

## К читателям!

С сегодняшнего номера открываются новые страницы биографии «Советской России».

### «Независимая народная газета»

обретает статус

### «Народная газета КПРФ «Советская Россия»

(зарегистрирована в госорганах).

Она полностью сохраняет свой характер народного издания, но конкретизирует целевую направленность программой КПРФ и задачами левопатриотических сил.

Пожелаем ей новых творческих побед и поддержки массового читателя!

В сегодняшнем номере публикуется принципиально важная статья Председателя ЦК КПРФ Г.А. ЗЮГАНОВА «ЭПИЦЕНТР МОДЕРНИЗАЦИИ МИРА»

Теоретическое издание Китайской Академии общественных наук «Исследования марксизма» выходит в свет ежемесячно. Только что издан шестой номер журнала за 2025 год. Он содержит статью Председателя ЦК КПРФ, Руководителя фракции коммунистов в Государственной Думе, доктора философских наук Г.А. Зюганова.

Эта статья появилась по просьбе редакции журнала. Она посвящена анализу фун-

даментальных причин успехов КНР на путях строительства социализма. Отдельное внимание уделено разоблачению разного рода наскоков западной пропаганды на китайский опыт. Подчеркивается мировое значение социально-экономических и общественно-политических успехов КНР. Разумеется, материал затрагивает вопросы российско-китайских отношений и развитие связей между КПК и КПРФ.



Фото: «Синьхуа»

## КНР Экономика растет

Индекс менеджеров по закупкам PMI в непроизводственном секторе Китая в июне составил 50,5, что на 0,2 п.п. выше по сравнению с мае, об этом сообщает агентство «Синьхуа» со ссылкой на опубликованные в понедельник данные Государственного статистического управления (ГСУ).

Индекс PMI выше 50 свидетельствует о расширении сектора, ниже 50 – о его сокращении.

В июне показатель деловой активности в строительной отрасли составил 52,8, что на 1,8 п.п. выше, чем месяцем ранее, следует из данных ГСУ.

Однако произошло некоторое снижение деловой активности в секторах розничной торговли, автомобильных и воздушных перевозок, гостиничного бизнеса, общественного питания и недвижимости. Индекс новых заказов в июне составил 46,6, увеличившись на 0,5 п.п. по сравнению с предыдущим месяцем, что указывает на восстановление рыночного спроса в непроизводственном секторе.

