



## Социальная хроника 2024

### Пособникам нелегальной миграции - платить

Госдума приняла закон об увеличении штрафов за подделку миграционных документов. Изменения в Кодекс об административных правонарушениях были приняты сразу во втором и третьем чтении. Теперь за подделку, изготовление или оборот поддельных документов в целях организации незаконной миграции юридическим лицам придется заплатить от пяти до десяти миллионов рублей, а при повторном нарушении максимальная сумма штрафа достигнет 60 миллионов.

### Тюмень: достижение врачей

В областной больнице Тюмени медики помогли пожилой женщине, более 20 лет страдавшей от опухоли. Операция имела большие риски, поскольку пациентка была уже в преклонном возрасте - 95 лет. Однако местные врачи смогли успешно прооперировать пожилую женщину. Как сообщает региональный минздрав, несмотря на все опасения, операция, довольно редко проводимая в таком возрасте, прошла успешно - пенсионерка уже выписана из стационара и проходит лечение амбулаторно.

### ЯНАО: неустойчивый дом

Чинювники в Салехарде нашли довольно «оригинальный» способ благоустройства. Один из ранее признанных аварийным деревянных домов не могут расселить уже три года. Самостоятельно жильцы тоже не могут переехать - только одна семья, имея накопления, смогла продать за копейки городскую квартиру и переехать. Остальным же не смогли предложить ничего лучше, чем подпереть сильно покосившийся фасад деревянными подпорками. На время «поддерживающих мероприятий» запланирована очередная проверка явно покосившегося здания. А жители с ужасом гадают, что случится раньше: переселение в нормальное жилье или крах местного аналога «пизанской башни».

### Готовые на всё

Около трети россиян готовы взять кредит в нелегальных организациях, согласно опросу Summit Group. При этом 12% готовы пойти на риск ради выгоды, а 18% согласны прибегнуть к нелегальным финансовым услугам в случае отказа в выдаче средств банком или МФО. При этом эксперты, проводившие исследование, признают, что подобная готовность к нелегальным займам говорит о проблемах с кредитованием.

### Челябинская область: нагрузка на педагогов

В двенадцати школах Агинского района учителя регулярно загружали работой сверх должностных обязанностей. Об этом сообщает пресс-служба областной прокуратуры. Педагогов загружали не связанной с их прямыми обязанностями отчетностью, проведением инвентаризации. Преподаватели биологии и вовсе обзавелись составлением плана работы по благоустройству и озеленению пришкольного участка. Лишние обязанности были возложены и на классных руководителей. В итоге директор школ были привлечены к дисциплинарной ответственности, а районное управление образования обязано устранить нарушения.

### Отдых за границей

В ассоциации туроператоров России сообщили, что поток туристов в страны дальнего зарубежья вырос на 20% в январе-сентябре. При этом в основном россияне выбирали для отдыха страны Азии и Северной Африки. В целом самым популярным направлением остается Турция, на втором месте идет Китай. На постсоветском пространстве наиболее посещаемой оказалась Абхазия. Всего с начала года россияне совершили порядка 22,5 миллиона зарубежных поездок.

### Тюменская область: выплаты пришлось добиваться через суд

Участнику СВО пришлось добиваться положенной ему за ранение выплаты через суд. Молодой человек родился и вырос в Бердском районе Тюменской области. Однако в январе 2022 года сменил регистрацию. В итоге, мужчина проживал в Тюменской области, но был зарегистрирован в Ингушетии. В марте 2024 года он заключил контракт и через два месяца получил ранение. Однако отдел социальной защиты населения Бердского района отказал мужчине в получении единовременного пособия военнослужащему, получившему ранение, сославшись на то, что мужчина якобы не проживает в регионе. В итоге суд признал, что боец имеет право на выплату в Тюменской области.

# Госдума приступила ко второму чтению федерального бюджета



Кадры из видео ТГ-канал «Репортёр Руденко V», t.me/RtrDonetsk

Перед тем как выйти на трибуну Госдумы, Г.А. Зюганов встречался с журналистами. Были затронуты многие актуальные темы, в том числе задачи СВО по борьбе с нацизмом и фашизмом. Председатель ЦК КПРФ подытожил разговор словами:



# «Покончить с фашизмом можно только под знаменем Ленина и Победы»

## Выступление Г.А. ЗЮГАНОВА на пленарном заседании Госдумы 12 ноября

— Уважаемые депутаты! У нас во фракции КПРФ в Государственной Думе проходит великодушная выставка «120 лет Николаю Островскому». Там представлено его гениальное произведение «Как закалялась сталь». Этот роман был переведен на 75 языков мира. Он вышел тиражом более 50 миллионов экземпляров. Китайцы по этой книге сняли 20-серийный фильм, и целое поколение их молодежи воспитано на этом гениальном труде. Именно с отрицания такой литературы начинался погром нашей школы. Сначала убрали из школьной программы «Как закалялась сталь», потом «Молодую гвардию».

Сейчас мы достойно воюем против нацистов и фашистов, объявивших войну русскому миру. Но провалы в патриотическом воспитании, в образовании и просвещении нового поколения по-прежнему не устранены. Недавно в Думу приходили школьники старших классов. Я спросил у ребят, кто из них читал великую книгу Н. Островского. Лишь один парнишка поднял руку и говорит: «Я только начал». Несмотря на необходимость воспитывать героев-патриотов, эти произведения не дошли ни до одной школы в Москве. Считаю, что мы обязаны немедленно исправить ситуацию.

Главным политическим событием прошедшей недели стало четырехчасовое выступление президента В.В. Путина перед журналистами со всего мира на заседании Валдайского клуба в Сочи. Хотя представители западных стран там было и немного, но все смотрели прямую эфир. И не успел президент поздравить Трампа с победой на выборах, как через полчаса раздался сигнал о том, что тот готов и к переговорам, и к встречам. Именно от этого во многом зависят дела и на фронте.

Я уверен, что мы победим! Но хочу обратить внимание правящей партии на то, что она обязана самым тщательным образом изучить выступление президента, которое имеет абсолютное принципиальное значение. Три года назад он на заседании того же Валдайского клуба заявил: капитализм зашел в тупик, надо искать выход. Теперь он продолжил, сказав, что возврата к ситуации до 2022 года не будет.

И как бы пятая колонна ни бесновалась, какие бы огромные барыши

присваивала олигархия, это ясный сигнал всем. В том числе и Набиуллиной, которая сегодня была у нас на заседании фракции, где мы раскритиковали ее неприемлемую 21-процентную банковскую ставку, душашую экономику. Если такая ставка сохранится, уже в первом квартале следующего года посянутся целые отрасли нашего производства.

Президент выступил с речью, в которой представил целостный взгляд на мир и возможные варианты развития ситуации. Разумеется, он полностью учитывает и результаты голосования на президентских выборах в США.

На Трампа было совершено три покушения. Все неудачные. Против него завели почти сто уголовных дел. Шло бесконечное шельмование. Были перекрыты все каналы информации. Тем не менее, он сумел снова стать президентом. В чем причина его успеха? Когда об этом спросили известного политолога Фукуяму, тот сказал: потому что они вместе с кандидатом в вице-президенты Вэнсом сделали ставку на рабочего человека.

Вице-президент Пенс, который работал с Трампом во время первого срока, предал его. И Трампу не удалось не только осудить Вашингтонское болото, но и сформировать полноценную команду. Теперь же у него в команде принципиально иные люди. Я бы советовал внимательно приглядеться к Вэнсу. Ему всего 40 лет. Он из бедной семьи. Сам пошел служить в армию, сам себя создавал как политика. И он первым выступил против войны на Украине.

У Трампа это последний срок. И все более очевидно, что его преемником станет Вэнс. Если мы грамотны во внешнюю и внутреннюю политику, то можем получить хорошую отдачу. Потому что их команду поддержала глубинная Америка, умные, совестливые люди. Нам придется взаимодействовать с администрацией Трампа. И нужно учитывать: это люди более сильные, более крепкие, чем либералы-глобалисты из Демократической партии. Они нацелены поддерживать национальный капитал и внутреннее развитие. И с ними нам будет не легче иметь дело. Об этом президент открыто сказал. В ближайшие годы предстоит очень сложная и ответственная работа на этом направлении.

