по факту нарисовали то, что нарисовали, и у людей опустились руки. А почему они опустели? А потому, что они до сих пор не уразумели одну простую вещь — что в классовом обществе чистой демократии быть не может, что это классовая демократия, вся выборная система органов государственной власти заточена под интересы правящего буржуазного класса. Припомните, Ленин спорил с Каутским, который доказывал преимущество парламентаризма. Что вот, дескать, в буржуазном парламенте можно без революции трансформировать буржуазное общество, буржуазные общественные и политические отношения в социалистические. Ленин ему возражал, говоря нынешними словами: Карл, прекратите вешать лапшу людям на уши! В классовом обществе демократия будет всегда носить классовый характер. Каутский и его сподвижники были тогда членами парламента, и они были в плену этой иллюзии.

Но при этом заметьте, сам Ленин на втором конгрессе Коминтерна

отговаривал наиболее радикальные силы от бойкота выборов и особо подчеркивал, что участие в выборах — это есть форма классовой борьбы, форма денесения своих взглядов, своих требований до широких народных масс. Это есть форма борьбы с правящим режимом. Здесь будет многое зависеть от способности оппозиции объединиться, забыть свои минутные расхождения. Если действительно оппозиция хочет добиться результата на выборах, на мой взгляд, надо сделать две важные вещи. Первое — действительно определиться с единым кандидатом и бросить все ресурсы на поддержку именно единого кандидата.

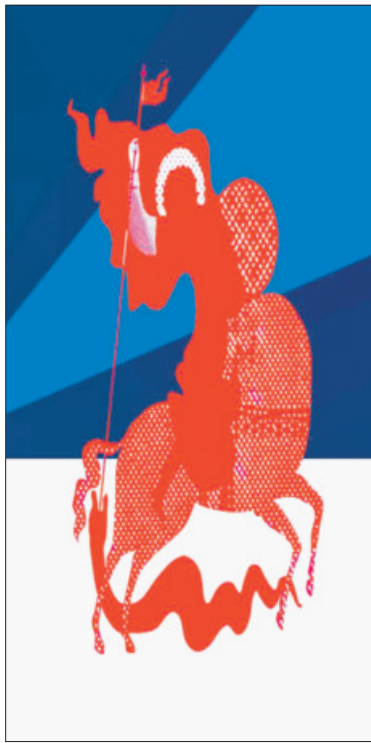
Сергей УДАЛЬЦОВ: Согласен, Евгений Юрьевич, вы правильно подчеркнули, откуда берется апатия, упадничество. Да, в воспитании масс мы недорабатываем. И все же вывод очевиден, опускать руки нельзя, любые выборы надо использовать как способ агитации, донесения наших идей, привлечения новых сторонников. А такие ключевые по российскому законодательству выборы, как президентские, мы просто обязаны провести максимально активно, иначе нужно разойтись по домам и не заниматься имитацией политической деятельности. Потому что у нас президент — это ключевая фигура всей властной конструкции. Если мы не можем отомобилизоваться и объединиться для президентских выборов, значит, мы просто негодная оппозиция. Я не хочу стучать краски, но метод действий, тактику действия совершенно правильно обрисовали. Я думаю, постараемся реализовать предварительный отбор.

Надемся, что и КПРФ как ведущая левая парламентская партия поддержит идею изучения широкого общественного мнения. Конечно, надо шире смотреть и искать ту фигуру, которая действительно будет людей мобилизовывать идти на выборы. Отчасти это удалось Груднину в 18-м году. Но надо втягивать дальше в этом направлении, а если будет взят курс на какой-то договорняк с властью, люди не поймут.

Нам предстоит пройти сложный путь, и я надеюсь, что мы с успехом это сделаем. Рано или поздно это должно материализоваться, так что снести нас нам нечего, правда за нами, идея наша абсолютно прогрессивная, единственная гуманная, за ней будущее.