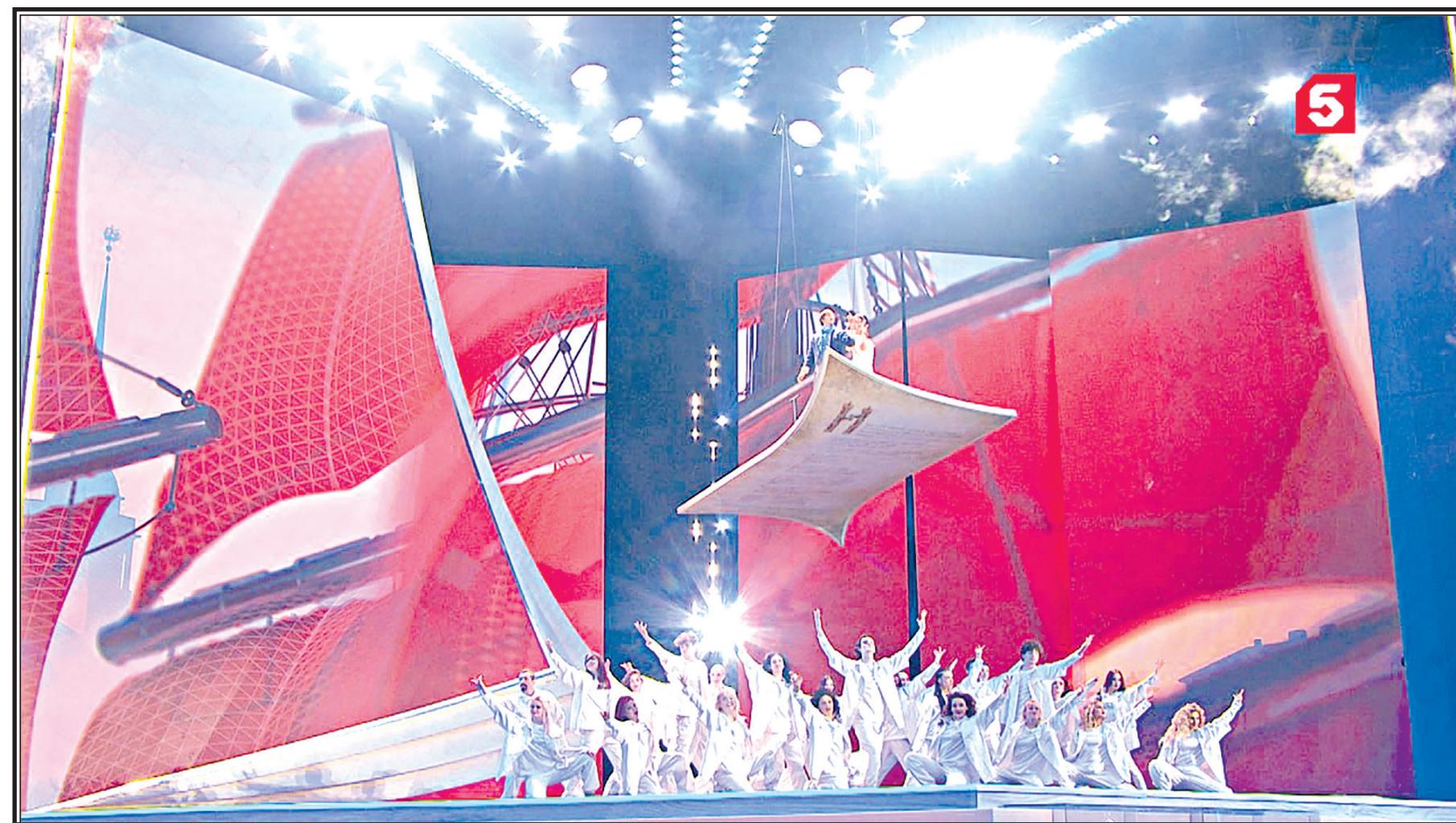
Помимо этого, вырос показатель деловой активности в сфере услуг – до 50,1. Как отмечает «Синьхуа», рост наблюдается в таких секторах, как почтовые услуги, телекоммуникации, радиовещание и телевидение, услуги спутниковой связи, программное обеспечение для интернета и услуги в области информационных техно-

логий, денежно-кредитные и финансовые услуги, услуги на рынке капитала и страхование. В них показатели оказались выше уровня 55, что свидетельствует об «относительно высоком уровне про- цветания».