В выступлении президента на заседании Валдайского клуба мне больше всего понравился тезис: «Никто не должен чувствовать себя ущемленным и униженным». Этот тезис должен быть главным в мировой политике. Он был выработан Россией вместе с Председателем КНР Си Цзиньпином.

Но хочу еще раз подчеркнуть: при нынешнем финансово-экономическом курсе партия власти ни одну из установок президента не выполнит. Или мы совместными усилиями выстроим достойную финансово-экономическую политику, или тот бюджет, который на этой неделе будет принят в Думе во втором чтении, развалится уже к марту. Невозможно нормально работать при ставке 21%, при монетизации экономики, составляющей лишь 53%, и при обесценившемся рубле. Из этого надо делать выводы.

Наша команда обвела ключевые предприятия. Мы видим, как затовариваются нереализованной продукции склады даже самых успешных заводов. На «Ростсельмаше» простаивают полторы тысячи комбайнов, которые деревня не может купить по сложившейся цене. А цена на них такая потому, что на внутреннем рынке металл продается дороже, чем за рубежом. Мы настаиваем: надо принимать ту программу, которую выстраивали Кашин, Харитонов и Коломейцев.

Угроза вымирания при нынешней ситуации только усиливается. И стабильность в обществе при такой политике тоже не удастся сохранить. 10 миллионов живут на 14 тысяч рублей в месяц и менее. Они медленно умирают. Для них сегодня цены в магазинах недоступны. Я не понимаю, почему вы не вызовете тех, кто руководит рынком, и не разберетесь, как могло случиться, что за 10 месяцев картофеля подорожала на 54 процента. Масло, морковь и яблоки выросли в цене на четверть. И список важнейших продуктов, которые стремительно дорожают, можно продолжать долго. Это означает, что отсутствует полноценное управление рынком и ценообразованием.

Продаем куда угодно и сколько угодно, а внутри страны хлеб дорожает с каждым днем! Это недопустимо. Даже в древние времена цены на хлеб и масло регулировались властью. И она прекрасно понимала, к чему ведет бесконтрольность в этой сфере.

Что касается миграции, то мы приняли нужные законы. Но это лишь полшага вперед. Мы подготовили два фильма, рассказывающих о том, как успешно решать острые проблемы: «Белорусская правда» и «Белорусский порядок», где раскрыты важные проблемы — от планирования до системы работы с мигрантами. Я вам отправлю этот материал, он вам здорово поможет.

Что касается политической системы, то должен сказать: она у нас устойчива. Хочу обратить на это особое внимание председателя Думы Володина, который работал и в администрации президента, и в правительстве. Те, кто сегодня занимается выстраиванием политической системы, сильно рискуют.

Если сложить рейтинг «Единой России» и всех остальных партий, то набирается 60 процентов. 40 процентов граждан не удовлетворены ситуацией. Порядка половины на выборы не ходят вообще. В такой обстановке при возникновении каких-то серьезных проблем и непредвиденных факторов все может пошатнуться. Я видел, как обваливались даже самые высокие рейтинги. За Горбачева сначала высказывались 95 процентов, а через несколько лет он даже на Ставрополе, на своей Родине, проваливался. Те, кто когда-то из всех сил агитировал за Ельцина, сегодня стыдятся признаться, что голосовали за него.

Мы должны не только на словах, но и на деле поддержать новый курс президента. Проявить волю и все сделать для того, чтобы выправить, в том числе, и политическую систему. Та система, которую американские «демократы» нам навязывали, полностью обанкротилась. И если мы от нее не откажемся полностью, она рано или поздно взорвет ситуацию.

Перед первыми выборами в Госдуму были заранее, по указке сверху распределены роли: Гайдар — партия власти, Шахрай — партия регионов, Лахова — женская партия, Жириновский — АДПР, Явлинский — проамериканские либералы. И никого из них в итоге не осталось.

Нас выпустили на первые думские выборы за неделю до окончания срока сбора подписей для выдвижения партии. Но мы сумели в кратчайшие сроки собрать 200 тысяч подписей. Аналогичным образом пытались остановить и Трампа. Но ничего не вышло.

Глубинная Америка поняла, что это не демократы, а ворье и жулье. И отказала им в доверии. Нам тоже нужно сделать из этого далеко идущие выводы.

О сплоченности общества. Хочу напомнить о сюжете, показанном в программе «60 минут». О нем не раз говорил президент. Там показали мужчину из Белгородской области, который в условиях войны, под обстрелом, шел голосовать. Его спросили: почему идешь? Он сказал: «Я русский, я свою землю не брошу, и буду ее отстаивать».

Для меня русский тот, кто любит Россию, служит ей и проявляет волю в критические моменты, защищая страну, в том числе, и на фронте. Мы ее защищали и будем защищать. Мы отправили 130 конвоев на Донбасс. На этой неделе отправим еще один. Мы приняли у себя 20 тысяч детей Донбасса и продолжаем их принимать. Мы каждый день помогаем тем, кто трудится на оборонных заводах. Наш депутат генерал Соболев обвела важнейшие оборонные предприятия.

Мы подготовили целый ряд чрезвычайно важных предложений, касающихся социальной политики, защиты семьи, материнства и детства. О них Останина на днях говорила с трибуны ведущих питерских университетов. И они встретили безоговорочную поддержку. Прошу вас вернуться к этим предложениям. Они исключительно важны.

О предстоящем 80-летию Победы. Мы только что отметили юбилей Пахмутовой, президент присвоил ей звание Героя Труда. Мы провели четыре потрясающих вечера для детей Донбасса, на которых исполняли ее песни. Александра Николаевна великолепно выступает в Зале Чайковского для народных хоров и талантливых людей, занимающихся народным искусством. В Колонном зале Дома Союзов мы показали весь цикл ее удивительных песен о комсомоле. Концерт в честь ее юбилея, прошедший в Большом театре, стал настоящим праздником для всей страны.

А.Н. Пахмутова просила вас поблагодарить за чествование, за поддержку. Я считаю, что надо увековечить память о том, что она и ее супруг сделали для нашей страны, для нашей культуры. В этой связи предлагаю открыть в подмосковных Снегирях музыкальную школу имени Пахмутовой и Добронравова. Это будет подарком нам всем.

Сегодня в номере «Советской России» читайте наше приложение к газете «ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ»

А. КУТЫРЕВА

### Супостаты хотят покорить непокорных

Борис ОСАДИН

### О подлинном Дне Народного единства

В.И. КОРНИЛОВ

### Соловья России провожали «Соловьи»...

## «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ» — 2025

Индекс газеты ПНО 10 в каталоге «Подписные издания». Официальный каталог Почты России на первое полугодие 2025 года.

Оформить подписку на наше печатное издание можно и на интернет-сайте <https://podpiska.pochta.ru>

Почта России предоставляет постоянную скидку 20% для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп в отделениях связи Почты России при предъявлении документа, подтверждающего право на предоставление скидки.

Информацию о льготах и скидках Почты России можно получить на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru), а также в отделениях почтовой связи.








1941 г.

**Александр Твардовский**

С любовью, с нежностью примерной  
Сестры и матери родной  
Был этот ящичек фанерный  
Отправлен жёншиной одной.  
В письме без штемпелей и марок  
Она писала заодно,  
Что посылает свой подарок  
Бойцу. Какому? Все равно...  
И на войне, вдали от дома,  
Мне почему-то сразу вдарит  
Напомнил по черк незнакомым  
Тепло твоих родимых рук.  
И я подумал, что, наверно,  
И ты, как водится оно,  
Отравившись ящичек фанерный  
Бойцу. Какому? Все равно –  
В пыли, в дыму передних линий  
К машине почты полевой  
Придет он, весь в засохшей глине,  
Чтоб получить подарок твой.  
Пять раз, взволнованный до пота,  
Твое письмо он перечтёт  
И улыбнется, вспомнит что-то  
И губы черные урёт.  
И по себе отлично знаю,  
Поверь, жена, невеста, мать,  
Поверь, страна моя родная,  
Как будет парень воевать!