Большое спасибо за открытые, хотя порой и критические, размышления. Но это честные ответы, мы тоже не должны лакировать действительность, говорить, что у нас все прекрасно. Если было бы все прекрасно, мы уже не были бы оппозицией.

Истинно Первый Международный Московский К/Ф



В МОСКВЕ 3 августа 1959 года под девизом «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами!» открылся второй Первый Международный кинофестиваль. Но историческая справедливость требует признать, что в 1959 году состоялось открытие не первого, а уже второго кинофестиваля в Москве. Свою историю Московский кинофестиваль ведет аж с 1935 года, но тогда он еще не носил регулярного характера. В 1935 году показом фильма «Чапаев» Георгия и Сергея Васильевых в кинотеатре «Ударник» открылся первый международный Московский кинофестиваль.

Московский кинофестиваль стал вторым старейшим киноконкурсом мира после Венецианского фестиваля, впервые проведенного в 1932 году. В 1934 году организаторы Венецианского кинофестиваля включили в свою конкурсную программу сразу несколько советских фильмов: «Веселые ребята», «Гроза», «Иван», «Окраина», «Три песни о Ленине», которые получили различные награды фестиваля.

Главный приз фестиваля в тот период носил название «Кубок Муссолини». Из-за идеологического неприятия двух разных политических систем возникла двусмысленная ситуация. В Москве появились планы проведения собственного кинофестиваля. Свободная демонстрация в СССР последних киноновинок могла стать хорошим аргументом в идеологическом противостоянии.

Фестиваль в Москве был логическим продолжением празднования 15-летия советской кинематографии, которое вся страна отметила с 10 по 18 января 1935 года. В эти дни, согласно специальному Постановлению ЦК ВКП(б), во всех трудовых коллективах провели собрания, на которых были отмечены значительные достижения советской кинематографии и подчеркнута необходимость дальнейшей борьбы за создание высокохудожественных, понятных и любимых массами кинопроизведений, воспитывающих в духе социализма, за лучшую технику кинематографии и за широкое продвижение кинокартин во все города и села Советского Союза».

Распоряжение об организации такого кинофорума дал сам Сталин.

В первом международном Московском кинофестивале участвовали девять стран: СССР, США, Великобритания, Франция, Италия, Чехословакия, Венгрия, Китай, Польша. Тогда кинофорум носил название «Советский кинофестиваль в Москве».

В состав жюри вошли такие мэтры отечественной киноиндустрии, как Сергей Эйзенштейн, Всеволод Пудовкин, Александр Довженко, от зарубежных коллег – представитель французской семьи изобретателей и изобретателей киноаппаратуры Анри Дебри. Председателем жюри был Борис Шумяцкий – участник Гражданской войны в Сибири и дипломат, руководивший по заданию партии советским кинематографом с 1931 по 1938 год.

Из советских фильмов, помимо «Чапаева», были показаны «Юность Максима» Григория Козице-

ва и Леонида Трауберга, «Крестьяне» Фридриха Эрмлера, «Летчики» режиссера Юрия Райзмана, «Любовь и ненависть» Альберта Гендельштейна, «Частная жизнь Петра Виноградова» Александра Мачерета и короткометражный фильм «Авиамарш» Михаила Кауфмана.

Также были представлены кинокомедия «Горячие денечки» Александра Зархи и Иосифа Хейфица и обменный мультипликационный фильм «Новый Гулливер» Александра Птушко, в котором использовалась новая для того времени техника комбинированных съемок.

Международная программа включала «Лавку древностей» (США) режиссера Томаса Бентли, «Клеопатру» (США) Сесилия де Милля с Клодетт Колбер в главной роли, комедии-ревю «Эвер Грин» (Великобритания) Виктора Севилла, популярную комедию Генри Костерлича «Петер» (Венгрия, США, Австрия) с известной венгерской актрисой Франческой Гааль в главной роли, «Маленькие женщины» (США) Джорджа Кьюкора, «Частную жизнь Генриха VIII» (Великобритания) Александра Корды. В программе участвовали также фильмы, как «Хлеб наш насущный» (США) Кинга Видора, «Мария Шапделен» (Франция) Жюльена Дювивье с участием Мадлен Рено и Жана Габена, «Последний миллиардер» (Франция) Рене Клера, «1860 год» (Италия) Алессандро Блазетти, «Молодой лес» (Польша) Йозефа Лейтеса, «Эй, ухнем!» (Чехословакия) Мартина Фрича.