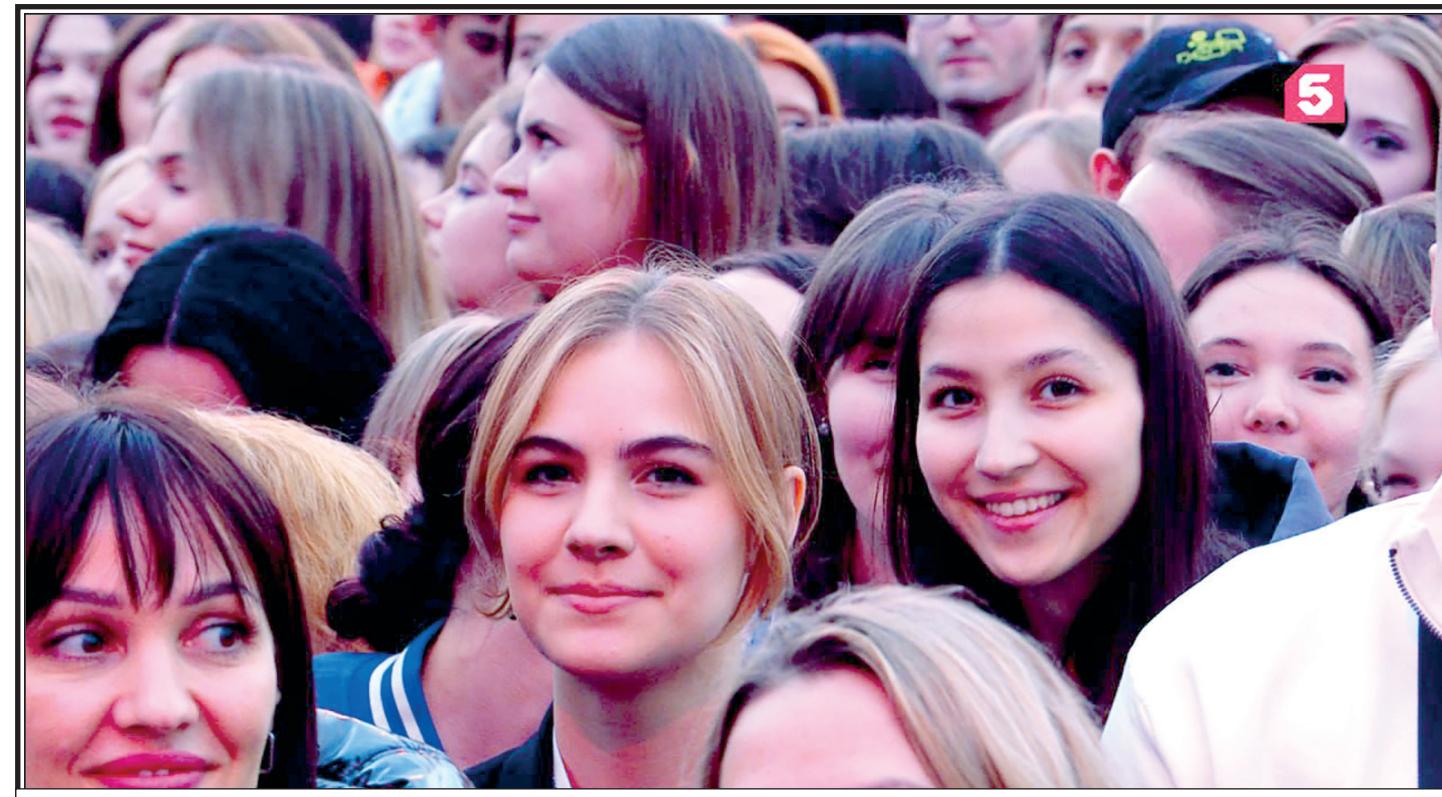
Производственный сектор Китая также набрал обороты в июне на фоне возвращения большого числа отраслей к росту и остающегося динамичным производства высокотехнологичных и потребительских товаров. Индекс PMI в производственном секторе Китая в июне составил 49,7, против 49,5 в мае и 49 в апреле. У производителей оборудования, высокотехнологичной продукции и потребительских товаров индекс PMI составил, соответственно, 51,4, 50,9 и 50,4, оставаясь в плоскости зоне уже второй месяц подряд.

В блоке с Bearwolf на экранах разыгралась настоящая борьба темных сил. В куль-

## Симфония надежды, мечты и побед



Пресс-служба «Пятого канала»



Пресс-служба «Пятого канала»

тысячи фейерверков в акватории Невы и победные залпы «катюш» с Троицкого моста. Новый маршрут белоснежного брига «Россия», Алье паруса со световой инсталляцией и парадный ореол из ярких лучей. Бассейны и музыкальные фонтаны, гигантская Жар-птица, синхронизация света, музыки и 3D-графики, хрустальные объекты, оптическая иллюзия прозрачного экрана на главной летней сцене страны. Школьники и студенты из зарубежных государств. Миллионы людей по всему миру увидели легендарный праздник выпускников «Алье паруса».

28 июня на Дворцовой площади собрались десятки тысяч выпускников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области других регионов страны. Почетными гостями стали более 500 выпускников из городов Донецкой Народной Республики, в том числе города-побратима Санкт-Петербурга – Мариуполя. Еще столица – из Венесуэлы, Вьетнама, Кубы, стран Африки, республик Беларусь, Абхазии, Молдавии, Узбекистана, Киргизии.

Высокотехнологичная сцена в виде огромного распахнутого окна, подвижные экраны и гигантский реквизит. Здание Главного штаба – как неотъемлемая часть декораций.

Главная тема праздника – победа и качества, которые необходимы для успеха.

Ведущие концерта – Митя Хрусталев и Дарья Блохина. Каждый из концертных блоков – олицетворение тех качеств, которые ведут к победе.