**Борис Осадин**, член Общественной ассоциации «Дети военного Сталинаграда в г. Москве», профессор

**О ПОДЛИННОМ ДНЕ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**



Борис Алексеевич Осадин  
Фото: Городищенский историко-краеведческий музей им. Г.С. Шпановой, готмизел.гп

**23-е августа**

Немцы бомбили Сталинград постоянно. Энциклопедия Сталинградская быта (Волгоград, 2010 г.) рассказывает: с 1 ноября 1942 г. на каждые кварталы бомбили Сталинград в Волгограде, в среднем около 2000 фугасных бомб, а в некоторых районах до 5000 фугасных бомб... Методично разрывали Сталинград с помощью авиационных бомб, незначительные пылающие столбы дыма сопровождали советских войск и подполковника Осадина в Сталинграде в 16 часов 18 минут. Никто не выжил. В тот день взорвалась бомба, в результате которой погиб командир артиллерийского полка Александр Осадин. В результате взрыва погибли 12 человек, ранены 17 человек. В результате взрыва погибли 12 человек, ранены 17 человек. В результате взрыва погибли 12 человек, ранены 17 человек.

16 ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ Памяти А. Фатьянова по случаю 65-летия его смерти

**УМЕР** поэт рано, в возрасте 40 лет, 13 ноября 1959 года. Смерть случилась из-за болезни сердца. Вечером А. Фатьянов лег спать и не проснулся. К стати, ранняя смерть великого поэта породила слухи о его умерщвлении врачами. (См.: Мочалов В. Фатьянов. Убийство Поэта) Смерть любого великого человека порождает мифы и легенды о причинах ухода из жизни. Люди желают верить в истории детективного характера. Бытует версия, что Пушкина убили не Дантес, а жандармы чуть ли не по заказу самого Николая I. Лермонтова якобы застрелил не Мартынов, а нанятый царскими властями казак. Маяковский не сам застрелился (и это несмотря на предсмертную записку), а погиб от пули начальника ОГПУ, «курировавшего» творческую интеллигенцию. Подобного рода суждения есть и в отношении причин смерти С. Есенина. Так и в отношении А. Фатьянова, хотя, согласно официальному заключению врачей, его смерть – следствие сердечно-сосудистого заболевания.

Секретариат Правления Союза писателей СССР отказался его хоронить, поскольку на то время он не был членом Союза писателей СССР. Выдающийся советский композитор, председатель Союза композиторов СССР Т. Хренников принял решение похоронить поэта силами своей организации. «Ну, пусть им будет стыдно», – казал он бывшему руководству Союза писателей СССР. И тогда «писателям» стало не по себе: как это, поэт хоронят композиторы? Т. Дашкевич, биограф А. Фатьянова, отмечала: «В последний год XX столетия Тихон Николаевич Хренников говорил мне о Фатьянове очень тепло, жалел его за то, что мало был под обгоревшим вниманием, сокрушался о том, что не написал с ним ни единой песни». (Дашкевич Т. Воспоминания о Т. Хренникове) Замечу, что, в отличие от ситуации в писательской среде, ни один композитор не попал под каток репрессий. Критике со стороны советского руководства, причем, считаю, подчас справедливой, подвергались некоторые маститые композиторы, в том числе и Шостакович, Мурадели, Хачатурян, Прокофьев, но никто не был репрессирован.

Есть документы, которые свидетельствуют о мужестве, дипломатической выдержке и в высшей степени порядочности Т. Хренникова по отношению к тем композиторам, что попадали в опалу со стороны властей. Он всегда выступал в их защиту перед властями и, в крайнем случае, обращался лично к самому Сталину.

В последнее десятилетие своей жизни он негативно высказывался о лидерах перестройки, распаде СССР и ликвидации соответствующих структур: «Здесь было предательство наших руководителей. Я считаю предателем партии и предателем народа Горбачева и его приспешников, которые специально устроили травлю советского искусства». В то же время он очень положительно отзывался о культурной политике в эпоху Сталина: «*Сталин, по-моему, музыку знал лучше, чем кто-либо из нас. Он постоянно ходил на спектакли Большого театра и часто водил туда Политбюро – воспитывал, так сказать, своих сотрудников.*» (Выдвело нами – В.К.) Сталин был совершенно нормальный человек.

Вообще в СССР музыка, как в классической Древней Греции, была крупнейшим государственным делом. Духовное влияние крупнейших композиторов и исполнителей, формирующее умных и волевых людей, было огромным, в первую очередь через радио. Наш Союз композиторов обладал огромной материальной мощью. Мы в год имели 20 миллионов рублей! По тем временам это колоссальная сумма. Мы строили дома, давали бесплатно квартиры. Создавали Дома творчества». (Хренников Т. Сталин знал музыку лучше. «Завтра», №39 (671). 27 сентября, 2006 г.)

**КРАСИВЫЙ**, величественный, дорогой многим почитателям его таланта, А. Фатьянов утонул в цветах. В соседней комнате, рядом с конференц-залом Союза писателей СССР, артисты Краснознаменного ансамбля имени А. Александрова под руководством Б. Александрова тихо-тихо выводили «Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат». У гроба пели его песни выдающиеся солисты Большого театра С. Лемешев и И. Козловский. Когда гроб выносили из помещения, слезалось так тихо, что все услышали слова, вполголоса сказанные писателем В. Гроссманом: «Согласитесь, на тот свет уйти так, как ушел Алеша, под такую песню, под такую музыку, не каждому дано». (Из работы о Фатьянове). Гроб с телом от самых ворот до Ваганьковского кладбища несли на руках простые люди, меняя друг друга. По воспоминаниям очевидцев, со времени похорон писателя Максима Горького такого стечения народа в Москве не было.

Вскоре после смерти А. Фатьянова его могила стала местом паломничества. Нужен был достойный народный поэт-памятник. На памятнике камнетесы гранитных мастерских Новодевичьего кладбища высекли:

**СОВЕТСКАЯ РОССИЯ**  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ

**ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ**

№ 22 [539]  
14 ноября  
2024 год

А. КУТЫРЕВА  
**СУПОСТАТЫ ХОТЯТ ПОКОРИТЬ НЕПОКОРНЫХ**

Борис ОСАДИН  
**О ПОДЛИННОМ ДНЕ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**

В.И. КОРНИЛОВ  
**СОЛОВЬЯ РОССИИ ПРОВОЖАЛИ «СОЛОВЬИ»...**



Фото: АО ГНЦ «Центр Келдыша», keldysh-space.ru

**Да, были люди в наше время...**

г. Ярославль















Минобороны России сообщает

# ВЗЛАМЫВАЕМ ОБОРОНУ ПРОТИВНИКА

Подразделениями группировки войск «Север» на Харьковском направлении нанесено поражение формированиям 113-й, 120-й бригад теробороны и 5 пограничного отряда погранслужбы Украины в районах населенных пунктов Уды, Вильча, Краснокутск, Одноробовка и Липцы Харьковской области. Потери ВСУ составили до 110 военнослужащих, три автомобиля и две 122-мм гаубицы Д-30. Уничтожен цех по производству беспилотных летательных аппаратов.

Подразделениями группировки войск «Запад» улучшили тактическое положение, нанесли поражение живой силе и технике 28-й, 43-й, 63-й механизированных бригад ВСУ и 119-й бригады теробороны в районах населенных пунктов Новопаоловка, Загрызово, Петропавловка Харьковской области, а также Серебрянского лесничества. Отражены семь контрактов формированиями 14-й, 53-й механизированных и 77-й аэромобильной бригад ВСУ. Противник потерял до 500 военнослужащих, три танка, две боевые бронированные машины, шесть автомобилей, 122-мм самоходную артиллерийскую установку «Гвоздика», две станции радиолокационной борьбы «Анклав-Н» и «Квертус». Уничтожены пять полевых складов боеприпасов.

Подразделениями группировки войск «Южный» улучшили положение по переднему краю, нанесли поражение формированиям 33-й, 54-й, 56-й, 81-й механизированных, 46-й аэромобильной, 79-й десантно-штурмовой бригад ВСУ в районах населенных пунктов Яитарное, Дружковка, Дылевока, Резниковка, Приволье, Миньковка, Курахово, Дроновка и Северск Донецкой Народной Республики. Потери противника составили до 720 военнослужащих, два танка, восемь автомобилей, 152-мм самоходная артиллерийская

установка Paladin и 105 мм орудие M119 производства США, четыре 122-мм гаубицы Д-30 и две станции радиолокационной борьбы «Анклав-Н». Уничтожены два склада боеприпасов.