Фильм «Да здравствует Вилья!» (США) Джека Конуэя был показан вне конкурса. Жюри отмети-

ло его исключительные художественные качества и мастерство актера Уоллеса Бири.

«1860 год» был отмечен на фестивале как попытка «отобразить на экране великие эпизоды истории итальянского народа».

Фильм «Петер» получил грамоту фестиваля как «соединяющий замечательный сюжет четко сконструированного сценария с высоким актерским мастерством».

По итогам кинофестиваля главный приз – Большой серебряный кубок был вручен киностудии «Ленфильм» за кинокартину «Чапаев», «Юность Максима» и «Крестьяне», как «утверждающие реалистический стиль советской кинематографии и сочетающие идейную глубину, жизненную правдивость и простоту с высоким качеством режиссерского мастерства, актерской игры и операторской работы». Вторую премию – Малый серебряный кубок получил французский режиссер Рене Клер за фильм «Последний миллиардер». Третьей премии (также Малый серебряный кубок) была удостоена компания Уолта Диснея «за художественные мультипликационные фильмы, являющиеся высоким образцом мастерства».

А дальше... назрела Вторая мировая, было не до кино. Но, по общему признанию, первый фестиваль в московском кинотеатре «Ударник» болелее чем удался.

Московский международный кинофестиваль возобновил свою работу в 1959 году и стал проводить каждые два года, с 1999 года проводится ежегодно.

«Деньги просто закопали в землю»
 При советской власти неурожай тоже был бедой, но колхозники не оставались с ней один – государство всегда приходило на помощь, а при буржуазной власти крестьяне оставлены на самозабвение. Быть может, я ошибаюсь, но подобные публикации навевают только такие мысли. **Grigory**

«Управлять – значит предвидеть!»

Некоторые политики утверждают, что правительство заботится о развитии малых городов, сел и деревень. Спрашивается, как могут развиваться малые города при деградации транспорта. Таким макаром и областные центры залезут, и останется 2-3 города. Например, как и 100 лет назад, от станции Тайга до Томска 70 км скорый поезд проходит за 1,5 часа. **Robot**

Долги россиян по ЖКХ достигли 900 млрд рублей

Потому что идут бои. За вывоз ТБО берут с метра. Во дворе стоит контейнер (ПУХТО?), который освобождают 2 раза в неделю. Всегда бургом полон. Без конца ломают в квартирах перегородки, полы, двери и пр. И я, который в год один раз если что вынесу туда, должен платить ежемесячно более 900 руб. **artipov**