Все элементы выступлений – танцы, видеографика, музыка – были наполнены особым значением и несли глубокую смысловую нагрузку: переход к новым горизонтам, преодоление трудностей и личных границ, сохранение традиций и мудрости прошлого, надежда и вера, любовь, сила духа, гордость за родную страну, уважение к историческому наследию.

Исполнители песен и артисты работали во всех возможных плоскостях: на сцене, в воздухе и под водой.

Зара появилась на гигантском световом кольце, парящем над сценой. Солист группы The Hatters – на гравитроне. А во время одной из композиций с экрана огромный пушкинский кот с золотыми цепями подпевал музыкантам:

– У нас действительно очень увлекательный праздник, таких масштабных мероприятий в мире нет. Он многогранный, поскольку включает в себя концерт,

водно-пиротехническое шоу, театрализованные номера для телевизионной трансляции. Наша задача – рассказать историю, добавить музыкальную основу и, конечно, показать во всей красе града Алье парусов и белоснежный бриг «Россия». Это яркий символ, который сразу будет по всем нужным вдохновляющим струнам души всех, кто видит шоу.

Вместе с героями водно-пиротехнического шоу телезрители совершили путешествие сквозь время и пространство, погрузились в знаковые эпизоды жизни большой страны, побывали в прошлом, заглянули в будущее и вспомнили, что наши победы во многом зависят от нас самих.

Знакомые многим хиты прозвучали с площадок шоу, у каждой из которых свое название: «Победа добра», «Победа любви», «Победа науки», «Победа воли». У Петропавловской крепости был установлен портал в исследовательский центр, где кипела работа над токамаком. За длинным столом у Зимнего дворца собрались семьи из разных эпох, но с одинаковыми ценностями – верой в человека и любовью к Родине. Впервые была задействована крыша отеля «Санкт-Петербург», где была установлена гора, которую покорял герой-выпуклик.

Кульминацией водной феерии стал проход брига «Россия» под Альми парами в акватории Невы. В этом году были применены водно-пиротехнический эффект и специальные изделия, которые создали ил-

люзию стекающегося по воде ковра. По светящемуся потолку белоснежный корабль вошел в разведенный створ Дворцового моста и под тысячами залпов салюта проследовал вдоль Дворцовой набережной. Во время разворота на 360 градусов звучал Гимн России, который вместе пели все, кто был на набережной Невы. В этот момент тысячи выпускников загадали свои самые заветные желания. Музыкальной точкой шоу стал «Гимн Великому городу». Солнечную партию для фортепиано исполнил итальянский музыкант Лоренцо Баньери.

С Троицкого моста дважды прогремела торжественная канонада из ракетных установок «катюш» – символа военной мощи СССР. Великую Отечественную войну, 200 зарядов «Комета» стались частью мизансцены «Победы». Еще 120 – финальным аккордом всей водной феерии. Одна из «катюш» – настоящий музейный экспонат времен войны. Ее бережно хранят патриотическое объединение «Ленрезерв». В эту ночь залпы орудий подтвердили, что мечты обязательно сбудутся, а впереди вчерашних школьников ждет много побед.

Праздник «Алье паруса» после многолетнего перерыва был возрожден в 2005 году по инициативе Акционерного общества «РОССИЯ», Правительства Санкт-Петербурга и «Пятого канала».

Материал подготовлен пресс-службой «Пятого канала»

### РФ – КНДР Расширение культурных связей

Министры культуры России и КНДР подписали план расширения культурных связей до 2027 года, а также обсудили развитие двусторонних обменов.

В сентябре 2025 года во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства в Москве планируется открытие выставки корейских художников, а российские творческие коллективы приглашены для участия в торжественном концерте в Пхеньяне, посвященном 80-летию Трудовой партии Кореи, который состоится в октябре 2025 года.

Кроме того, стороны обсудили увековечение памяти солдат Корейской Народной Армии, сражавшихся за освобождение Курской области.

Ключевым мероприятием со стороны КНДР станет выставка произведений художественного искусства Творческого объединения «Мансудэ», которое пройдет на площадке Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства с 18 августа по 17 сентября 2025 года.

В свою очередь, российская сторона организует в Пхеньяне выступления Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого и Московского государственного академического театра танца «Гжель», выставку «Россия», мастер-классы и просветительские лекции.