Подразделениями группировки войск «Центр» продолжили продвижение в глубину обороны противника, нанесли поражение живой силе и технике 100-й механизированной, 5-й горно-штурмовой, 142-й пехотной бригад ВСУ, 101-й бригады теробороны, 1-й и 18-й бригады нацгвардии в районах населенных пунктов Андреевка, Дзержинск, Щербиньковка, Петровка, Сухой Яр и Димитров Донецкой Народной Республики. Отражены 10 контрактов формированиями 42-й, 117-й механизированных, 152-й егерской бригад, 49 и 425 штурмовых батальонов ВСУ, 35-й бригады морской пехоты и штурмовой бригады «Лютен» национальной полиции Украины. Противник потерял свыше 480 военнослужащих, танк, три боевые бронированные машины, семь автомобилей, два 152-мм орудия Д-20, 152 мм гаубицу «Мста-Б» и 122-мм гаубицу Д-30.

Подразделениями группировки войск «Восток» освободили населенный пункт Ровнополь Донецкой Народной Республики. Нанесено поражение формированиям 33-й механизированной, 128-й горно-штурмовой бригад ВСУ, 113-й и 129-й бригад теробороны в районах населенных пунктов Великая Новоселка, Темировка, Новодневецкое и Зеленое Поле Донецкой Народной Республики. Отражены две контракта штурмовых групп 101-й и 123-й бригад теробороны. Потери противника составили до 150 военнослужащих, бронетранспортер, семь автомобилей и 155-мм самоходная артиллерийская установка Saesag производства Франции.

Подразделениями группировки войск «Днепр» нане-

сли поражение живой силе и технике 31-й механизированной бригады ВСУ, 124-й, 126-й и 129-й бригад теробороны в районах населенных пунктов Пятихатки, Степногорск Запорожской области, Михайловка, Антоновка и Шляховое Херсонской области. Потери ВСУ составили до 65 военнослужащих, три автомобиля, 122-мм гаубица Д-30 и станция радиолокационной борьбы «Анклав-Н».

Оперативно-тактической авиацией, ударными беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерийскими группировками нанесено поражение объектам инфраструктуры военных аэродромов, объектам энергетики, используемым для работы предприятий военно-промышленного комплекса Украины, а также скоплениям живой силы и военной техники противника в 139 районах.

Средствами противовоздушной обороны сбиты три управляемые авиационные бомбы Hattmer производства Франции, реактивный снаряд системы залпового огня HIMARS производства США и 85 беспилотных летательных аппаратов самолетного типа.

Всего с начала проведения специальной военной операции уничтожены: 648 самолетов, 283 вертолета, 35 707 беспилотных летательных аппаратов, 585 зенитных ракетных комплексов, 19 188 танков и других боевых бронированных машин, 1487 боевых машин реактивных систем залпового огня, 17 805 орудий полевой артиллерии и минометов, 28 216 единиц специальной военной автомобильной техники.

шейся на территорию Курской области.

Подразделениями группировки войск «Север» продолжали ведение наступательных действий, в ходе которых нанесено поражение формированиям 21-й, 22-й, 41-й, 47-й, 61-й и 115-й механизированных, 17-й танковой, 80-й, 82-й и 95-й десантно-штурмовых бригад, 36-й бригады морской пехоты, 103-й, 112-й и 129-й бригад территориальной обороны ВСУ в районах населенных пунктов Дарьино, Лениново, Малая Локня, Николаев-Дарьино и Новоивановка.

Подразделениями группировки отражены шесть контрактов противника в направлении населенных пунктов Александровка, Нижний Клин, Новая Сорочина и Новоивановка. ВСУ потеряли до 80 человек убитыми и ранеными, уничтожены танк, две боевые машины пехоты Bradley, два бронетранспортера M113, три боевые бронированные машины Humvee производства США, а также один автомобиль. Один военнослужащий ВСУ сдался в плен.

Оперативно-тактической авиацией и ракетными войсками нанесены удары по районам сосредоточения в Сумской области и резервам 41-й и 115-й механизированных, 17-й танковой, 95-й десантно-штурмовой бригад, а также 103-й бригады территориальной обороны ВСУ и 1-й бригады нацгвардии Украины в районах населенных пунктов Басовка, Беловоды, Журавка, Иволжанское, Писаревка, Хотень, Юнаковка и Яблоновка.

За сутки потери ВСУ составили более 450 военнослужащих, уничтожены два танка, три боевые машины пехоты, из них две БМП Bradley, два бронетранспортера M113 производства США, 33 боевые бронированные машины, а также пять артиллерийских орудий, в том числе одна САУ Krab польского производства, четыре миномета, зенитный ракетный комплекс Crotale французского производства и 49 автомобилей.

Всего за время боевых действий на Курском направлении противник потерял более 32 150 военнослужащих, 202 танка, 134 боевые машины пехоты, 112 бронетранспортера, 1146 боевых бронированных машин, 907 автомобилей, 274 артиллерийских орудия, 40 пусковых установок реактивных систем залпового огня, в том числе 11 HIMARS и шесть MLRS производства США, 12 пусковых установок зенитных ракетных комплексов, семь транспортно-заряжающих машин, 62 станции РЭБ, 13 РЛС контрбатарейной борьбы, четыре РЛС ПВО, 27 единиц инженерной и другой техники, из них 13 инженерных машин разграждения, одна установка разминирования УР-77, а также шесть бронированных ремонтно-эвакуационных машин и командно-штабная машина.

Операция по уничтожению формирований ВСУ продолжается.

ЗАРУБЕЖНОЕ ДОСЬЕ

# По милости Олафа Шольца... Германию ждет мрачное будущее

Распад невинной коалиции канцлера Олафа Шольца из социал-демократов, «зеленых» и либеральных свободных демократов неудивителен. Как сказал бы Сталин, такая идеологическая смесь идет Германии «как корове седло».

Такое чувство, что Шольц правил себя по образу и подобию Лиз Трасс: хотя ему и потребовалось несколько больше времени, чтобы убраться с трети по величине экономики мира, он старался не покладая рук. Ожидается, что в 2024 году экономика Германии, крупнейшая в Европе, сократится второй год подряд. Архитектор западногерманского экономического чуда Людвиг Эрхардт не боится в гробу развертываться.

В декабре бундестаг, скорее всего, проведет вотум доверия, хотя сам Шольц предложил отложить его до следующего года. А 23 февраля следующего года должны состояться выборы.

Лидер Христианско-демократического союза (ХДС) Фридрих Мерц уже готовится стать следующим канцлером. Как мы недавно видели в США, опросы выявляют обманчивыми, но отрыв ХДС под началом Мерца столь велик, что его победителем практически гарантированно. Лишь один сценарий может осложнить ситуацию для Мерца: если СДПГ сменит Шольца на министра обороны Бориса Писториуса — популярнейшего политика страны.

Главный вопрос заключается в том, кого Мерц выберет в партнеры по коалиции. Похоже, что он тяготеет к СДПГ Шольца — по-видимому, он считает, что они более управляемые, чем «Зеленые». Это вернет в правительство угрюмые лица СДПГ, но позволит Писториусу, самой яркой звезде партии, занять видную роль.

Такая коалиция — или, как вариант партнерство Мерца и «Зеленых» — может дать призрачный шанс на проведение столь необходимых налоговых реформ, сокращение бюрократии и расширение армии.

Ключевым вопросом станет количество игроков в коалиции под руководством Мерца. Если он в итоге соберет альянс из трех и более партий, Германия может ждать очередной сумбура, как при проблемном трехпартийном союзе Шольца.

Мерц, несомненно, пообещает соблюдать конституционный «долговой тормоз», который строго-настрого ограничивает новые займы Германии.

Однако после избрания он все же может решить им пренебречь. При соотношении долга к ВВП порядка 62% у Германии есть некоторые возможности для дополнительных займов. Мерц столкнется с давлением, чтобы либо повысить налоги, либо сократить социальные расходы, если все же решит придерживаться долгового тормоза. Хотя сам по себе этот механизм может быть приостановлен в случае стихийных бедствий или чрез-

вычайных ситуаций, для постоянного изменения потребуется поддержка в две трети голосов в бундестаге.