Что мы потеряли

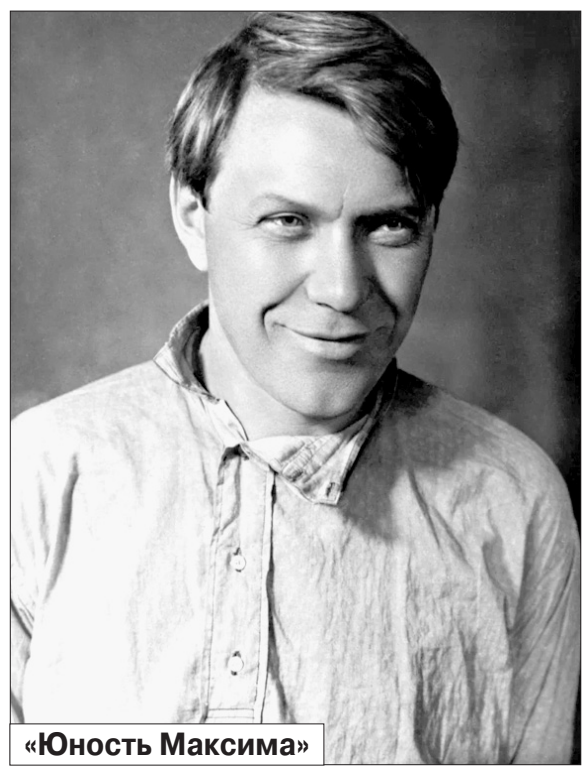
Я помню растерянность молодой приемщицы телеграмм, когда я протянул ей текст в поддержку газеты «Советская Россия», она поспешила к старшей, и та, подойдя к окошку, сказала мне и ей, что телеграмма принята. А потом была телеграмма от редакции газеты: «Дорогой товарищ! Благодаря вашей огромной поддержке 15 октября газета «Советская Россия обрела новый статус – зарегистрирована как газета российских коммунистов. Ее учредитель – ЦК КПСС. Большое спасибо за солидарность...». Я, конечно, не преувеличиваю огромность своей поддержки, но сохраняю телеграмму редакции газеты как награду. Чувствуется, что у нынешней редакции немало проблем, наверное, есть и финансовые, которые ставят ее в большую зависимость от «системной оппозиционности» руководящих КИРФ, есть и постаревшие редколлегия и части «колумнистов», что, может быть, сдерживает рост ее востребованности населением, но газета выходит, газета народная, газета необходима. Что хотелось бы еще от газеты: то былось новых авторов, публиковать статьи не только о проверенных юбилярах, но и раскрывать новые для некоторых читательские имена. Вот, например, вы привели в этом номере две строчки Феликса Чуева, а ведь о самом Чуеве не только можно написать, но, уверен, что нужна публикация. Так что удачи вам, «Советская Россия». **indago2020**

500 законов – в помощь или в тягость?

КПРФ должна активизировать работу с населением в регионах. Сейчас, накануне выборов, погода позволяет вести агитацию напрямую, встречаясь во дворах с людьми, а критики в адрес действующей власти более чем предостаточно. Так что у КПРФ есть возможность увеличить представительство КОММУНИСТОВ в ГД РФ вместе и весьма существенно. Меньше слов, больше практических дел. **Atmais**

В КНДР празднуют 70-летие окончания Корейской войны

Визит С. Шойгу радует только потому, что просто хоть не забыли в России дружественную Корею. Точно знаю, что трудно живется народу КНДР, спадает их невероятный патриотизм, сплоченность и трудолюбие. Помню и восхищенные отзывы вестя о трудолюбии и мастерстве корейцев на Сахалине после окончания Второй мировой войны. Есть и личные хорошие воспоминания контактов с корейцами в Хабаровске и Ташкенте. Много сегодня говорят о возможной помощи КНДР в поставках вооружений на нужды СВО, да есть и реальные финансовые долги, так что, может быть, просто взаимозачет. **yurij**



«Юность Максима»



«Чапаев»



«Крестьяне»



«Последний миллиардер»

СТАЛИНСКИЙ ОТВЕТ ВЕНЕЦИИ

ДВАДЦАТЬ стран участвовало в Международном кинофестивале в Москве. В течение семи напряженных дней на белом четырехугольнике экрана развертывалось единственное в своем роде соревнование – соревнование не только различных кинофильмов, но и различных кинематографических систем.

Советская кинематография, и в частности наша ленинградская кинофабрика, оказалась первой в этом соревновании. Мы, ленинградские кинематографы, с великой гордостью и радостью принимаем эту славу награды. Но тем более необходимо для нас внимательно и пылливо всмотреться в лицо капиталистической кинематографии, как она предстала перед нами на Московском фестивале.

Мы обязаны прежде всего зорко взглянуть в технические средства этой кинематографии. Не будем же знайомо признавать, что никогда еще техническая вооруженность советских фильмов, их звуковая и оптическая сторона не подходила так близко к высокому международному классу зарубежного кино. Такие превосходные в техническом отношении фильмы, как ленинградские «Горячие денечки», как московский «Новый Гулливер», свидетельствуют об этом. Но мы обязаны также установить, что общий технический уровень западных фильмов, пожалуй, еще продолжает превосходить нашу технику. Это относится к использованию звука. Широко использование метода последующей перезаписи (съемка звука на звук) позволяет западноевропейским и американским режиссерам создавать в своих картинах сложную, многоплановую звуковую атмосферу. Диалог в этих картинах редко звучит изолированно. Обычно он записан на фоне бытовых шумов, песен, музыки. Так создается реалистическое многообразие звучаний, так избегается та условная изолированность диалогов, которая повсюду часто еще господствует в наших фильмах. Эту усложненную звуковую технику мы вполне можем и должны освоить. Освоить необходимо нам и усложненную технику оптической съемки, практикующуюся в современной зарубежной кинематографии. В кинематографии этот монтаж отдельных изолированных планов все более и более заменяется непрерывным движением киноаппарата, следующего за актером. Всевозможные панорамы, съемки с ходу и т.д., используемые и для разветвления фабулы, и в качестве своеобразных «оптических монологов», вносят в фильмы движение, стремительный темп.

Проблема темпа зарубежных фильмов вообще является одним из важнейших уроков кинофестиваля, далеко перерастая узкие рамки техники. Замена «перевороков», традиционных и медленных «затемнений» резкими и внезапными переходами с эпизода на эпизод, внутрикадровые наплывы и т.д. – одно из проявлений этой многосторонней борьбы за темп. С огромной настойчивостью вырываются западноевропейские и американские режиссеры из своих фильмов всяческие описа-

тельные моменты, непрерывно двигая действия от одного эмоционального состояния к другому.

Замечательная американская картина «Вива Вилья!», где герой скачет на коне, стреляет, побеждает, объясняется в любви, мстит, захватывает власть, и все это на предельном разгоне страстей, – может явиться в этом отношении хорошим образцом.

В свете таких образцов особенно заметной и нежелательной становится замедленность в развитии действия многих наших фильмов, теряющих от этого и в богатстве содержания, и в эмоциональной силе. И Б.З. Шумяцкий совершенно правильно отметил в ЦО. «Правда» проблему темпа и ритма как одну из существеннейших ограничений задач нашей кинематографии. Но, несомненно, еще значительно, чем технические уроки, те идеологические выводы, которые можем мы и обязаны сделать из опыта фестивалей.

К величайшему изумлению всех твердивших об аполитичности, о чистой развлекательности капиталистической кинематографии, огромная часть зарубежных фильмов, показанных на фестивале, оказались отнюдь не «аполитичными», а, напротив, подчеркнуто и резко публицистическими, политически агрессивными. Чисто «развлекательные» фильмы составляли незначительное меньшинство в фестивале. К их числу можно отнести два очень традиционных и эпигонских «исторических» и «костюмных» боевика «Лавку древностей» (по роману Диккенса) и «Клеопатру» Сесилия де Милля. Развлекательной можно назвать, пожалуй, еще английскую комедию-ревю «Эвер Грин», фильму, обогащающую обычную тематику ревью тем, что здесь в пределах изрядно вульгаризованного, «музык-холливудского» фрейдизма проскальзывает мотив любовной страсти матери и сына. Развлекательной можно назвать очень ровно сделанную в сценарном отношении венгерскую комедию «Петер» и французскую мелодраму «Мария Шапделен». Но и «Петер», развивая замечательнейший сюжет о девушке-золушке в большом городе, старательно доказывает, что богатые и бедные люди в условиях кризиса дружески и тепло помогают друг другу, и «Мария Шапделен», фильмом о трудолюбивых крестьянах в патриархальной, лесной глуши Канады, должен учить тому, что слава и счастье – это, чтобы, как леды и преледы, жить и умереть на родном клочке земли.