Если коалиция Мерца не хватит мандатов до «сверхбольшинства» в две трети голосов, крайняя правая «Альтернатива для Германии» (АДГ), которая сейчас идет второй по опросам, потребует высокую цену за согласие на изменение в долговом тормозе: в частности, свернуть военную помощь Украине.

Однако кто бы возглавил новое правительство Германии, шансы, что экономика оживет, безопасность упрочится, сокращение военной поддержки США, а избиратели, убежденные в том, что Германия заслуживает «отпуска от истории», останутся удовлетворены — причем всё это одновременно — ничтожны.

Германия долгое время подерживала соотношение военных расходов к расходам на социальное обеспечение в форме 1:3 или даже 1:4, и этот устойчивый баланс едва ли изменится без чрезвычайных обстоятельств...

Выборы, которые по-настоящему определит будущее Германии, состоятся в 2029 году: на них Берлин может столкнуться с «моментом Дональда Трампа», поскольку за власть будут бороться радикальные партии как слева, так и справа.

Леон МАНГАСАРЯН (Spectator, Британия)

Европа в страхе

# «Сбивается наихудший экономический кошмар»

Соединенные Штаты являются главным торговым партнером Евросоюза и Британии, чьи экономики могут оказаться в опасности из-за политики избранного президента.

Перспективы у европейской экономики неутешительные.

А на прошлой неделе, когда Дональд Трамп избрал президентом, все стало еще хуже. Полная неопределенность с политической администрацией Трампа в вопросах торговли, технологий, Украины, изменений климата и так далее заморозит инвестиции и ограничит рост.

Соединенные Штаты, являющиеся крупнейшим торговым партнером и ближайшим союзником ЕС и Британии, могут начать тарифную войну, а это больно ударит по автомобилестроению, фармацевтике и машиностроению.

Кроме того, придется увеличивать военные расходы, так как американские гарантии безопасности для Европы вызывают сомнения. Это еще больше усилит нагрузку на национальные бюджеты и увеличит дефицит.

Помимо этого, конфронтационное отношение избранного президента к Китаю заставит Европу встать на чью-то сторону, так как в противном случае ее будет жать возмездие.

«Сбылся худший экономический кошмар Европы», — сказал главный экономист голландского банка ING Карстен Бжески. Такие события, предупредил он, могут в будущем году столкнуться с еврозоной в «полномасштабную рецессию».

В тот день, когда было объявлено о победе Трампа, канцлер Германии Олаф Шольц фактически распустил свое коалиционное правительство из-за острого разногласия по вопросу приоритетных расходов и дефицита.

Для Германии, которая уже второй год живет в условиях рецессии, создаваемые администрацией Трампа проблемы особенно болезненны. Ее экономика забуксовала после начала российской военной операции на Украине и прекращения поставок дешевого газа из России, являющегося ключевой составляющей промышленного успеха страны.

Руководители не знают, что делать: умиротворять Китай или вступить с ним в борьбу. В прошлом месяце правительство Германии проголосовало против плана ЕС по введению 45-процентной пошлины на электромобили китайского производства. Другие страны типа Испании воздержались. Большинство же проголосовало за, и Китай в ответ ввел новые пошлины на европейские бренды, большая часть которого идет из Франции.

Война взаимных пошлин между США и ЕС еще больше омрачит перспективы автомобилестроения. Соединенные Штаты являются самым крупным рынком для автомашин из Германии. На их долю приходится почти 13% из 3,1 миллиона авто, проданных Берлином за рубежом в 2023 году.

Во время предвыборной кампании Трамп говорил, что заставит ЕС заплатить большую цену за отказ покупать в достаточных объемах американский импорт, и введет 10–20-процентную пошлину на все товары. Эта тема может стать отправной точкой для переговоров. Но даже те аналитики, которые ждут от него более скромных шагов, называют вполне вероятными точечные пошлины в автомобильной отрасли.

Повышение американских пошлин коснется не только Германии и автомобилестроения, но и фармацевтической компании Novo Nordisk, разработавшей инновационный препарат для похудения «Оземпик», а также пищевой промышленности, виноделия, производителей сыров, жемчуга, химикатов, ядерных реакторов, стеклянной посуды, обуви и многих других товаров почти в 30 странах.

В настоящее время американская пошлина на европейский импорт составляет в среднем 3–4%.

Между тем обещанное Трампом повышение американских пошлин для Китая наверняка заставит китайских производителей расширять продажи за пределами США. Это приведет к усилению конкуренции с европейскими производителями.

Европейские компании захотят расширить производство в США или переехать его туда. Но любой производитель, пользующийся импортными из Китая материалами, столкнется с ростом затрат вне зависимости от того, где находится его предприятие.

Датская компания Vestas, являющаяся мировым лидером в производстве ветряных турбин, заявила, что уже увеличила производство на двух своих американских заводах в Колорадо. Более 40% ее заказов за третий квартал пришлось на Америку.

«Мир изменился в плане пошлин», — заявил на прошлой неделе во время разговора по видеосвязи с отраслевыми аналитиками генеральный директор Vestas Хенрик Андерсен. Его компании уже приходилось сталкиваться с пошлинами, введенными во время первой администрации Трампа и администрации Байдена. Он сказал: «По этой причине мы стараемся исключить все больше и больше объемов, все больше и больше компонентов китайского происхождения, когда речь заходит о США».

Пошлины не единственная проблема для ветроэнергетики. Во время предвыборной кампании Трамп пообещал уже в первый день ликвидировать проекты ветровой энергетики в море. Датская компания Orsted, занимающаяся разработкой проектов шельфовой ветроэнергетики и являющаяся в этой области одним из мировых лидеров, строит крупную ветровую электростанцию Revolution Wind у берегов Новой Англии, а также разрабатывает аналогичный проект Sunrise Wind для Нью-Йорка.

Генеральный директор Orsted Мадс Ниппер на прошлой неделе выразил надежду, что потребность в огромных объемах чистой электроэнергии для центров обработки данных и искусственного интеллекта возьмет верх. «Эта отрасль создается с нуля, и ее активно поддерживают северо-восточные штаты, которым трудно найти альтернативу электроснабжению, особенно снабжению экологически чистым электричеством», — заявил он.

Трам также говорил о своем желании остановить некоторые проекты зеленой энергетики, которые принес большую пользу многомиллиардный пакет отраслевых мер, принятый конгрессом в 2022 году.

Необходимость в координации ответных действий ЕС стала на прошлой неделе главной темой саммита в Будапеште. «Ощущение неотложности сегодня сильнее, чем неделю назад», — сказал бывший итальянский премьер-министр Марио Драги, недавно завершивший подготовку доклада о европейской конкурентоспособности. Драги призвал увеличить ежегодный объем государственных инвестиций на 900 миллиардов долларов, чтобы дать Европе возможность ликвидировать застой в экономике и эффективнее конкурировать с США и Китаем.

По словам Драги, сейчас исключительно важно уловить усилия, чтобы объединить экономики блока общим рынком капитала и выпускать общие долговые обязательства. Эти предложения вызвали немало споров.

«Не спрашивайте, что США могут сделать для вас. Спрашивайте, что Европа должна сделать для себя», — сказала на встрече в Будапеште итальянский премьер-министр Джорджа Мелони. — Европа должна найти баланс. Мы знаем, что нам надо делать».

К концу встречи лидеры приняли совместную декларацию, пообещав повысить конкурентоспособность Европы.

Но без ответа остается вопрос о том, сумеет ли Евросоюз превратить эти настроения в реальность, учитывая усиление политической раздробленности в Европе и укрепление позиций правых партий, которые не хотят давать Брюсселю дополнительные полномочия.

Патриция КОЗН (NYT)

# Израиль и голод добивают детей

В ООН заявили, что более 90% жителей Газы испытывают трудности с продовольствием. По данным Управления ООН по координации гуманитарных вопросов на оккупированных палестинских территориях 91% из почти двух миллионов жителей сектора Газа сталкиваются с нехваткой продуктов. При этом по данным организации 876 тыс. человек столкнулись с чрезвычайным уровнем острой нехватки продовольствия, а еще 345 тыс. человек живут в условиях катастрофической нехватки продуктов питания — это наихудшая фаза в классификации, говорящая о том, что люди недоедают и умирают от голода.

В УКГВ сообщают, что по меньшей мере две трети сельскохозяйственных земель в анклав пострадали от боевых действий, также была уничтожена большая часть рыболовецкого флота. При этом по данным ООН не менее 742 палестинцев погибли на Западном берегу Иордана с начала обострения осенью 2023 года. Еще более 6500 пострадали. Большинство погибших приходится на города Дженин и Тулькарм.

## Калейдоскоп

### В Якутии внедрили первые цифровые телеведущие на основе ИИ

Национальная вещательная компания «Саха» в Якутии представила первых телеведущих на основе искусственного интеллекта. Внедрение ИИ-ведущих открывает новые возможности для создания и подачи цифрового контента. Это часть стратегического курса компании на цифровую трансформацию. На начальном этапе ИИ-ведущие будут использоваться для создания контента в социальных сетях. В дальнейшем планируется их применение в телевизионном вещании. Телеведущие на основе искусственного интеллекта способны говорить на двух языках — якутском и русском. Внешность и голоса были считаны с реальных сотрудников компании.

### На Эльбурсе воссоздадут самый высокорослый отель Европы

На Эльбурсе планируют воссоздать легендарную гостиницу «Приют одинокадьи». Когда-то это был самый высокогорный отель Европы, он располагался на высоте 4050



Раздача продовольственной помощи в Газе.

Xinhua/ABACA/TASS

метров над уровнем моря. Свое название гостиница получила благодаря походу 1909 года, когда группа из 11 человек установила приблизительно в этом месте временный лагерь и написала на камнях «Приют 11». В 1939 году здесь возвели капитальное трехэтажное здание. Его автором был архитектор и альпинист Николай Попов. Хорошо оснащенную комфортабельную гостиницу называли «Отель над облаками». Увы, в 1998 году фактически заброшенный «Приют 11» сгорел. Теперь же альпинистскую гостиницу построят заново. На днях был одобрен проект восстановления «Приюта 11». Строительству планируется начать весной 2025 года.

### В США разработали пластырь для передачи тактильных ощущений из видеоигр

Американские ученые из Северо-Западного университета представили инновационный гаджет, который позволяет пользователям ощутить тактильные ощущения из видеоигр на собственном теле. Новый пластырь выполнен из силиконовой пластины и ос-

нащен 19 высокоэффективных приводами. Пластырь крепится на кожу и взаимодействует со смартфоном через Bluetooth. Кроме развлекательного потенциала, разработка имеет и медицинское применение. Пластырь может помочь людям с ампутированными конечностями повысить чувствительность протезов, а также оказать помощь слабовидящим, позволяя им сканировать окружение и получать сигналы о препятствиях.

### В Европе мошеники подделали около 2000 картин Пикассо, Уорхола, Бэнкси и других знаменитых художников

Итальянская полиция раскрыла одну из крупнейших преступных сетей, занимающуюся подделкой и продажей произведений искусства и действовавшую по всей Европе. Правоохранители изъяли более 2,1 тыс. картин, приписываемых авторству Бэнкси, Энди Уорхола, Пабло Пикассо, Клода Моне, Винсента ван Гога, Марка Шагала и других знаменитых художников. Общую стоимость работ оценили в 200 млн евро (около 20 млрд рублей). Подозреваемыми по-

делу проходят 38 человек из Италии, Испании, Франции и Бельгии. Возбуждено уголовное дело по статьям о заговоре с целью торговли краденых, подделке и незаконной торговле произведениями искусства. Полицейским также удалось обнаружить шесть мастерских, в которых изготавливали подделки.

### На юге Азербайджана нашли каменные свидетельства первого появления человека

Каменные изделия, датированные в диапазоне от 200 до 50 тыс. лет назад, нашли археологи на юге Азербайджана. Как сообщил заведующий отделом археологии каменного века Института археологии и этнографии СО РАН Михаил Шуньков, это одни из самых древних находок на этой территории, свидетельствующие о первом появлении здесь человека. Долгое время считалось, что эта территория в древности не была заселена. «Совместными работами в этом году была открыта серия палеолитических местонахождений, свидетельствующих, что этот регион Кавказа, как собственно и весь Кав-

каз, играл в древности одну из ключевых ролей в первоначальном расселении человека в Евразии после выхода из Африки», — подчеркнул ученый.

### LG анонсировала прототип первого в мире растягиваемого дисплея

Южнокорейская компания LG Display анонсировала прототип первого по-настоящему растягиваемого дисплея. Это не первая попытка LG создать подобный дисплей. В 2022 году компания уже демонстрировала прототип, который мог растягиваться на 20% (теперь же речь идет о 50%). Новая версия значительно улучшена благодаря использованию специальных технологий, включая кремниевый субстратный материал, обычно применяемый в контактных линзах. Кроме того, новые дисплеи отличаются тонкостью и легкостью. Они могут прилипать к изогнутым поверхностям, таким как одежда или кожа. LG ожидает, что эта инновационная технология найдет широкое применение в различных отраслях.

Подготовил Илья КУИМОВ

## Калейдоскоп



На календаре «Совроссии»

Валерий ГАВРИЛИН



Фото автора

# ПОКОЛЕНИЯМ - ОТ ГЕНИЯ XX ВЕКА

В Ленинграде состоялось закрытие XII Российского музыкального Гаврилинского фестиваля

Вечером пасмурного ноябрьского понедельника у ленинградской филармонии стало многолюдно еще задолго до начала концерта: ценители творчества выдающегося советского композитора Валерия Гаврилина собрались на закрытие уже XII по счету Гаврилинского фестиваля. Именно это мероприятие стало главным итогом целого ряда памятных вех, посвященных жизни и творчеству нашего талантливого соотечественника — народного артиста РСФСР и лауреата Государственной премии Советского Союза Валерия Гаврилина. Его музыка — бессмертное достояние русской культуры. Его произведения вселяют надежду, учат добру и наполняют теплом. «Последний гений русской музыки 20-го столетия» — именно так называют Гаврилина современники. Но музыка его живет, творит и побуждает на новые свершения и в столетии двадцать первом.

В далеком январе 1983 года «Советская Россия» опубликовала статью Валерия Александровича «В каждой душе звучит музыка», которую он заключает словами: «Я — композитор. Яблоко в моих руках — музыка, его сок — человеческая боль, вера, надежда, любовь, добро. Вернее, я хочу, чтобы оно было таким. Это пока все еще мечта... Оно еще бедновато — мое яблоко. Мой нескончаемый долг — напитать его. И тогда дарить. Какое счастье, что есть у кого учиться».

Сегодня всем нам есть чему учиться у В.А. Гаврилина, а его имя, без преувеличения, занимает особое место в отечественной культуре. Его сочинения стали настоящим народным достоянием России. Петербургские музыкальные традиции — традиции Глинки, Мусоргского, Свиридова — образцы классики к фольклору были гениально продолжены в творчестве нашего великого современника. Без его произведений «Военные письма», «Земля», «Свадьба», «Скоморохи», «Русская тетраль», «Черехок», без балетов «Анюта», «Дом у дороги», «Поодинок», «Женитьба Балзыминова», без симфонического действия «Перезвоны» олицетворяет современная музыка. Его творчество отмечено многими премиями и государственными наградами, но главное — любовью нескольких поколений слушателей и музыкантов.

И любовь эта, совершенно точно, не остывает. Напротив, с каждым годом интерес к творчеству Гаврилина стремительно растет. Так, в этом году в древнейшем вологодском селе Кубенское открылось новое выставочное пространство, петербургское издание «Композитор» выпустило полное собрание сочинений Гаврилина, в Вологодском кремле увидела свет выставка «Я низко кланяюсь своим землякам». Значимым и долгожданным событием стала торжественная церемония открытия памятника Валерию Гаврилину в самом сердце Вологды, на Кремлевской площади. Эскиз и макет монумента выполнил петербургский скульптор, член Союза художников России Юрий Владимирович Евграфов. К сожалению, он не дождался открытия бронзового монумента всего два месяца.

И очевидно, что любовь к Гаврилину не просто не остывающая.

Она многогранная, проникновенная и уходящая своими корнями в далекое прошлое. Как говорил французский философ Жюль-Эдмон Сент-Экзюпери: «Музыка — это не искусство, это любовь». Именно эта любовь к музыке Гаврилина в том, что она трогает нас на генном уровне. Эта музыка должна жить в наших сердцах вечно».