Но, повторяем, вся эта группа фильмов, по-видимому, наименее характерна для идейно-художественного профиля сегодняшней зарубежной кинематографии.

Создаваемая в обстановке режиссерского кризиса, в накаленной доба атмосфере подготовки войны, бешеной фашизации, социальной демагогии и растущего отчаяния масс, кинематография эта, как сказано, предстает перед нами политически до зубов вооруженной, воинствующей, агрессивной.

Целую галерею различных оттенков политической мысли явили в этом отношении фильмы, показанные на фестивале. Галерея эта начинается с фильмом откровенно националистическим, фашистским. Такова итальянская картина «1860 год» (о походах Гарибальди); такова и интереснейшая польская картина «Молодой лес». 1905 год в Польше, в варшавской казенной русской гимназии. С большой правдивостью и сатирической силой показана картина гимназического начальства, этаких Перелюбоных в застенкух на все пуговины вицмундира. Им противопоставляется гимназическая молодежь, собирающаяся в подпольные кружки, борющаяся, связанная духом товарищества, выходящая в конце концов на улицу, победоносно прерастающая с полицией. Но во имя чего же ведется вся эта подпольная борьба? Как стараются нас уверить авторы польской картины, исключительного во имя идеалов польского национализма. «Белый орел» и гимн «Еще Польша не стигла!» объединяют в едином порыве всю эту молодежь, состоящую, как заболит и с явным демагогическими целями нам подчеркивает фильм, из мелкой буржуазии, из детей швек, бедных чиновников и мастеровых. Так сознательно и откровенно фальсифицирует фашистская картина историю, фальсифицирует социальную правду. Так стремится картина воспитывать сегодняшнюю польскую молодежь в воинственных традициях бешеного национализма.

Много тоньше в отношении фашистской пропаганды группа, так сказать, «социально-демагогических фильмов». Вот, например, чехословацкая картина «Гей, рупп!» (Эй, ухнем). Эта с большой изобретательностью сделанная комедия о кризисе готова показать нам с прямо-таки плакатной агитационностью фигуры дурных капиталистов, разоряющих и рабочих, и своих собратьев по классу. Но, в противовес этому схематически показанным капиталистическим злодеям, картина окрашена во все тона жизнелюбия, обязательности, веселья образ «добро-го», предприимчивого капиталиста. Потеряв в результате кризиса свое состояние, этот веселый капиталист ничуть не унывает. Он заключает дружбу со своим бывшим рабочим. Вместе они бродягами выходят шляться по боль-

шим дорогам. (Как оказывается, нет ничего веселее и привлекательнее, чем бродяжничать по свету без гроша в кармане.) Мало того, капиталист и его бывшие рабочие организуют некую артель и баснословно быстро богатеют. Так стараются эта комедийная картина на все лады прославить идеал союза и сотрудничества предпринимателя и пролетария, так стараются она пропагандировать отравленные идеи «капиталистской» социальной демагогии, так не стесняется она откровенно фальсифицировать действительность.

Подобный же социальный демагогический, в ее американском, ружельтисском, синкериском аспекте, заражена и любопытнейшая картина польского режиссера Кинга Видора «Хлеб наш насущный». Создатель таких замечательных реалистических фильмов, как «Толпа», как «Большой парад», пытается на этот раз доказать, что достаточно энергии и предприимчивости, чтобы победить кризис. В большом городе владеет жестокая безработица. Но жизнелюбивая, инициативная молодежь идет в лесовую, и здесь, на девственной и почему-то никому не принадлежавшей земле, работая в поте лица своего, герои фильма добывают себе «нашущный хлеб», находят довольство и счастье. Прекрасно показаны процессы дружного земледельческого труда не могут спасти фильму от коренной органической лживости, фальсифицированности. Насквозь лжива и демагогична основная тенденция фильма: доказать, что в условиях кризиса, в условиях капитализма инстинкт и трудолюбие могут обеспечить достаток и счастье.