Вечером пасмурного ноябрьского дня эта музыка раздалась в сотнях сердец ленинградцев, собравшихся в одном из лучших камерных залов мира — Малом зале им. М.И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Уже в фойе буквально каждого посетителя заботливо встречала бесценный организатор и режиссер фестиваля, президент фонда «Петербургское наследие и перспектива» — Г.А. Ефимова, музыкально-литературные постановки которой в течение многих лет раскрывают зрителю мир Валерия Гаврилина, сохраняют и умножают память о нем.

До начала концерта остается не более часа, и, понятное дело, забот у Галины Александровны хоть отбавляй, но идя на риск и удачу момент для небольшого комментария «Советской России». Думаю с волнением про себя: «Не откажет ведь лауреат Ленинской премии ЦК КПРФ газете, ставшей настоящей колыбелью для ее обладательницы еще с советских времен». Однако волнения напрасны! Как и всегда, улыбка Галины Александровны, ее неиссякаемая энергия и душевное тепло виртуозно решают дело: «Творчество Валерия Александровича, оказывается, было знакомо мне с детства, но я не знала, что эту музыку написал Валерий Гаврилин, наверное, как и многие, живущие в нашем городе, в нашей стране, — делится воспоминаниями Галина Александровна.

Первое мое знакомство состоялось с Валерием Александровичем в 1977 году, когда работала солисткой-вокалисткой в Ленинградском мюзик-холле. Я не могла понять, как в нем живет такая сильная музыкальная. С этой самой минуты я по-настоящему «заболела» музыкой Гаврилина и больше ничего другого петь уже не могла.

Впереди же нас ждали долгие годы работы! Он был очень доступным и простым в общении человеком, но в работе над репертуаром — строгим, требовательным: не выносил небрежного отношения к музыкальному материалу, добивался звучания каждой написанной ноты. А что касается драматургии произведения — любил смелые идеи, исхо-

дящие от исполнителей. Поэтому было очень интересно работать с Валерием Александровичем. Мы волновались на каждой репетиции. Приходить неподготовленными к ней просто не имели права. А самое главное — нам самим поскорее хотелось узнать мнение автора о нашей работе.

Хотела бы сказать, что много слышала исполнителей песен Валерия Александровича, но так, как исполнял свои песни сам композитор, не исполнил никто. Для него не только музыка была главной в песне, романсе, но и текст. Он так точно раскрывал содержание, так правильно выстраивал драматургию каждого произведения, что иногда мне казалось, что он не просто великий композитор, но еще и великий режиссер. Каждая его песня — это маленький спектакль, в котором проживаешь порой целую жизнь.

Без малого четверть века я возглавляю фонд «Петербургское наследие и перспектива», основной целью которого является сохранение творческого наследия Санкт-Петербурга и России. А творчество Гаврилина — одно из самых ярких, самобытных явлений российской культуры, он был лучшим представителем музыкальной культуры XX века. Самым важным событием для сохранения его творческого наследия, безусловно, является проведение Гаврилинских фестивалей — и сегодня мы закрываем уже двенадцатый.

Я безмерно благодарна нашим замечательным артистам и творческим коллективам, а также Коммунистической партии Российской Федерации и ее Председателю Г.А. Зюганову, без которых просто невозможно было бы представить сегодня проведение столь значимого и содержательного события. Подчеркну, что у нас никогда не возникало даже мысли о том, чтобы продавать билеты на Гаврилинский фестиваль. Каждый раз нам удавалось находить необходимые суммы, чтобы проводить мероприятия: артисты, подрядчики, площадки или навстречу, понимая, насколько значимо творчество Валерия Александровича.

С каждым годом находить необходимую финансовую поддержку стало всё сложнее. Но благодаря поддержке КПРФ фестиваль продолжает свою историю. К сожалению, Комитет по культуре Санкт-Петербурга никогда не оказывал финансовой поддержки на должном уровне фестивалю, хотя интерес публики к музыке Валерия Гаврилина очевиден, тому свидетельством

являются переполненные концертные залы. Главное же, еще раз подчеркну, наш проект не носит коммерческого характера: все билеты на концерты фестиваля бесплатные, и это дает возможность любому жителю нашего города побывать в лучших концертных залах и услышать блистательных исполнителей и музыкантов», — завершила Галина Ефимова.

Что ж, могу с уверенностью, как зритель, сказать, что колоссальная работа, проделанная Галиной Александровной и ее командой, традиционно возмела громкий успех и восторг публики, которая в течение всего концерта в двух отделениях не скрывала самые искренние чувства восхищения и гордости за отечественную культуру. Так, в первом отделении зрители не ждали восклицаний: «Браво!» и бурных оваций блистательному Хору мальчиков Санкт-Петербурга под руководством заслуженного работника культуры Российской Федерации Валда Пчелкина. Исполненные ими вокальный цикл «Земля», посвященный памяти тракториста-комсомольца Анатолия Мерзлова, песни «Мальчики на пьедесталах», «Не бойся дороги» и «Город спит» трогали до глубины души, помогли раскрыть сложность, красоту и характер гаврилинских произведений. Во втором отделении концерта для восхищенных зрителей прозвучали знаменитые произведения легендарного композитора в исполнении лауреатов международных конкурсов Марии Елизаровой, Игоря Шумаева, Елены Тальковской, Георгия Новицкого, Михаила Кузнецова, Бориса Демина под аккомпанемент ансамбля «Золотой состав».

Нельзя не отметить, что и весь фестиваль в целом возмел огромный успех! Особенностью фестиваля стало то, что большое внимание было уделено песенному творчеству Валерия Александровича, ведь не случайно он отмечал: «Песня, романс — это основа основ музыки. Столп, на основе которого держится вся музыка. Каждая песня, романс — как ключ воды, миллионы таких ключей образуют море».

Кроме Санкт-Петербурга, фестиваль проходил также в Вологде, Оренбурге и Ленинградской области. В летопись его проведения золотой нитью вплетены более четырехсот участников, среди которых Молодежный симфонический оркестр Государственного Оренбургского института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, Камерный оркестр народных инструментов

«Скоморохи» Санкт-Петербургского государственного института культуры под руководством заслуженного деятеля искусств Виктора Акуловича, Старший хор и оркестр народных инструментов Санкт-Петербургской школы искусств им. В. Гаврилина, артистка Вологодского ТЮЗа Наталия Исаева. Особым украшением фестиваля стали солисты, лауреаты международных конкурсов Ольга Васильева, Елена Воликова, Анастасия Михалевская, Светлана Мудрецова, Анна Фомищева, Дина Каминская, Сергей Зыков, Владимир Ярош, Павел Шнипов.

Что и говорить, фестиваль не просто живет, развивается год от года, но и сполна выполняет свою историческую миссию: он не только сохраняет память о Валерии Александровиче, но и помогает еще лучше оценить масштаб его фигуры в мировой и отечественной культуре. Его песни вошли в золотой фонд радио и телевидения, его музыка звучит в театрах и концертных площадках России. С ним работали выдающиеся театральные режиссеры, такие как: Георгий Товстоногов, Михаил Ульянов, Лев Долин, Зиновий Короголский, Александр Белинский, Игорь Горбачев, Игорь Владимиров и др. Музыканты и дирижеры Георгий Свиридов, Владимир Федосеев, Владимир Минин, Владислав Чернушенко и др.

Самые высокие оценки творчеству Валерия Гаврилина давали его выдающиеся современники. Композитор Георгий Свиридов заявил, что Валерий Гаврилин «стал одним из самых выдающихся советских композиторов». «Музыка Гаврилина — это музыка высокого духовного содержания, музыка, наполненная благородством чувств, нет в ней ни грязных музыкальных гармоний, ни грязных душевных помыслов. Она зовет человека к добру, к внутреннему совершенству», — отмечал композитор, заключая: «Останется немного, но Гаврилин останется».

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ноября**

2:00 «ЧЕРНЫЙ КАПИТАН» (12+)	17:40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
3:40 «АМНИСТИЯ» (12+)	18:40 «ТАЧАНКА С ЮГА» (12+)
5:10 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» (12+)	20:20 КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА... «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (12+)
6:55 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ» (12+)	22:00 Информационная программа «Темы дня»
8:30 «МультиУтро» (6+)	22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
10:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	23:10 «Стоит задУМАТЬся» (12+)
11:00 Специальный репортаж «Великое переселение 2.0» (12+)	23:30 «РАКЕТЫ НЕ ДОЛЖНЫ ВЗЛЕТЕТЬ» (12+)
11:30 ДЕТСКИЙ СЕАНС. «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ» (6+)	2:00 Информационная программа «Темы дня»
12:50 «АМНИСТИЯ» (12+)	2:15 «ТАЧАНКА С ЮГА» (12+)
14:20 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» (12+)	
16:05 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ» (12+)	

**ВТОРНИК, 19 ноября**

3:55 КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА... «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (12+)	15:00 «РАКЕТЫ НЕ ДОЛЖНЫ ВЗЛЕТЕТЬ» (12+)
5:35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	16:40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
6:35 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Жизнь с новым председателем» (12+)	17:35 «Стоит задУМАТЬся» (12+)
6:55 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Заморить червячка» (12+)	17:55 «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ» (12+)
7:20 «РАКЕТЫ НЕ ДОЛЖНЫ ВЗЛЕТЕТЬ» (12+)	19:25 «ОДНОФАМИЛЕЦ» 1–2 СЕРИИ (12+)
9:00 «МультиУтро» (6+)	22:00 Информационная программа «Темы дня»
10:00 Информационная программа «Темы дня»	22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	23:10 Специальный репортаж «Власть, исполняющая обязанности власти» (12+)
11:15 Специальный репортаж «Власть, исполняющая обязанности власти» (12+)	23:35 «ВНИМАНИЕ, ЦУНАМИ!» (12+)
11:40 «ТАЧАНКА С ЮГА» (12+)	2:00 Информационная программа «Темы дня»
13:20 КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА... «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (12+)	2:15 «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ» (12+)

**СРЕДА, 20 ноября**

3:45 «ОДНОФАМИЛЕЦ» 1–2 СЕРИИ (12+)	17:25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
6:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	18:25 КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА УЛЬЯНОВА И АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА... «БЕГ» 1–2 СЕРИИ (12+)
7:20 «ВНИМАНИЕ, ЦУНАМИ!» (12+)	22:00 Информационная программа «Темы дня»
8:55 «МультиУтро» (6+)	22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
10:00 Информационная программа «Темы дня»	23:10 Специальный репортаж «Будет только дороже» (12+)
10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	23:30 «КЛЯТВА» (12+)
11:15 Специальный репортаж «Власть, исполняющая обязанности власти» (12+)	2:00 Информационная программа «Темы дня»
11:40 «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ» (12+)	2:15 КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА УЛЬЯНОВА И АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА... «БЕГ» 1–2 СЕРИИ (12+)
13:10 «ОДНОФАМИЛЕЦ» 1–2 СЕРИИ (12+)	
15:45 «ВНИМАНИЕ, ЦУНАМИ!» (12+)	

**ЧЕТВЕРГ, 21 ноября**

5:50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	17:35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
6:50 «КЛЯТВА» (12+)	18:30 Специальный репортаж «Будет только дороже» (12+)
8:55 «МультиУтро» (6+)	18:50 «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ» (12+)
10:00 Информационная программа «Темы дня»	20:20 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (12+)
10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	22:00 Информационная программа «Темы дня»
11:15 Специальный репортаж «Будет только дороже» (12+)	22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
11:35 КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА УЛЬЯНОВА И АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА... «БЕГ» 1–2 СЕРИИ (12+)	23:10 Премьера. Специальный репортаж «Им так можно» (12+)
15:10 «КЛЯТВА» (12+)	23:30 «РЕВИЗОР» (12+)
17:15 «МультиПолдень» (6+)	2:00 Информационная программа «Темы дня»
	2:15 «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ» (12+)

**ПЯТНИЦА, 22 ноября**

3:45 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (12+)	14:45 «РЕВИЗОР» (12+)
5:25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	17:00 «МультиПолдень» (6+)
6:20 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Коллективный выбор «Квалитета» (12+)	17:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
6:40 «РЕВИЗОР» (12+)	18:20 Премьера. Специальный репортаж «Им так можно» (12+)
9:00 «МультиУтро» (6+)	18:45 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (12+)
10:00 Информационная программа «Темы дня»	20:20 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» (12+)
10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	22:00 Информационная программа «Темы дня»
11:15 Премьера. Специальный репортаж «Им так можно» (12+)	22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
11:35 «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ» (12+)	0:20 «ЗВЕЗДЫ НА КРЫЛЬЯХ» (12+)
13:05 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (12+)	2:00 Информационная программа «Темы дня»
	2:15 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (12+)

**СУББОТА, 23 ноября**

3:50 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» (12+)	10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
5:30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	11:15 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (12+)
6:30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Катаны: вопросы без ответов» (12+)	12:50 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (12+)
7:15 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Культура всеобщего участия» (12+)	14:20 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» (12+)
7:30 «ЗВЕЗДЫ НА КРЫЛЬЯХ» (12+)	16:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
9:00 «МультиУтро» (6+)	17:00 «ЗВЕЗДЫ НА КРЫЛЬЯХ» (12+)
10:00 Информационная программа «Темы дня»	18:30 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» 1–2 СЕРИИ (12+)
	21:10 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» (16+)
	22:45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
	23:45 «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ» (12+)

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ноября**

2:30 «КЛЯТВА» (12+)	15:50 ДЕТСКИЙ СЕАНС. «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» 1–2 СЕРИИ (6+)
4:30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	18:05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
5:25 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» (16+)	19:00 Специальный репортаж «Им так можно» (12+)
7:00 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (12+)	19:20 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» (12+)
8:30 «МультиУтро» (6+)	20:55 «ЧУЖАЯ РОДНЯ» (12+)
10:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)	22:45 «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ» (12+)
11:00 Специальный репортаж «Им так можно» (12+)	0:10 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» 1–2 СЕРИИ (12+)
11:20 «ЧУЖАЯ РОДНЯ» (12+)	
13:10 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» 1–2 СЕРИИ (12+)	

ПРЯМОЙ ЭФИР КАНАЛА: страница официального сайта «Красная линия» — <http://www.rline.tv/programs/> или со спутника ABS-2 — язык вещания (перевод): русский; формат вещания: MPEG-4; спутник: ABS-2; частота: 11473; V 22500; FEC: 3/4

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ  
ООО «Редакция независимой народной газеты»  
Учредитель — коллектив журналистов редакции независимой народной газеты  
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ.  
Per. № 01318 от 29.06.1992 г.

Главный редактор В. ЧИКИН  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Д. АГРАНОВСКИЙ, Н. АРЕФЬЕВ, Д. ГОРБУНОВ (заместитель главного редактора), Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, Н. ЕРЕМЕЙЦЕВА, С. ЗАМЛЕЛОВА, В. КИРИЛЛОВ, Д. НОВИКОВ, Д. ПАРФЕНОВ, Ф. ПОДОЛЬСКИХ, О. СМОЛИН, В. ТЕТКИН

КОЛУМНИСТЫ, ОБОЗРЕВАТЕЛИ, КОММЕНТАТОРЫ  
Н.Арефьев, А.Афанасьев, В.Бовкун, Ю.Болдырев, А.Вербин, О.Верещагин, А.Дудчак, Л.Ивашов, В.Катаионов, А.Крушинский, М.Лемешев, Р.Лившиц, Ф.Раззаков, Б.Ткаченко, Ю.Фёдоров, Э.Шевелёв, А.Шогенов

Адрес редакции и издателя: г. Москва, ул. «Правды», д. 24, стр. 4.  
Для писем: 127137, г. Москва, а/я 56  
E-mail: sovross@aha.ru  
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: 8 (499) 257-53-00.  
Отдел распространения: 8 (499) 257-59-08

Подписной индекс: ПНО10  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция знакомится с письмами и готовит их к печати, но не имеет возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламных публикаций ответственность несет рекламодатель.

Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография».  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.  
Газета печатается в городах: Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Минеральные Воды, Москва, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Самара.  
Номер подписан в печать в 17:00. По графику в 17:00.  
Заказ № 2970. Общий тираж — 120.000 экз.