Иные, уже несомненно более радикальные настроения звучат в замечательной американской картине «Вива Вилья!» По эмоциональной силе, по яркости центрального актерского образа (Уоллес Бири) картина эта едва ли не замечательнейшее создание американской кинематографии за последние десятилетия. Стихийно захватывает фигура этого несокрушимого вожака востановших мексиканских крестьян-пеонов. Вот Вилья во главе своих конников врывается во двор окружного суда. Он стаскивает с виселицы повешенных крестьян и усаживает их в судейские кресла. Мертвые будут судить живых судей. Вот Вилья поднимает на борьбу все крестьянство Мексики. «Вилья воздет!» – кричат лозунговые надписи, и конница востановших пеонов мчится через кадры, ослепительно стремительная, яростная, все сметающая на своем пути. Вот Вилья – он sentimentalен – диктует любовное письмо с плечущимися голубями.

Врывающиеся правительственные солдаты, и он как бы мимоходом, не отри-

вая от своих голубков, убивает их наповал одного за другим. Драматургия старинных ковбойских фильмов со скачками на неоселданных лошадях, с револьверными выстрелами и темпераментными героями в широкополых шляпах перерастает в картину «Вива Вилья!» в качестве могучей, монументальной и пламенной революционной эпопеи, свидетельствующей о накоплении в широких зрительских массах Соединенных Штатов совсем новых настроений, откликом на которые она являлась.

Но и эта картина несет на себе канюно печать своего капиталистического происхождения, печать неизбежной лживости и фальсификации. История мексиканской революции пеонов, с огромной силой и правдивостью описанная, в частности, Джоном Ридом, беззастенчиво и грубо-тенденциозно искажена в фильме. Крестьянин Вилья испытывает чувство какой-то сверхчеловеческой преданности к либеральному адвокату, господину Мадейре, которому он поворачивается с собою преданностью. Вилья – слалобюбия: он беспрерывно меняет женщин. Вилья кровожаден: он жестоко пытал своих врагов. Вилья нечист на руку: он крадет серебряную безделушку. И, что самое главное, фильму старается доказать нам, что Вилья совершенно не способен управлять государственными делами. Захватив власть, он совсем не знает, что с ней делать. Он оказывается бессильным разорваться в сложном механизме государственного управления и вынужден снова отдать кровью завоеванную власть либеральным адвокатам. Так сознательно и тенденциозно пытаются авторы картины притупить острие ими же созданной замечательной революционной эпопеи.

Настраенными радикальной интеллигенции Запада, отчаявшейся в капиталистической действительности, но не видящей выхода из нее, продиктовано любопытнейшая картина французского режиссера Рене Клера «Последний миллиардер». Это большого масштаба политическая сатира. Автор рисует некое фантастическое буржуазное государство, дошедшее до полного банкротства. Денег ни у кого уже нет. Проводят натуральным товарообменом: платят, например, живыми курицами и слезами получают цыпятами и сырными яйцами. Картина зло высмеивает фашистскую мечту о «сильной личности». Фашистский диктатор оказывается помятым. Он вводит нелепые законы, беспрекословно выполняемые покорными подданными.

Сатирическая сила фильма очень верна. Но эта сатира целиком разру-

шительная. Автор не видит никакого выхода из положения тупика. И картина Рене Клера приобретает налет некоторой схематичности, рассудочности, французский мастер частично теряет присущую ему реалистическую силу. Но как политический документ картина «Последний миллиардер» чрезвычайно красноречива и показательна.

Так, широким фронтом, от откровенно фашистских картин, через фильмы, отравленные социальной демагогией, до картин, отражающих настроения радикальной интеллигенции, раскрасившая на фестивале идейная линия капиталистической кинематографии. Повторю, менее всего можно назвать эту кинематографию аполитичной.

И с двойной гордостью выдвигаем мы при этом в прекрасное и правильное лицо нашей социалистической кинематографии. Мы невольно сравниваем лживый «Молодой лес» с нашей фильмой о воспитании молодежи, с нашей «Юностью Максима», мы сравниваем частично фальсифицированную «Вива Вилья!» с до конца правдивым, строгим и умным «Чапаевым», мы сравниваем демагогический «Хлеб наш насущный» с серьезными, патетическими «Крестьянами», и мы начинаем особенно ценить те возможности, которые нам дает советская кинематография, чтобы правду, всю правду, одну только правду, которую открыты нашей социалистической интеллигенции. И мы смело можем признаться, что в порядке «тамбургского счета», в свете высоких принципов реализма советская кинематография действительно заслужила первую награду на Международном фестивале.

Мы не можем также не отметить и того явного учения у советской кинематографии, которое скрывается в новейших западноевропейских фильмах. Фильмы эти явно заимствуют у советского кино, порой из его вчерашнего дня, методологию пропагандистского политически активного искусства. Массовые движения, коллективные декларации и пенне в «Гей, рупп!», сцены из «Вива Вилья!», показ производственных процессов в «Хлебе насущном» – все это явно напоминает методологию ряда советских фильмов. И поневоле начинаешь думать, что, может быть, мы сами напрасно отказываемся от некоторых из этих, в нашем же искусстве созданных приемов художественной пропаганды. Прекрасный режиссер Фридрих Эрмлер побоялся, например, дать в своих «Крестьянах» картину производственных процессов, образы радостного коллективного труда. А вот Кинг Видор развил в своем фальсифицированном «Хлебе насущном» образы этого коллективного труда до огромной впечатляющей силы. Еще более взволнованной, еще более непримиримой и политически активной должна стать наша кинематография. Потому, что первенство, завоеванное социалистическим кино на Московском фестивале, мы не отдадим никому и никогда.

Адриан ПИОТРОВСКИЙ
 1935 год.
 Журнал «Театр. Кино. Жизнь»

<p>СОВЕТСКАЯ РОССИЯ ООО «Редакция независимой народной газеты» УЧРЕДИТЕЛЬ – коллектив журналистов редакции независимой народной газеты Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 01318 от 29.06.1992 г.</p>	<p>Главный редактор В. ЧИКИН РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Д. АГРАНОВСКИЙ, А. БОБРОВ, Р. ВАХИТОВ, Т. ЕВТУШЕНКО (замглавного редактора-ответственный секретарь), Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, Н. ЕРЕМЕЙЦЕВА, С. ЗАМЛЕЛОВА, Д. НОВИКОВ, Ф. ПОДОЛЬСКИХ, О. СМОЛИН, В. ТЕТЕКИН, А. ФРОЛОВ</p>		<p>КОЛУМНИСТЫ, ОБОЗРЕВАТЕЛИ, КОММЕНТАТОРЫ Н.Арефьев, А.Афанасьев, В.Бовкун, Ю.Болдырев, А.Вербин, О.Верещанин, А.Дудчак, Л.Ивахов, В.Катасонов, А.Крушинский, М.Лемешев, Р.Лившиц, Л.Пичурин, Ф.Раззаков, Б.Ткаченко, Ю.Федоров, Э.Шевелев, А.Шогонов</p>		<p>Адрес редакции и издателя: г. Москва, ул. «Правды», д. 24, стр. 4. Для писем: 127137, г. Москва, а/я 56 E-mail: srovross@aha.ru ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: 8 (499) 257-53-00 Отдел распространения: 8 (499) 257-59-08</p>		<p>Подписной индекс: ПНО10 Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция знакомится с письмами и готовит их к печати, не имея возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламных публикаций ответственность несет рекламодатель.</p>		<p>Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография». 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в городах: Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Минеральные Воды, Москва, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Самара.</p>		<p>Номер подписан в печать в 17:00. По графику в 17:00. Заказ №1882. Общий тираж – 120.000 экз.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--